



السياسي البيادر

السعر: ٤ شاقل

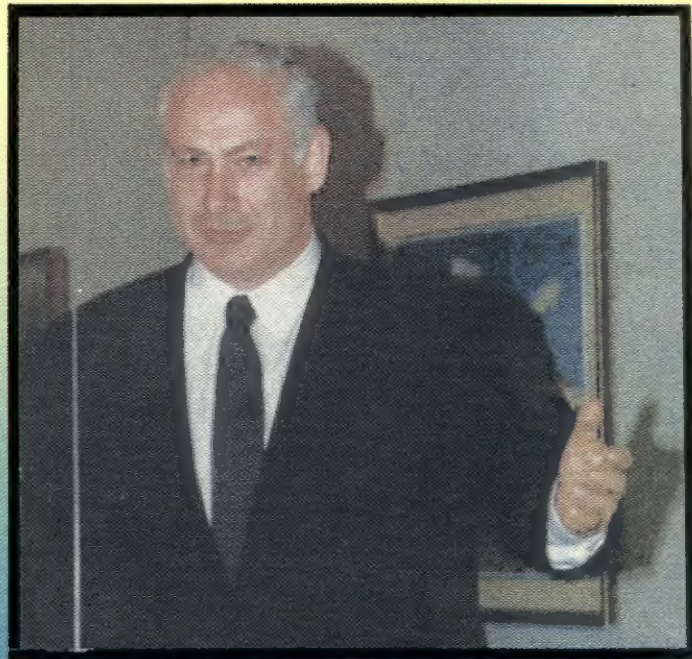
العدد ٦٥٦ / السنة السادسة عشرة / ٢٣ حزيران ١٩٩٦

قلق المعتقلين وذويهم يتضاعف بعد فوز الليكود!
قراءة أولية في أوراق شركات التأمين الوطنية

قصيدة جديدة لصفر حبش
"حصان البحر"



قمة القاهرة تضع
استراتيجية جديدة للسلام
ماذا يخفي، الليكود
للمواطن الفلسطيني؟



طاعنا
عروس
صايف
الله



البيادر السياسي

مجلة الجماهير الفلسطينية

اسبوعية، سياسية، مستقلة، مصورة

[تصدر صباح كل سبت]

☆☆

صاحب الامتياز والحرر المسؤول

جاك خزمو

AL-BAYADER ASSIYASI

Independent Weekly News Magazine

"Appears on Saturday"

Publisher and Editor-in-Chief

Jack Y. KHAZMO

عنوان المجلة

القدس - شارع الرشيد

خلف البريد المركزي

ص.ب. ٢٠٨٥٥ القدس

منطقة بريدية ٩١٣٠٨

تلفون : ٢٣٣٢٥٧ / ٨/٩

فاكس : ٢٨٠٦٦٦

☆☆

الطباعة

دار الطباعة العربية

القدس

تلفون : ٢٨٦٦٩٨

سعر العدد : ٤ شاقل

الوكلاء في الضفة والقطاع

القدس، دعنا اخوان - شارع صلاح الدين

ت : ٢٨٠٦٥٩

غزة، صبحي ياغي - ت : ٠٧٨٢٢٥٦٠

الخليل، الحاج فوزي الشويكي

ت : ٩٩٢٨١٢٨

نابلس، محمد صبح عبد الحق

ت : ٠٩٣٨٢١٤٤

بيت جالا، عوني قنبي - باب الزقاق

ت : ٧٤٢٢٣٣

جنين، بديع عويس - ت : ٠٥٣٣٣٢٠

طولكرم، حلمي ابو تمام - ت : ٠٩٦٧٣٣٧٥

أريحا، سوبرماركت النير - ت : ٠٩٩٢٥٦١

رام الله - البيرة، مؤسسة البرموك عمارة بنك

القاهرة- عمان - ت : ٩٩٨٦٠٧٢

محتويات العدد

العدد ٦٥٦ / السنة السادسة عشرة / ٢٢ حزيران ١٩٩٦
Issue No.656 , Sixteenth Year, 22 June, 1996

- ١ □ كلمة للحرر: رسالة الى ننتياهو.
- ٢ □ المقال السياسي: آمال لن تخيب..
- ٣ □ حصاد البيادر.
- ٤ □ قمة القاهرة تضع استراتيجية جديدة للسلام.
- ٦ □ ماذا يخفى الليكود للمواطن الفلسطيني؟
- ٨ □ قلق المعتقلين وذويهم يتضاعف بعد فوز الليكود.
- ٩ □ قصيدة جديدة لالاخ صخر حبش: «حصان البحر».
- ١٢ □ اسيراتنا اموات مع وقف التنفيذ.
- ١٣ □ المفاوضات ستزوح مكانها عاما كاملا.
- ١٧ □ للمعتقلون والرهان على الاستراتيجية القادمة.
- ١٨ □ محاولة للكتابة.
- ١٩ □ صباح العبد يا وطني - لاءات فلسطينية.
- ٢١ □ الديمقراطية في قبرص.
- ٢٢ □ تقرير شامل عن مطامعنا الوطنية في عروس للصايف رام الله.
- ٢٦ □ عصرنا عصر التقدم والتكنولوجيا.
- ٢٧ □ ملاحظات وتعليقات.
- ٢٨ □ قراءة اولية في اوراق شركات التأمين الوطنية.
- ٣١ □ حفل تخريج الفوج العشرين لمدرسة راهبات الوردية/القدس.
- ٣٢ □ حوار صريح حول عودة اليمين الى سلطة الحكم في اسرائيل.
- ٣٣ □ حكايا وخفايا اسرائيلية.
- ٣٥ □ الرسم بالكلمة.
- ٣٧ □ بيوت القراءة.
- ٣٨ □ دردشة مع الشاعر محمد عز الدين دودين.
- ٤١ □ اسلاميات: الظلم ظلمات يوم القيامة.
- ٤٣ □ احكي يا ختيار.
- ٤٥ □ لا لضرب رأس المال الوطني.
- ٤٧ □ محمود اللبجي انطوني كوين العرب.
- ٤٩ □ حول الثورة والتغيير الاجتماعي للكادحين.
- ٥٠ □ الجدية في العمل.
- ٥٣ □ بيدر محلي.
- ٥٥ □ رياضة.
- ٥٨ □ آراء طبية.
- ٥٩ □ وفي القصاص عبرة: تعلمت القتل في فيتنام.
- ٦٠ □ حكاية للاطفال: دب للطبخ.
- ٦١ □ اطفالنا.
- ٦٢ □ منوعات.
- ٦٤ □ ولنا لقاء: نحن لا نطالب بالاستحيل او المعجزات.

● المقالات التي تنشر في المجلة بتوقيع كتابها لا تحمل بالضرورة رأي المجلة، بل تعبر عن آراء اصحابها سواء اتفقت مع رأي المجلة ام اختلفت.

● المواد لا تعاد الى مرسلها نشرت او لم تنشر.

وقفه

قرار صعب...!!

حاولنا جاهدين اصدار العدد الحالي في موعده المقرر الاسبوع الماضي، ولكن الظروف كانت اقوى منا، والصعاب التي برزت في مؤسسة البيادر الصحفية لم تكن سهلة. فقد ترك احد موظفي قسم التخصيص الرئيسيين المؤسسة بحجة انه حصل على بعثة للدراسة في الخارج، ولم يترك فسحة من الوقت لاجاد بديل، وموظفة اخرى تركت للعمل خارج المؤسسة بحجة انها حصلت على راتب افضل، وثالث لم تسمح له الظروف الخاصة الا بالسفر الى الخارج. عملية ايجاد بديل لموظف ليست سهلة وبخاصة ان التخصيص يتم عبر جهاز حاسوب متطور جدا يحتاج الى خبير والى انسان ذي كفاءة عالية.. وقد عملنا للاستحصال لحل هذه الازمة المفاجئة، ولكن لم تكن هناك امكانية، لان العاملين الجدد يحتاجون الى ايام عدة للتدريب والانتاج.. فاضطررنا الى تاجيل صدور العدد الى هذا الاسبوع واضعين نصب اعيننا الا نفوت اي تحليل حول حدث سياسي سابق او قادم، ومؤكدين التزامنا للقارئ العزيز بمواصلة المسيرة رغم العثرات العديدة التي نواجهها، والمعاناة المتنوعة التي لقيتها.

واتخذت ادارة مؤسسة البيادر الصحفية قرارا صعبا يتم العمل به مؤقتا لحين تجاوز الصعاب وهو باصدار "البيادر السياسي" مرة كل اسبوعين خلال هذه الفترة الى ان تتبلور الاوضاع الصعبة، والى حين تجاوز الصعاب والمعاناة التي نعيشها.. نامل من القارئ تقدير وتفهم هذا القرار الصعب، ومواصلة ثقافته حول مجلة الجماهير الفلسطينية، وتامل ايضا ان نعاود الصدور اسبوعيا في وقت قريب جدا.

«الحرر»



كلمة الحرر

جاك خزمو

رسالة الى ننتياهو

١- الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وبما فيها الجولان وجنوب لبنان والقدس الشريف.
٢- الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته الفلسطينية.
٣- الاعتراف بحق العودة المقدس للشعب الفلسطيني وممارسة هذا الحق دون قيود وشروط.
● ثانيا: وقف سياسة الاستيطان، ووقف دعم المستوطنين والمتطرفين حتى يكون هناك جسر من التعايش بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي.
● ثالثا: تخفيف المعاناة عن الشعب الفلسطيني عبر:
أ- الغاء سياسة الطوق الامني المفروض على المناطق الفلسطينية وعلى ابناء الشعب الفلسطيني وتوفير حرية التحرك لأبناء الشعب الفلسطيني من مختلف المناطق في القدس وكل منطقة.
ب- السماح للعمال الفلسطينيين بالعمل داخل اسرائيل دون قيود سياسية.
ج- الافراج عن جميع المعتقلين الفلسطينيين، ووقف سياسة الاعتقال الاداري، ووقف التعذيب بحق المعتقلين.
د- وقف سياسة مصادرة الاراضي الفلسطينية تحت حجج وذرائع مختلفة.
هـ- وقف كل ممارسات القمع بحق الشعب الفلسطيني التي مارسها حزب العمل تحت شعار حماية «مسيرة السلام» لاننا ندرک ان السلام الحقيقي هو ما يطبق على ارض الواقع، فلا سلام اذا ما كانت المعاناة مستمرة، والارض محتلة.
● رابعا: العمل الجاد على تحقيق السلام الشامل دون اية تصريحات استغرافية، ونأمل ان تثبت للعالم ان حزب الليكود هو اكثر وضوحا واقعية من حزب العمل، والوضوح في الموقف سيساهم في ايجاد حل شامل، واتخاذ القرارات الشجاعة المصيرية في سبيل السلام والطمأنينة والامان لجميع شعوب المنطقة.
ان ما عبرت عنه في هذه الرسالة قد تعلمه مسبقا، لانك تعلم الموقف الفلسطيني وموقف كل عربي اصيل، وقد يكون من الصعب تلبية المطالب التي ذكرتها ولكنني في نفس الوقت اعتقد ان تلبيةها ليست امرا مستحيلا.. ومتأكد انك ستصبح زعيما قوميا جديدا في اسرائيل عبر قراراتك الشجاعة والواضحة. آملا ان تكون آرائي حول شخصيتك في مكانها، وانك ستخيب آمال الذين يتوقعون السيء منك، وتثبت لهم انك الزعيم الاسرائيلي القادر على اتخاذ القرارات الاسرائيلية المصيرية وستحقق السلام الشامل والدائم في المنطقة.

السيد بنيامين ننتياهو،
رئيس وزراء اسرائيل المنتخب

أخط وانشر هذه الرسالة العلنية الموجهة اليك لعل وعسى تلقى كلماتها ومضامينها ومعانيها الاذان الصاغية، والاهتمام اللازم والاعتبار المطلوب، وهي في نفس الوقت تعبر عن موقف شخصي ذاتي قد يشاركني اياه الكثير من أبناء شعبي ويدعمونه.

لقد ابدى كثيرون في العالم العربي التخوف المبالغ فيه بعد فوزكم، وانا كفلسطيني عادي توقعت هذا الفوز قبل اسابيع من الانتخابات ورحبت به لاني ادرك واشعر انك ستعمل بكل جدية لتحقيق سلام شامل في هذه المنطقة، وانك وحزبك واضحون في آرائكم ومواقفكم، وانك شاب متحمس للعطاء ومنذفع من اجل نقل المنطقة الى اجواء الامن والطمأنينة والسلام والاستقرار.

ان حزب العمل لم يحقق السلام الشامل، وقد بدأ خطوات بسيطة، وحزب العمل لم يتخذ القرارات الحاسمة والحازمة، واتبع اسلوب الماطلة والمراوغة، وكان يتحدث عن امور معينة ويعمل على ارض الواقع في عكس اتجاهها.

وحزب العمل حاول جاهدا ان يفتح باب السير على طريق تحقيق السلام، ولكن مناوئاته العديدة والكثيرة اثارت الشكوك، واستغزت المشاعر، وأبقت المنطقة في دوامة عدم الاستقرار.

اننا ندرک جيدا ان موقفكم هو اكثر وضوحا، ونشعر انكم جادون في تحقيق السلام الشامل، وانكم قادرين على ذلك لان من حقق السلام مع مصر هو حزب الليكود، ومن اتخذ القرارات المصيرية هو الليكود، ومن ازال المستوطنات في سيناء هو حزب الليكود، ومن اعترف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني هو حزب الليكود.

هناك من يتخوف من حكومتكم وتركيباتها، ولكننا في نفس الوقت نعلم علم اليقين ان الاحزاب الدينية في اسرائيل تؤمن بمبدأ الارض مقابل السلام، وتؤكد دوما ان الانسان اهم من الارض، وان السلام افضل من الحرب. ولذلك فان هذه الاحزاب الدينية ستدعم مسيرة السلام وستدعم موقفكم وكذلك اي قرار يتعلق بالسلام ومسيرته فانه سيلقى دعم حزب العمل سواء رضى ام لم يرض به لانه مجبر على دعم مسيرة سلام كان قد بدأها قبل عدة سنوات استكمالاً للمسيرة الاساسية التي بدأت في عام ١٩٧٧ وتكللت بمؤتمر مدريد عام ١٩٩١.

ومن هنا نطالب رئيس وزراء اسرائيل المنتخب بالاتي:
● اولاً: الالتزام اولا واخيرا بتطبيق الشرعية الدولية، وتطبيق قراراتها الدولية وبخاصة قرارات مجلس الأمن ٢٤٢، ٣٣٨ و٤٢٥ وهذا يعني:

آمال لن تخب ...

لم يكن قرار عقد قمة عربية موسعة قرارا سهل التطبيق والتنفيذ لان الظروف العربية صعبة والأجواء العربية ما بين الدول العربية القائمة ما زالت غير نقية، والعلاقات العربية العربية ما زالت فاترة الى حد كبير، ولكن قادة سورية ومصر والسعودية اصرروا على اتخاذه، وشدوا العزم على تنفيذه وتطبيقه لانه حان الوقت كي تعود المياه العربية الى مجاريها الأصلية، وحان الوقت كي يلتئم جمع الشمل العربي، وحان الوقت كي يكون هناك قرار موحد حول المسيرة السلمية والتطبيق مع اسرائيل التي ما زالت تحتل جزءا كبيرا من الأراضي العربية.

لقد لاقى قرار قادة مصر وسورية والسعودية بعقد قمة عربية الترحيب الكامل من كل المراقبين العرب الشرفاء والمخلصين، واعتبروه خطوة أساسية نحو اعادة الصف العربي، وخطة كبيرة لبدء عودة التعاون والتنسيق المشترك بين دول الوطن العربي.

ان هناك من لا يتوقع الكثير من هذه القمة العربية وهناك من هو متشائم الى حد اعتبر هذه القمة انها مجرد اجتماع عام يتبادل فيه قادة الدول العربية أطراف الحديث عن قضايا معينة دون اتخاذ قرارات حاسمة، محتسين القهوة في ديوان الجامعة العربية..

ومع اننا من معارضي هذا الرأي المتشائم، لكننا في نفس الوقت لا نتوقع ان تكون هناك انجازات كبيرة على ارض الواقع، لان الخلافات العربية العربية كانت كبيرة جدا، والجرح العربي كان عميقا، ويحتاج الى المزيد من الوقت للشفاء الكامل. لهذا فان مجرد عقد قمة عربية يعني لنا ما يأتي:

- ١- بدء مرحلة جديدة في تاريخ العالم العربي، ووداع مرحلة سابقة شتت الصف العربي، ومزقت المواقف العربية.
- ٢- بدء مرحلة تعاون وتنسيق ما بين قادة الدول العربية وبخاصة ما بين القادة الذين لم يلتقوا مع بعضهم بعضا لفترة ليست قصيرة.
- ٣- وتأكيد على ان العرب لهم موقفهم من العملية السلمية، وانهم

مهما اختلفوا، فانهم سيلتقون في النهاية ويتخذون القرارات المصرية.

٤- واظهار موقف عدم الرضى العربي على السياسة الاسرائيلية بخصوص المسيرة السلمية، وسياسة اسرائيل القائمة على الماطلة والمراوغة وتضييع الوقت، واستمرار الاحتلال للأرض العربية والتهرب من تطبيق الشرعية الدولية او حتى الالتزام بها.

٥- واعطاء صورة، ولو آنية، للعالم ان العرب موحدون في مواجهة الأخطار المحدة، وان قادتهم يتحملون مسؤولياتهم في وقت الشدة، وان الدول العربية جميعا يشكلون مجموعة ليست صغيرة في المجتمع الدولي ولهم كلمتهم في القضايا التي تخصهم.

٦- واعادة إحياء دور مؤسسة الجامعة العربية التي ضعفت بصورة كبيرة امام تيارات وأعاصير الخلافات العربية العربية، وهذه القمة ستعيد للجامعة القليل من اعتبارها، وتعيدها الى مجدها رويدا رويدا..

اننا لا نتوقع قرارات مصرية خطيرة جدا، ولا نتوقع من القمة العربية ان تزيل غير اجتماعات تستمر أيام خلافات استمرت سنوات طوال، بل كل أملنا في ان القمة العربية ستضع القطر العربي المكون من عربات الوحدة والتنسيق والتعاون والتشاور على المسار الصحيح والسليم، وكل أملنا ايضا في ان يكون هناك موقف عربي موحد تجاه اسرائيل، لاجبارها على تطبيق الشرعية الدولية والالتزام بها، وعلى ان يكون هناك موقف موحد تجاه التطبيق مع اسرائيل.

ان عقد قمة عربية يعتبر بحد ذاته انجازا كبيرا ونأمل ان يتكل هذا الانجاز بالنجاح الكامل، وان يؤتى ثماره الجيدة.. وكلنا ثقة بان القادة العرب جميعا يدركون ويعون خطورة المرحلة الحالية، ولهذا، فانهم سيكونون جميعا عند مستوى المسؤولية ولن يخيبوا آمالنا في بدء مرحلة تعاون عربي كامل لمواجهة التغير على الجانب الاسرائيلي، وكي يكون العرب عند مستوى التحدي الكبير الذي أفرزته الانتخابات الاسرائيلية، وكي نظهر للعالم أجمع ان العرب قادرون على الحصول على حقوقهم كاملة.

دعوة

الالتزام "الاخلاقي"

جاء الى المؤسسة طالباً للعمل على جهاز الحاسوب المتطور جداً، وقدم نفسه على أنه خريج متفوق من إحدى الجامعات الأردنية، وأن هدفه هو خدمة الوطن، والعيش بكل كرامة.

رحبت المؤسسة بهذا الشاب الحيوي "الشكل" وبعد تدريب كلف بمبالغ ليست قليلة عمل الشاب، وكان يأتي متأخراً دقائق ثم نصف ساعة أو ساعة عن دوامه اليومي، يغيب باستمرار تحت ذرائع وحجج عديدة، ولا ينتظر لحظة بعد انتهاء دوامه حتى ولو أدى ذلك الى تعطيل عمل المؤسسة..

المسؤولون تحملوا هذا الشاب ومشاكله وعدم انضباطه مدركين أنه صغير السن، ولا يمكن "طمسه" في البداية.. ولكن كانت المفاجأة انه ترك المؤسسة بصورة مفاجئة بحجة انه سيذهب في بعثة الى الخارج لاكمال تحصيله العلمي.. فلم يعلم احداً على جهاز الحاسوب ولم يعط المؤسسة فرصة ايجاد بديل.. وبعد فترة تبين أنه "لطش" عن قصد أو غير قصد ه كتب هي بمثابة تعليمات عن تشغيل الحاسوب، وتبين فيما بعد انه يعمل في البلد، وترك المؤسسة مقابل حفنة قليلة من الشواقل، وشاءت الاقدار ان يعلم المسؤولون بالمؤسسة انه فعل نفس العمل وتصرفت بذات الطريقة مع مؤسسة وطنية أخرى..

هذا مثال على غياب الاخلاق من قاموس او تركيبة جسم هذا الشخص، ومثال واقعي على الالتزام الاخلاقي الغائب من فكر هذا الشاب.

الالتزام الاخلاقي يعكس أهمية التربية الاسرية في أي مجتمع، وحقيقة تربية العائلة، فواقع أية عائلة مهما كانت صغيرة او كبيرة ينعكس على افرادها فالعائلة المحترمة تحترم التزاماتها المختلفة، ولا تنهز منها..

اننا ندعو الى العمل على وضع حد لهذا التهور لمثل هذا الشخص وأمثاله لانهم سيقودون الوطن الى دمار ومشاكل عديدة، علينا ان نعالجهم ونثبت لهم ان مجتمعنا لن يتعامل مع فاقدي الاخلاق والآداب.. وان مجتمعنا سيقبى نظيفاً من مثل هذه "الأشكال" والظواهر السلبية القذرة.

«بنت الوطن»

حصاء البيادر

● علم ان جهات يمينية استيطانية متطرفة ستتنشط قريباً في عهد حزب الليكود في ابتياع عقارات جديدة داخل البلدة القديمة من القدس العربية، وان هذه الجهات قد وضعت الخطط اللازمة لهذا النشاط.

● طلب رئيس وزراء اسرائيل المنتخب بنيامين نتنياهو من الجهات الامنية الاسرائيلية تقديم اقتراحات امنية للحفاظ على الامن في حالة الغاء سياسة فرض الطوق الامني.

● علم ان الاحزاب الدينية الاسرائيلية وكذلك اعضاء في حزب الليكود يرغبون في ابعاد العمال الاجانب العاملين في اسرائيل والذين يتجاوز عددهم الـ ٦٥٠ ألف عامل واستبدالهم بعمال فلسطينيين ومحليين.

● ذكرت مصادر موثوقة وخاصة ان الادارة الاميركية متفائلة من سياسة بنيامين نتنياهو القادمة، وابلغت بعض القادة العرب ان نتنياهو هو الرجل القوي الذي يستطيع الان اتخاذ القرارات المصرية.

● الادارة الاميركية تعمل جاهدة على عدم طرح اسرائيل رسمياً فكرة عقد مؤتمر مدريد ثان، لان هكذا مؤتمر سيعطي أوروبا وروسيا دوراً في حل النزاع في منطقة الشرق الاوسط وان اميركا معنية بان يكون الحل السياسي في المنطقة اميركياً فقط.

● بدأت "مدريد" فعلاً بالاستعداد لاستضافة مؤتمر مدريد ثان بخصوص حل قضية الشرق الأوسط وان الحكومة الاسبانية ابلغت دولاً عديدة انها على استعداد لاستضافة المؤتمر وانها ستضع كل امكانياتها لانجاحه وتسهيل مهامه.

● عدد من المقربين الى رئيس حزب العمل شمعون بيرس نصحوه بالتخلي عن المعتزك السياسي، وبعدم قبول عرض عدة جهات لتولي منصب السكرتير العام للأمم المتحدة خلفاً للدكتور بطرس بطرس غالي.

● بلدية ايهود اولمرت الاسرائيلية في القدس ستكتف نشاطاتها وخدماتها في القدس العربية لاثبات انها جزء من اسرائيل، واستعداداً للانتخابات البلدية القادمة المقررة العام القادم!!!

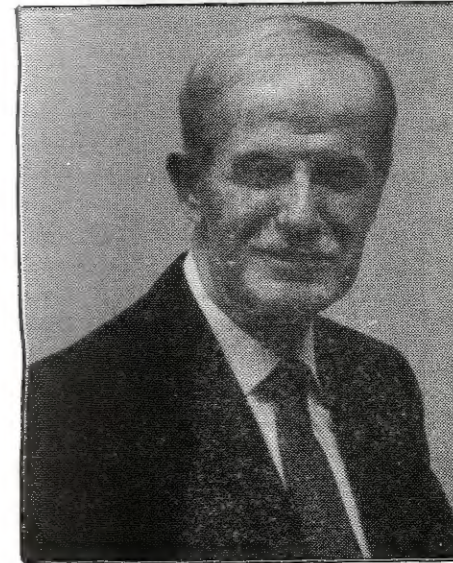
● بنيامين نتنياهو رئيس حكومة اسرائيل القادمة لن يتخذ قرارات باغلاق مؤسسات فلسطينية في القدس كانت قائمة قبل توقيع اتفاق اوسلو، ووعد قادة في العالم بانه سيعمل على تعزيز المسيرة السلمية، وبذل اقصى الجهود لعدم وضع عثرات على طريقها.

قمة القاهرة تضع استراتيجية جديدة لعملية السلام

سوريا أقنعت العرب بفشل نمط العملية السلمية القائم حتى الآن

العرب يؤكدون مبدأ السلام مقابل الأرض

تجميد التطبيع الى ما بعد تحقيق السلام الشامل والعاقل



الماضي.

نتنياهو يفشل في تهدئة المخاوف العربية

رغم تأييد نتيناهو الاولى على التزامه بالعملية السلمية ورغم الاتصالات التي اجراها مع كل من الرئيس مبارك والملك حسين والسلطان قابوس ووزير خارجية قطر حمد بن جاسم والاتصال الهاتفي بين مستشاره السياسي وعضو اللجنة التنفيذية للمنظمة محمود عباس الا ان المخاوف العربية استمرت كما هي.

وما زاد من المخاوف العربية هو المحاولة الامريكية الفظة لمساندة نتيناهو والضغط على سوريا من خلال طلبها من العديد من الزعماء العرب الثقة بنتيناهو، وتأييدها الوقع لتركيا ضد سوريا في اتهامات الاولى لسوريا بما تسميه دعم



ومع فوز حزب الليكود وسياسته المعروفة والمعلنة فان سوريا سارعت بتفعيل دورها على الساحة العربية من اجل حشد موقف عربي موحد داعم لموقفها وللحقوق العربية الكاملة، فكان اللقاء بين الرئيسين الاسد ومبارك في القاهرة ثم كان الدور المصري الفاعل في لقاء قمة العقبة الثلاثي الذي ضم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والرئيس المصري مبارك والملك حسين حيث اكدت قمة العقبة على ضرورة صياغة موقف عربي موحد من موضوع السلام مع اسرائيل وضرورة الزام اسرائيل بتطبيق الشرعية الدولية.

وتلى هذه اللقاءات القمة الثلاثية في دمشق بين الرئيسين الاسد ومبارك والامير عبد الله عبد العزيز وفي العهد السعودي ممثلاً عن الملك فهد بن عبد العزيز، وهذه القمة اثمرت الدعوة الى عقد قمة عربية موسعة تعقد في القاهرة ما بين الحادي والعشرين والثالث والعشرين من حزيران

اشار فوز زعيم الليكود بنيامين نتيناهو برئاسة الحكومة الاسرائيلية مخاوف كثيرة في العالم العربي خاصة وان سياسة الليكود والاحزاب اليمينية المرجح ان تشاركه في الائتلاف الحكومي المعلنة قبل الانتخابات تفرض مبدأ السلام مقابل الارض وتؤمن بارض اسرائيل الكاملة، ورغم محاولة زعيم الليكود ورئيس الحكومة الاسرائيلية الجديدة التخفيف من مخاوف العرب من خلال الاتصالات التي اجراها او ممثلية مع عدد من الزعماء العرب، الا ان المخاوف ما زالت قائمة وبخاصة لدى السلطة الوطنية الفلسطينية وسوريا ولبنان حيث موقف الليكود من السلام مع الاطراف الثلاثة يتناقض كلياً مع قرارات الشرعية الدولية وخاصة ٢٤٢ و٣٣٨ و٤٢٥.

لقاءات دول الطوق

توحيد الموقف العربي

لعبت سوريا دوراً بارزاً وهاماً في فضح الاستراتيجية الاسرائيلية للسلام في منطقة الشرق الاوسط من خلال رفضها التعاون من خارج اطار قرارات الشرعية الدولية واصرارها على ان يكون السلام الشامل مقابل الانسحاب الشامل من الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧، ورغم محاولات حكومة حزب العمل السابقة الكبيرة لاجراء سوريا عن موقفها وبمساعدة امريكية الا ان سوريا بقيت صامدة ومصرة على موقفها الرافض للسلام الجزئي او على مراحل. ومن هنا افشلت مخططات حكومة حزب العمل لاقامة سلام يبقي جزءاً مهماً صغراً من الارض العربية تحت الاحتلال.

ارهاب حزب العمال الكردستاني ضد تركيا وايواء زعيمه عبد الله اوجلان في دمشق اضافة الى اثاره ما تسميه امريكا قيلم سوريا بانشاء مصنع للأسلحة الكيماوية فيما كان للتعاون العسكري الاسرائيلي التركي مباركة امريكية من اجل ممارسة المزيد من الضغوط على سوريا للرضوخ للحل الامريكي غير العادل.

رغم كل تلك الضغوط الا ان سوريا افشلتها وتمكنت بدبلوماسيتها العربية الهادئة من خلال الرياض والقاهرة من الدعوة الى قمة عربية موسعة لاول مرة منذ حرب الخليج الثانية التي وضعت حدا للتضامن العربي الذي وان كان شكلياً، الا انه كان ذو معنى.

قمة القاهرة بداية جديدة للتضامن العربي

لا شك ان اهم مقررات قمة دمشق الثلاثية التي عقدت يومي السابع والثامن من حزيران الجاري كان لها الدور الهام والبارز في تفعيل الحاجة الى ايجاد مسار جديد للعلاقات العربية-العربية لمواجهة المستجدات الإقليمية في المنطقة والدولية في العالم. ومن هنا كانت دعوة دمشق المستمرة لتدعيم التضامن العربي في مواجهة المتغيرات التي تضغط على الامة العربية ومصالحها ومستقبلها هي الطريق الى قمة القاهرة باعتبار فوز الليكود والانحياز الامريكي الكامل لاسرائيل في كل الظروف والمؤامرات التي تحيكها اسرائيل وامريكا وتركيا ضد الامة العربية تهدد ليس فقط سوريا ولبنان والشعب الفلسطيني بل تهدد المستقبل العربي كاملاً.

وبناء على ذلك وفي محاولة من الامير عبد الله بن عبد العزيز لتأكيد الحرص العربي على السلام العادل فانه اعلن هدف العرب وهو انهم يريدون الامن والسلام لهم ولشعوبهم كما يريدونه لغيرهم (ولا شك انه يقصد اسرائيل) وتأكيد على ان القوة الظالمية والحروب واغتصاب الحقوق لا تحقق السلام والامن والرخاء.

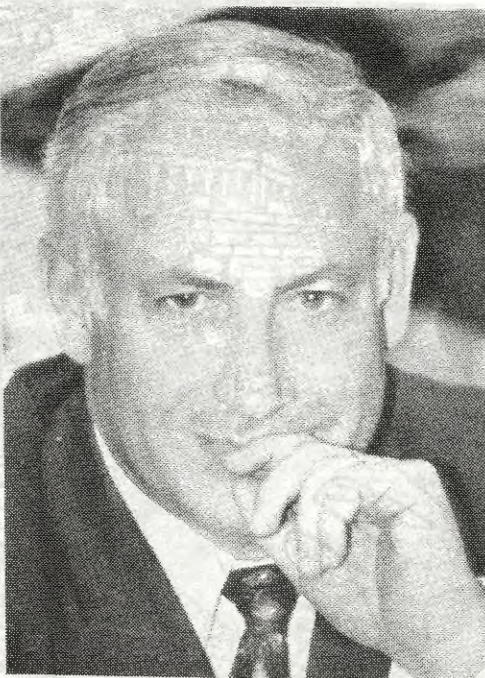
ان الامر الهام الذي تمخضت عنه قمة دمشق الثلاثية هو ما كان كل عربي مخلص ينتظره منذ عدة سنوات، ومن هنا فان الدعوة للقمة العربية جاءت دعوة مفتوحة الا باتجاه العراق، حيث ستوجه دعوات لجميع الزعماء العرب باستثناء العراق. وقد قال الرئيس مبارك ان السبب هو الحساسيات القائمة الان، مع ملاحظة ان القاهرة بدأت اتصالات دبلوماسية واقتصادية مع العراق كما ان قبول العراق بمبدأ النفط مقابل الغذاء سيسهل في ظل الواقع الجديد الذي يواجه الامة العربية ضم العراق لاحقاً لاي اجتماع عربي على مستوى القمة او اقل منه.

استراتيجية جديدة للسلام

ان اهم ما اظهرته المفاوضات السورية-الاسرائيلية طوال سنوات حكم حكومة حزب العمل السابقة هي ان اسرائيل لا تريد صيغة مدريد ولا تريد تطبيق الشرعية الدولية وتريد السلام والتطبيع مع احتفاظها بالارض العربية تحت سيطرتها، وهذا ما رفضته سوريا بكل حزم. ومن هنا وبما ان استراتيجية السلام التي سادت طوال السنوات الاربع الماضية فشلت في تحقيق السلام الشامل، ولم تقض الا الى سلام مجزأ غير قادر على الحياة في ظل التعنت الاسرائيلي فان سوريا وبالتعاون مع مصر والسعودية سيضعون استراتيجية جديدة للسلام مع اسرائيل، تقوم بلا ادنى شك على تطبيق الشرعية الدولية تطبيقاً كاملاً غير منقوص سواء في فلسطين والقدس او الجولان او الجنوب اللبناني المحتل.

نتائج قمة القاهرة

ان اهم القضايا التي ستناقشها قمة القاهرة هي عملية السلام والمخاطر التي تواجهها في ظل التحول الواضح في اسرائيل نحو التطرف والعُدوان والتوسع والتمسك باغتصاب الحقوق العربية، اضافة الى سبل مواجهة التعنت الاسرائيلي في هذا المجال، وكذلك رسم مسار جديد للعلاقات العربية-العربية لاخراجها من حالة التمزق الذي تعيش فيه منذ حرب الخليج، ومن المرجح ان قمة القاهرة ستؤكد على القضايا التالية:



نتيناهو

اولاً: رفض منطق التعنت الاسرائيلي القائم على استمرار اغتصاب الحقوق العربية. وذلك من خلال رفض اللاءات الاسرائيلية المسبقة في مواجهة عملية السلام كتلك التي كشفتها صحيفة معاريف الاسرائيلية عشية قمة دمشق باعتبارها الخطوط الاساسية لحكومة نتيناهو القادمة: لا للدولة الفلسطينية ولا لتقسيم القدس ولا للتنازلات في هضبة الجولان السورية المحتلة.

ثانياً: وقف التطبيع العربي مع اسرائيل الذي اتضح انه مجاني وان المجتمع الاسرائيلي لم يقابله الا بمزيد من التشدد والتطرف، ومن هنا فمن المرجح ان تتوقف عملية التطبيع العربية مع اسرائيل عند الحد الذي وصلته الى ما قبل حكومة نتيناهو، ولا شك ان بعض الدول ستضطر لقبول بهذا الموقف. خوفاً من الضغوط العربية عليها.

ثالثاً: ارسال رسالة واضحة الى اسرائيل والادارة الامريكية بان العرب متمسكون بالسلام لكن السلام العادل الذي يعيد الحقوق العربية لاصحابها ويطبق الشرعية الدولية تطبيقاً كاملاً بما يؤدي الى الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧م.

رابعاً: وضع مسار جديد للعلاقات العربية-العربية فيما يتعلق بالتضامن العربي ومواجهة الخلافات والنزاعات العربية وعدم اللجوء الى القوة لحل هذه النزاعات مهما كلف الامر، ولا شك ان هذا البند سيؤدي الى تنقية العلاقات العربية على مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية، والبدء بمحاولة فك الحصار عن الدول العربية الخاضعة له او المهددة به.

خامساً: وضع استراتيجية عربية جديدة للسلام تقوم على اساس التنسيق الكامل بين الدول العربية المشاركة مباشرة في عملية السلام، وكذلك بين بقية الدول العربية بحيث انه يتوجب على الدول العربية وقف التطبيع واعتبار انه لا يمكن لاسرائيل ان تستفيد من ثمار السلام قبل تحقيق السلام الشامل والعادل مع الدول العربية بناء على قرارات الشرعية الدولية.

ان قمة القاهرة التي تجمع لأول مرة الدول العربية، رغم غياب العراق-منذ حرب الخليج هي الخطوة الاولى نحو تصحيح مسار العلاقات العربية-العربية ووضع عملية السلام على مسارها الصحيح بحيث تعيد اسرائيل وحكوماتها حساباتها وتوقف توجهها المتسارع نحو التطرف والتعنت بحيث تعلم ان السلام ليس فقط مصلحة عربية بل هو مصلحة اسرائيلية، وان اسرائيل لا يمكنها باي حال من الاحوال الحصول على سلام مع هذه الدولة العربية او تلك دون هذه او تلك ووفقاً لرغباتها هي فقط

ماذا يخفي، الليكود للمواطن الفلسطيني؟!

القدس، العملاء، المستوطنون مصائب ليكودية قادمة!!

لدى الحركات الاستيطانية اليهودية في البلدة القديمة تهدف الى تنشيط عملها في الاستيلاء على مزيد من المنازل العربية بكل الطرق الممكنة حتى المصادرة وتهجير سكانها العرب.

ان المخططات اليمينية بالنسبة للقدس العربية تهدف بشكل واضح الى جعل الفلسطينيين في القدس مجرد اقلية لا تأثير سياسي او ديمغرافي لها في المدينة وبما يؤدي في نهاية الامر الى تهويد الاماكن المقدسة الاسلامية في المدينة.

دعم المستوطنين
وتوسيع المستوطنات في الضفة

لقد كان واضحا منذ بداية الحملة الانتخابية ان المستوطنين اليهود يريدون حزب الليكود وقد صوتوا بكثافة لصالح بنيامين نتنياهو والاحزاب الدينية رغم ان عدد المستوطنين في الضفة والقطاع في عهد حكومة العمل زاد بما لا يقل عن ٦٠ بالمائة، لكن وعود الليكود للمستوطنين

المعتقلون والمصير المجهول

دائماً كان حزب الليكود ينتقد بشدة اقدام حكومة حزب العمل على اطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين باعتبار انهم مخربون و يجب ان يعاقبوا بشدة بل انه كان يعتبر مجرد اطلاق سراح اي معتقل حتى ولو لم يبق له الا اياما معدودة عملا بيمس بامن اسرائيل.

لذلك وفي ظل عدم وضوح الاتفاقات الفلسطينية - الاسرائيلية حول اطلاق سراح الاسرى وتهرب حكومة حزب العمل من الالتزام باطلاق سراح الاسرى واعتقال آلاف المواطنين بعد العمليات الانتحارية سيعني ان حكومة الليكود ستبقي هؤلاء رهن الاعتقال بالاضافة الى تشديد القبضة عليهم مما سيؤدي الى اعتقالين ان يبدأوا مرحلة جديدة من المعاناة ولا شك ستضحيها مرحلة جديدة من النضال الامر الذي يتطلب دعما تضامنا كبيرا من قبل عامة ابناء الشعب الفلسطيني.



عكست ردود الفعل الفلسطينية الرسمية والشعبية على نتائج الانتخابات الاسرائيلية التي ادت الى فوز حزب الليكود والاحزاب اليمينية والدينية المتحالفة معها القلق الفلسطيني مما يمكن ان تقوم به الاحزاب اليمينية على مسار المفاوضات الفلسطيني - الاسرائيلي وخاصة ان هناك قضايا كثيرة كان قد اتفق عليها مع حكومة حزب العمل ولم يتم تنفيذها.. بالإضافة الى بدء المفاوضات النهائية حيث ان خطوط سياسة الليكود العامة تقول بشكل واضح : لا للدولة الفلسطينية ولا لتقسيم القدس كما ان الليكود يؤكد باستمرار على فتح ملفات الاتفاق مع السلطة الفلسطينية من جديد.

ان المخاوف الفلسطينية من حكومة بنيامين نتنياهو القادمة هي مخاوف حقيقية خاصة فيما يتعلق بالجوانب التالية:

الاستمرار في تهويد القدس

من الواضح ان موقف الليكود والاحزاب الدينية اليهودية من القدس هو موقف لا يعترف بالحقوق العربية في القدس . ومن هذا المنطلق فان الاخبار التي نشرت بعد فوز حزب الليكود عن تقديم مخططات كثيرة لاستئناف البناء في المستوطنات اليهودية المحيطة بالقدس العربية كما ان هناك تخطيط واسع لمصادرة آلاف الدونمات من الاراضي العربية الفلسطينية لصالح المستوطنات اليهودية تثير مخاوف عامة الشعب.

اما فيما يخص الاحياء العربية في القدس فان المستوطنين باسروا بعد ساعات من فوز نكتياهو بالاستيلاء على المنازل العربية في سلوان واستوطنوها وهم يعلنون بكل وقاحة ان هناك المزيد من المنازل التي سيتم الاستيلاء عليها.

وفيما يتعلق بالبلدة القديمة في القدس فان الصحف الاسرائيلية تحدثت عن مخططات جاهزة

النتائج النهائية للانتخابات الاسرائيلية

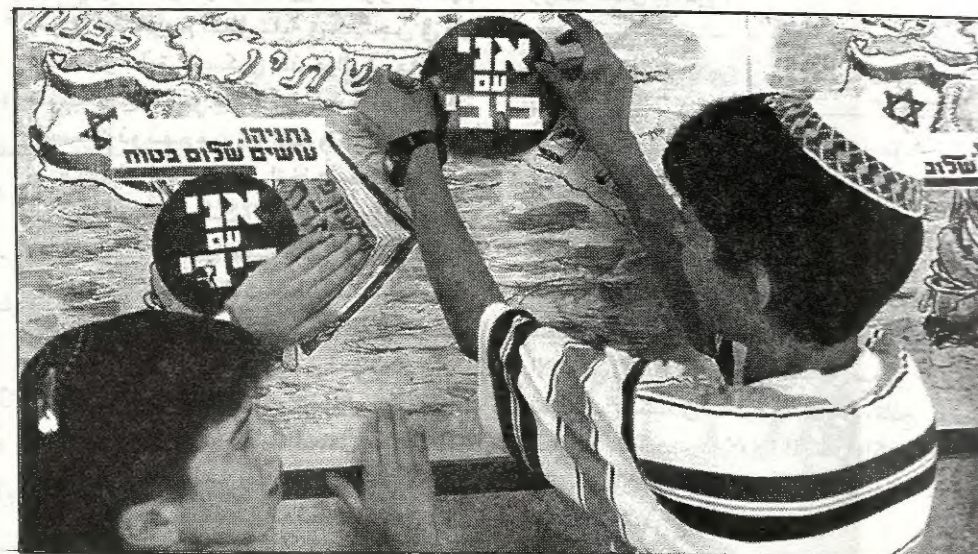
النسبة المئوية	عدد الأصوات	رئاسة الحكومة
٥٠ر٤ بالمئة	١٥٠١٠٢٣ر-	بنيامين نتانياهو
٤٩ر٥ بالمئة	١٤٧١٥٦٦ر-	شمعون بيرس
النسبة المئوية للأصوات	عدد المقاعد في الكنيست	الحزب
٢٦ر٨ بالمئة	٢٤	العمل
٢٥ر١ بالمئة	٢٢	الليكود
٨ر٥ بالمئة	١٠	شاس
٧ر٨ بالمئة	٩	حزب المتدينين الاحرار
٧ر٤ بالمئة	٩	ميرتس
٥ر٧ بالمئة	٧	حزب المهاجرين الجدد
٤ر٢ بالمئة	٥	حداش/الجبهة
٣ر٢ بالمئة	٤	يهوديت متوراه
٣ر١ بالمئة	٤	الطريق الثالث
٢ر٩ بالمئة	٤	الكتلة العربية الموحدة
٢ر٣ بالمئة	٢	موليدت
١٠٠ بالمئة	١٢٠	المجموع

للشرطة الفلسطينية كما كان الليكود يطالب باقتحام مناطق السلطة لالقاء القبض على مطلوبين لاجهزة الامن الاسرائيلية.

ان تطبيق هذه السياسة ستؤدي الى تفاقم الاوضاع في مناطق السلطة الوطنية كما انه يضع الاتفاقات الفلسطينية - الاسرائيلية في مهب الرياح.

إعادة بناء شبكة استخبارية
واسعة في الضفة والقطاع

وجه الليكود والاحزاب اليمينية انتقادات كثيرة



٤٠٠ معتقل اداري يطالبون بالغاء سياسة الاعتقال الاداري

قلق المعتقلين وذويهم على مستقبلهم في السجون الاسرائيلية يتضاعف بعد فوز الليكود

تردي الأوضاع الصحية في المعتقلات الاسرائيلية وانتشار الأمراض في العديد من السجون

حالتهم الصحية بشكل كبير، وهناك خشية من انتشار هذا المرض المعدي بشكل كبير بينهم. وقال المعتقلون في مجدو انهم سيستأنفون خطواتهم التصعيدية قريبا احتجاجا على تردي اوضاعهم الصحية وظروفهم المعيشية اضافة الى المعاملة السيئة للغاية التي يلقونها من قبل سلطات السجن.

اضراب تحذيري عن الطعام في عسقلان وتهديد باضراب مفتوح

في ضوء استمرار المعاملة غير الانسانية التي تمارس ضد المعتقلين في سجن عسقلان المركزي وسوء التغذية وتردي الوضع الصحي، فقد نفذ المعتقلون في سجن عسقلان يوم الثلاثاء ٤ حزيران الجاري اضرابا عن الطعام وحذروا ادارة المعتقل بالجوء الى الاضراب المفتوح عن الطعام قريبا اذا لم تبادر الادارة الى تأمين زيارات للمحامين والصليب الاحمر والعائلات حتى منتصف حزيران الجاري وتحسن اوضاعهم المعيشية داخل السجن. ودعا المعتقلون الشعب الفلسطيني والفعاليات الوطنية الى تنفيذ اعتصامات تضامنية معهم.

ادارة كفار يونا تصعد قمعها للمعتقلين الفلسطينيين

كشف المعتقلون الفلسطينيون في سجن كفار يونا في رسالة الى صوت فلسطين استمرار معاناتهم وتردي اوضاعهم المعيشية في السجن في ظل استمرار الطوق العسكري منذ حوالي اربعة شهور حيث يعيشون في عزلة تامة جراء منع ادارة السجن ذووهم من زيارتهم. وقال المعتقلون في رسالتهم ان ادارة السجن اتخذت خطوات تصعيدية بحقهم حيث عزلت الاقسام بعضها عن بعض ومنعت الزيارات، كما قامت بتقليل وجبات الطعام واهملت معالجة الحالات المرضية للأسرى. فهناك العديد من المعتقلين الذين هم بحاجة الى عمليات جراحية لكن ادارة السجن ترفض اجراءها. ونتيجة ذلك اتخذ المعتقلون عدة خطوات احتجاجية للرد على ادارة المعتقل حيث قاطعوا عيادة السجن واعادوا عدة وجبات من الطعام، وناشد الاسرى السلطة الفلسطينية ومؤسسات

المعتقلون الفلسطينيون وبعد فوز حزب الليكود في الانتخابات وضعوا ايديهم على قلوبهم خوفا من ان تذهب حتى الوعود التي قيلت لهم بالافراج عنهم بعد الانتخابات ادراج الرياح وان يدخلوا مرحلة جديدة من المفاوضات تبدأ من البداية خاصة في ظل سياسة الليكود المعلنة والتي تنظر الى المعتقلين كمخربين لا يجب الافراج عنهم بل الاستمرار في اعتقالهم حتى اخر لحظة، والخوف الذي يبديه المعتقلون يسيطر ايضا على ذويهم الذين كثيرا ما سمعوا عن امكانية الافراج عنهم بعد فوز حزب العمل في الانتخابات. وقد عبر عن القلق الفلسطيني رئيس نادي الاسير الفلسطيني عيسى قراقع اذ طالب شمعون بيرس قبل رحيله باغلاق ملف المعتقلين، مؤكدا انه اذا لم يلتزم حزب العمل بالاتفاقات التي وقعها مع السلطة الوطنية حول الافراج عن المعتقلين فكيف يمكن ان يلتزم بها حزب الليكود؟

ويخشى المعتقلون وذووهم ومؤسسات حقوق الانسان والمؤسسات المعنية برعاية المعتقلين من ان تزيد معاناة المعتقلين في السجون الاسرائيلية في فترة الليكود مما سيعرض حياة الكثيرين منهم للخطر خاصة كبار السن والذين ازدادت معاناتهم خلال الشهور الماضية جراء زيادة الضغوط النفسية والتضييق عليهم من قبل ادارات السجون في مجالات حياتهم المختلفة.

بسبب سوء التغذية وتفشي الامراض معتقلو مجدو يهددون بالتصعيد

في رسالة وجهها المعتقلون الفلسطينيون في معتقل مجدو داخل الخط الاخضر الى نادي الاسير الفلسطيني، شرحوا اوضاعهم المعيشية السيئة واكدوا وجود نقص كبير في المواد الغذائية المقدمة لهم الامر الذي بات يهدد الكثيرين منهم بسوء التغذية وفقر الدم.

كما اكد المعتقلون على سوء الاوضاع الصحية في المعتقل حيث انتشر مرض الطفح الجلدي (اسكابيروس) فيما ادارة المعتقل ترفض تقديم العلاجات الطبية للأسرى المرضى رغم تدهور

حقوق الانسان التدخل السريع لانقاذهم والسماح لذويهم بزيارتهم.

المعتقلون الاداريون يهددون باضراب المفتوح عن الطعام

هدد المعتقلون الاداريون في سجن مجدو وعددهم ٤٠٠ بانهم سيبدأون اضرابا عن الطعام ويقاطعون محاكم الاستئناف العسكرية وذلك احتجاجا على استمرار الاعتقال الاداري السياسي وعلى سياسة تجديد الاعتقال لاكثر من ٩٠ بالمائة منهم واعتبروا الاعتقال الاداري عقوبة تعسفية حيث يتم اعتقالهم بدون اسباب قانونية، ويتم احتجازهم بلا اية اجراءات حقوقية، بالاضافة الى ان الاعتقال الاداري مخالف لكل القوانين الدولية ومبادئ حقوق الانسان.

وقال المعتقلون في رسالة الى نادي الاسير الفلسطيني ان اوضاعهم الصحية وظروفهم المعيشية سيئة للغاية، وأشاروا بشكل خاص الى تدهور حالة الاسير جمال الوحش من بيت لحم حيث انه مصاب بغيبوبة ولا يقدم له اي علاج، كما ان ادارة السجن تقوم بين الفينة والاخرى باقتحام السجن والاعتداء على الاسرى كما فعلت يوم الخامس من حزيران الجاري حيث اجرت تفتيشا استفزازيا وصارت محتويات خيم الاسرى والكتب والكراسات التعليمية. وناشد المعتقلون في رسالتهم المؤسسات الحقوقية المحلية والدولية العمل السريع على الغاء سياسة الاعتقال الاداري ووقف العمل بها فورا.

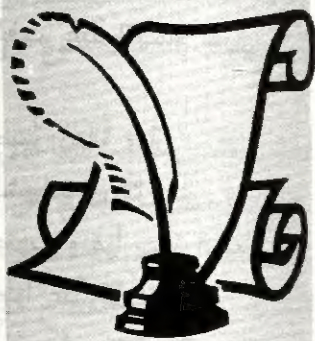
معتقلو الدامون بدون رعاية صحية

قامت ادارة السجون الاسرائيلية مؤخرا بنقل ٧٧ معتقلا من انصار ٢ في النقب حيث تم اغلاقه الى سجن الدامون، وهي لا توفر لهم اية خدمات طبية، اضافة الى سوء المعاملة وسوء ونقص الطعام المقدم لهم. وقالت المحامية بثينة دقماق من مؤسسة مانديلا لرعاية شؤون المعتقلين ان الاوضاع الصحية للمعتقلين في سجن الدامون تفاقمت بشكل خطير وحذرت من نتائج سياسة اللامبالاة الصحية لادارة المعتقل واكدت دقماق على خطورة الوضع الصحي للأسير امجد غيطان ودعت الى الافراج عنه سريعا.



مخر حبش (ابو نزار)
عضو اللجنة المركزية
لحركة فتح

حصان البحر



لنا البحر .. بوابة من خليج المنافي الى وطن الأقحوان.
وبوابة حملت عبء طوفان هذا الزمان
وبوابة فتحت صدرها للموافيء .. حيتائها
من جندور اغتصاب المسافات جاءت
لتمسح قدسية الغنقوان.

وفي زمن تركب الرياح فيه المزامير منقوشة في الهواء.
يكون الذي لا يكون .. ويتسنى السحاب الشتاء.
ويدخل سرب الشظايا الى همسات المرايا
ويفتح صدر الحكايا رنين الدخان.
يجينون كاللوح أولهم في الشظايا وآخرهم في الدماء.

ونحن الذين غرقنا ركبنا غبار الجناح.
وطار الذي طار منا وفي عتمة الموج طاح.
وصرنا على شاطيء الوهم اسطورة من هباء.
يلملنا البحر في جنبات تضاريسه .. شامخا كالحصان.
طموحائنا في الحوافر تدوي واحلامنا في الرياح.

على الرمل .. بين مسامات الواه تتبادل سر الحياة.
ونملا جدران ارواحنا بخلايا التواصل بين الشموع وبين المياه.
ونغرس في الجبل عمق الجذور وبسمة لون الصباح.
ونكتم سر التكامل بين الزمان وبين المكان.
وترسيم عكا لنا في المدى السرمدي شموخ الجباه.

نحاول ان نتمطي .. يحاصرنا زيد من ثراب الوحول.
يسد على الشمس درب الوصول.
نتمتم .. تتكلمش الارض .. تعصر همس الشفاه.
وتبني المرايا حدودا من الوهم للزمن الألبان.
ويسكن فينا الحصان .. وتسكن فيه ويمضي سباق الصهيل.

على ساحل الذكريات من الراس حتى رفح.
تطل علينا عيون السحاب وطيف الفرح.
ويملا انفاسنا عنقوان الجليل.
فيسكن اعماقنا قيس من رحيق الأمان.
يردد لحن الاصيل وينشد سحر الفرح.

صبرنا طويلا. وكنا مع الصبر نبني الجسور
مع القادِم المتجسّر في وجنات الصّخور
فما تاه فينا التحدي ولا الصبر فينا انجرح
وما هان دمع الماقي .. ولا الصخر لان.
وظلت رموش التصدي تلملم وفج العصور.



وَمَنْ هَلَجَ يَرْكَبُونَ الْخُرَافَةَ وَالسَّحَرُ يَكْبُرُ خَلْفَ الْمَرَايَا
وَكُلُّ التَّعَاوِيذِ خَلْفَ الْمَتَارِيصِ صَارَتْ شَطَايَا
وَيَهْطُلُ غَيْثُ الدُّمُوعِ لِيَنْقُشَ فَوْقَ الصُّخُورِ نَشِيدَ السَّمَاحِ
وَتَجْتَوِ عَلَى رُكْبَتَيْهَا النُّجُومُ وَتَغْرُقُ فِي وَحْلِهَا وَالْهَوَانُ
وَتَدْرِفُ شَمْسُ التَّمَاسِيحِ نَهْرًا تَفِيضُ عَلَيْهِ دُمُوعُ الْخَطَايَا

وَكَالْحُلْمِ فِي لَحْظَةٍ مِنْ سِوَاكِ اطَّلَتْ عَلَى الْأَرْضِ شَمْسُ الْحَقِيقَةِ
سَرَابٌ عَلَى خُلْبِ الْأَمْنِيَّاتِ خَرَابٌ عَلَى النَّزَوَاتِ الْغَرِيقَةِ
وَلِلزَّيْفِ نَافِذَةٌ مِنْ دُخَانٍ يُلْمَلِمُ اطْرَافَهُ وَالْبَقَايَا
وَيَنْزِفُ بَاقَاتِ حَزَنِ تَدَوُّبٍ مَعَالِمَهَا فِي مُحِيطِ الزَّمَانِ
وَمِنْ خَجَلٍ يَزِيدُ الْحِصَانِ بِنَا لِهَوَايِ الْمِيَاهِ الْعَمِيقَةِ

غَرَقْنَا وَلَكِنَّا لَمْ نَمُتْ هُزْمْنَا وَلَكِنَّا لَمْ نُسَاوِمِ
وَنَضِلُّ الْغُرُوبَةَ فِي كَفْنَا يَشْقُ طَرِيقَ الْعِنَادِ الْقَاوِمِ
نُلْمَلِمُ أَشْلَاعَنَا بَيْنَ كَفِّ السَّمَاءِ وَكَفِّ الْعَهْودِ السَّحِيقَةِ
وَنَجْمُ احْلَامَنَا بَيْنَ بَحْرِ يَصُونُ الْحُدُودَ وَنَهْرٍ يُصَانُ
يُخَبِّنُنَا الْبَحْرُ فِي جَوْفِهِ وَيُدْفَعُ عَنَّا ذُنَابَ الْمَوَاسِمِ

وَتَبْدَأُ رَحْلَةَ عَشْقِ الصُّخُورِ عَلَى شَفَةِ مِنْ تَرَابِ حَزِينِ
تَلُوحُ مَعَ الْأَفْقِ دَوَامَةٌ مِنَ الرَّفْضِ فِي زَمَنِ الزَّلَاجِينِ
صَحَارَى الشَّمَامَةِ طِيفَ الْأَرْعَافِ تَغُوصُ بِرَائِثِهَا فِي الْجَرَائِمِ
وَلِلْبَحْرِ بَوَابَةٌ لَا تُرَدُّ وَلِلْمَاءِ فِي الْبَرِّ بَوَابَتَانِ
وَتَتَّحِدُ الْأَرْضُ بِالْأَرْضِ تُصْبِحُ تَضَالًا يَطُوقُهُ الْيَاسَمِينِ

تَفِيضُ دُمُوعُ الْخُرَافَاتِ تَحْتَ جَنَاحِ الْبَرَاقِ
وَيَلْتَهَبُ الصَّخْرُ فِي الْقُدْسِ دُونَ احْتِرَاقِ
وَتَنْسُدُ نَافِذَةُ اللَّهِ فِي وَجْهِ مَنْ يَسْتَكِينِ
وَلِلنَّارِ فِي رَحْفِهَا نَحْوُ بَابِلَ أُسْطُورَتَانِ
تُعِيدَانِ لِلْمَاءِ وَالنَّارِ سِحْرَ الْعِنَاقِ

وَلِلْقُدْسِ ذَاكِرَةُ الْمَطَرِ الْمَوْسِمِيِّ الَّذِي يَتَجَاهَلُ قَيْدَ الْحُدُودِ
تَدَوَّرَ عَلَيْهَا الدَّوَائِرُ تَرَحَّلُ .. تَاقِي .. وَتَنَاقِي .. تَعُودُ
وَفِي لَحْظَةٍ يُصْبِحُ الْأَمْرُ فِي ظِلِّهَا لَا يُطَاقُ
تُطَلُّ فِلَسْطِينُ كَيْ يَتَرَسَّخَ فِيهَا خُلُودُ الْمَكَانِ
وَتَنْتَفِضُ الْقُدْسُ كَيْ يَتَرَسَّخَ فِيهَا وَمِنْهَا مَكَانُ الْخُلُودِ

لَنَا هُنَا فِي زَوَايَا الْحِصَانِ حُدُودُ الْأَمَلِ
وَمِنْ حَوْلِنَا نَسْغُ احْلَامَنَا يَصُبُّ النَّدَى فِي عِيُونِ السُّبُلِ
وَيَغْطُسُ تَحْتَ ظِلَالِ الْهَدِيرِ وَيَلْمَلِمُ بِالسَّحَرِ ثَغَرَ الْحَازِ
يُورِّعُ عَطَرُ اللَّالِيَةِ بَيْنَ شِدَا الْبُرْتَقَالِ وَهَمْسِ الْكَمَانِ
فَيَتَسَابُ اسْمُ فِلَسْطِينِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ فَوْقَ شِفَاوِ الْأَزْلِ

مَحَاجِرُنَا تَتَفَجَّرُ غِيظًا وَتَحْمِلُ عِبَاءَ اقْتِحَامِ الدَّمُوعِ
سِوَاعِدُنَا تَقْطَعُ الصَّخْرَ بَيْنَ انْأَمَلِهَا وَتُضِيءُ الشَّمُوعِ
يُشْفَاةُ التَّرَاتِيلِ تَقْطُرُ عِشْقًا تَدَوُّبُ عَلَى جَانِبِيهِ الْقُبُلِ
وَتَحْفَرُ أَيَامُنَا بِالْأَظَافِرِ نَهْرَ الْمَدَى وَهَدِيرَ الثَّوَانِ
لَيَسْطَعَ تَارِيخُنَا فِي الدُّرَى وَيَلْمَعُ فِي الْأَفْقِ عَضْرُ الرَّجُوعِ

عَلَى هَامِشِ الْقَهْرِ كَنَّا نُخْبِيءُ اِعْلَامَنَا فِي وَجِيبِ الْقُلُوبِ
وَكِنَّا نَقْتَشُ بَيْنَ زَوَايَا التَّشْتِثِ عَنْ وَمَضَّةٍ لِلدُّرُوبِ
وَتَحْلُمُ كَيْفَ الزَّمَانُ سَيَفْرُضُ سُلْطَانَهُ لَتَعُودَ الْجُمُوعُ
وَيَسِيدُنَا الْبَحْرُ .. شَاطِئُهُ السَّيْفُ يَقْطَعُ احْلَامَنَا بِأَمْتِهَانِ
وَتَسَالُهُ الْعَفْوُ تَغْصِفُ أَمَاجِيهُ وَتَفِيضُ عَلَيْنَا الدُّنُوبِ

تَضَيِّقُ عَلَيْنَا مَعَايِ الصُّمُودِ وَتَفْتَحُ قَسْرًا دُرُوبَ الزَّحِيلِ
وَمِنْ زَيْدٍ نَضْنَعُ الشُّوْكَ نَغْرُسُ فِي أَرْضِنَا قِصَّةَ الْمُسْتَحِيلِ
وَيَمْلَأُنَا هَاجِسٌ مِنْ ضِيَاءِ التَّحْدِي .. تَهْبُ رِيَا حُجُوبِ
أَنَاشِيدُهَا تَسْكُبُ الشَّجَرُ نُورًا وَأَمَاجِيهَا رَقْصَةُ الْغُضَنِ بَانَ
وَسَاحَاتُنَا وَلَحَةُ الْغُنْفُونِ إِلَيْهَا مِنَ النَّيْلِ يَاقِي الصَّهِيلِ

كَثَرْنَا عَلَى شَفَةِ الذِّكْرِيَّاتِ وَكَانَ الْمَغْنَى يَصُبُّ النَّشِيدِ
عَلَى وَتَرٍ مِنْ رُمُوشِ الْمَهَا يَرِنُ عَلَى قَبْضَةٍ مِنْ حَدِيدِ
وَيَعْلُو هَدِيرُ انْفِجَارِ الصَّدَى تَدْوِي تَضَارِيصُهُ فِي الْجَلِيلِ
فَتَزْكِبُ سِرَجَ الزَّمَانِ الْمُثِيرَ عَلَى صَخْبِ نَارِهِ شَمْعَتَانِ
يَمُوتُ الْوَمِيضُ وَيَنْزِفُ دَمْعُ الشَّمُوعِ عَلَى نَعْمَاتِ الصَّدِيدِ

وَكُنَّا فَتَحْنَا غِمَارَ الْفَاصِلِ وَالسَّرُّ فِينَا عَلَى الْأَفْقِ لَاحِ
حَرَقْنَا غُهْدَ كَمِينِ الْحِصَانِ قَاضِيًا كُلَّ حَرَامِ مَبَاحِ
رَأَيْنَا الطُّغَاةَ وَقَدْ انْبَرَوْا تَحَاجِرُهُمْ نَعْمَاتُ الْوَعِيدِ
تَضَيِّقُ عَلَى السَّارِقِينَ الدُّرُوبُ فَتَفْضَحُ الْوَائِهْمُ وَاللِّسَانُ
وَتَنْهَارُ فِيهِمْ أُنُوفُ التَّعَالِي وَيَخْرُسُ فِيهِمْ فَحِيحُ السَّلَاحِ

وَلِلْمَاءِ كُلِّ الْحَاكِيَا اللُّوَاتِي رَوْنَهَا رَمُوشُ الْحَيَارَى
وَلِلْمَوْتِ سِرٌّ تُشْعُ بِهَ جَنَابَاتُ الصَّحَارَى
وَمِنْ عَطَشٍ تَصْرُخُ الرِّيحُ .. دِيمُونَةُ فِي الشُّبْكِ
فَلَا تَمْتَقِ أَهْيَا الْمَوْتِ فَوْقَ السَّرِيرِ الْجَبَانِ
فَوَجْهُ الْحَقِيقَةِ فِي سِرِّ الْوَانِهَا قَدْ تَوَارَى

لِنَافِذَةِ الرِّيحِ مَهْبِطُ وَخِي يَشْقُ التَّرَابِ
وَيَفْرِشُ لَوْنَ الْجَدُورِ عَلَى صَفَحَاتِ السَّحَابِ
وَمِنْ مَطَرِ اللُّوْزِ تَنْسُجُ نَافِذَةُ الرِّيحِ نَارًا
وَتَحْتَ الزَّمَانِ تُشْعِشَعُ عِنَقَاءُ هَذَا الزَّمَانِ
وَتَسْكُبُ رُوحَ الشَّمُوعِ عَلَى وَجَنَاتِ الشَّبَابِ

تَضَيِّقُ الْعِبَارَاتُ حِينَ اطَّلُ عَلَى صَفْحَةٍ مِنْ بِلَادِي
فَقِيهَا اتَّسَاعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فِيهَا ظِلَامُ الْأَعَادِي
وَفِيهَا أَرَانِي وَحِيدًا وَحَوْلِي غَيُومُ السَّرَابِ
وَمِنْهَا الْيَدَاءُ الْمُعَذِّبُ يَصْرُخُ: أَنْ الْاَوَانُ
لَيَجْمَحُ فِينَا الْحِصَانُ وَيَبْدَأُ زَحْفَ الْجِهَادِ

تَعَاوِيذُ شَيْطَانِهِمْ تَسْكُبُ الزَّيْفَ فَوْقَ اللَّهَبِ
وَتَغْزُو سِهَامُ التَّمْطَلِي كَرَامَةً كُلَّ الْعَرَبِ
وَنَحْنُ الَّذِينَ عَلَى شَاطِئِهِ الْبَحْرِ نَدْرِكُ سِرَّ الْجِيَارِ
وَتَضْنَعُ مِنَّا الْحِجَارَةُ سِرْبَ مَدَامِيكَ تَبْنِي مَزَايَا الْكِيَانِ
فَتَفْصِلُ فِي لَحْظَةِ الْحَسَمِ بَيْنَ عِنَاقِ النِّفَاقِ وَبَيْنَ الْغَضَبِ

سَمِعْنَا عَنِ الْمَوْجِ يَخْتَالُ فَوْقَ رُفُوسِ الْجِبَالِ
وَعَنِ وَاحِدَةِ الْطَلَجِ تَنْزِفُ عَطْرًا شَهِيَّ الظَّلَالِ
وَعَنِ مَطَرٍ يَعْبُرُ الْأَرْضَ بِغَمْرِ صَدْرِ الثَّقَبِ
وَعَنِ فَارِسٍ يَكْسِرُ الْمَاءَ عِنْدَ حُدُودِ الرِّهَانِ
وَيُغْلِنُ عَنِ قَبْضَةِ الْفَجْرِ عِنْدَ اقْتِحَامِ اللَّيَالِي

رَأَيْنَا حُدُودَ الْمَنَاقِي تَصِيرُ رَمَادًا وَنَارَ
رَأَيْنَا الرُّخَامَ بِرِيقِ الشَّهَادَةِ فِي كُلِّ دَارَ
وَكُنَّا نُرْتَلُّ شَجَرَ الْجَنُوبِ وَنَقْرُ سِفْرَ الشَّمَالِ
وَتَهْطُلُ بِصَمَاتِنَا مَطَرًا عِنْدَ كُلِّ امْتِحَانِ
فَتَعَصِّرُ أَرْوَاحُنَا الشُّوْكَ حَتَّى يَدُوبَ الْحِصَارَ

وَكَانَ الَّذِي بَعْدَ اغْتِيَالِ الْمَعَانِي وَشَنْقِ السَّنِينِ
وَاحْلَامَنَا تَنْقُشُ الدَّهْرَ وَشَمَاءَ عَلَى خَضَلَاتِ الْجَبِينِ
نَخْبِيءُ سِرَّ طُمُوحَاتِنَا فِي مَاقِي الْجُدُورِ
وَدَوَامَةُ الْأَرْضِ تَرَقِّصُ بَيْنَ خَلِيَجِ النَّدَى وَمُحِيطِ الزَّمَانِ
وَهُوَجُ الزِّيَاحِ تُبَشِّرُ أَنْوَالُهَا بِالْبَقِيَّةِ

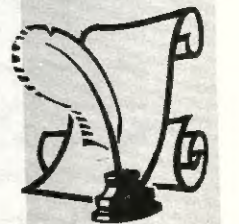
وَكَانَتْ مَحَارِيْبُنَا شَوْكَةً فِي عِيُونِ اللَّصُوصِ
تَاخَتَ مَعَ الْأَرْضِ وَالتَّحَمَّتْ بِمَعَانِي النَّصُوصِ
وَسَدَّتْ طَرِيقَ انْتِهَاكِ الثَّرَى وَاغْتَصَابِ الْحَيَيْنِ
وَالْقَتَ ظِلَالُ الْكَمِينِ عَلَى شَفَرَاتِ السَّنَانِ
لَكِي تَسْتَحْيِرُ نَصُوصُ الْمَعَانِي بِفُحُوى الْخُصُوصِ

يَدُورُونَ حَوْلَ الْحِصَانِ لِيَرْكَعَ .. لَكِنَّهُ مَا رَكَعَ
يَقْضُونَ اطْرَافَهُ .. يَحْفَرُونَ .. وَلَكِنَّهُ مَا وَقَعَ
يَحِيطُونَهُ بِخِدَاعِ التَّسَاوِي فَيَفْجَرُ فِيهِ الشُّمُوصُ
وَتَفْضَحُ لَحْظَةً صَدَقَ التَّحْدِي خِدَاعُ الْجَبَانِ
فَتَنْهَارُ أَرْكَانُ وَهْمِ التَّعَالِي بَيْنَ الْبَدِيْعِ وَبَيْنَ الْبَدْعِ

رُفُوفُ الْعِنَادِ تَبْعُثُ الْحَاثَا وَالْقَوَاقِي
وَيَنْحَارُ نَهْرُ الدَّمِ الْمُنْتَائِرِ شِغْرًا لَهْمَسِ الضَّفَافِ
تُكْسِرُ أَوْزَانَهُ وَالتَّقَاعِيلُ عَظَمَ رُمُوزِ الْجَشَعِ
فَتَعَصِفُ بِالشَّعْرِ دَوَامَةُ الْقَهْرِ وَالصُّوْلُجَانِ
وَتَزْهَرُ بِالْأَقْحَوَانِ عِيُونُ الْقَدَا وَرُبُوعُ الْمَنَاقِي

يُغْنِي التَّرَابُ نَشِيدَ التَّوَاصِلِ وَالذَّاكِرَةِ
وَيَكْشِفُ سِرَّ الشَّمُوعِ وَانْفَاسَهَا الْكَاثِرَةِ
تُحِيكَ الصَّبَايَا مِنَ الْوَرْدِ لَحْنَ الْعَوَاقِي
وَتَرْسُمُ حَوْلَ ذُرَى الْإِنْبِعَاطِ دُرُوبَ الْجِنَانِ
لِيَبْقَى الْمَكَانُ كَمَا يَشْتَهِيهِ فَتَى النَّاصِرَةِ

تُحَاوِلُ يَاقَا انْتِزَاعَ هَوِيَّتِهَا مِنْ عِيُونِ السَّمَكِ
فَيَخْتَلِطُ الصَّوْتُ فِي حَلْقِهَا بِصَرَخِ الْحَسَكِ
عِيُونُ الزَّعَانِفِ كَالسَّيْفِ تَخْتَرُقُ الْخَاصِرَةَ
وَتَعْبُرُ جِسْرًا مِنَ الْحَالِمِينَ عَلَى صَدْرِهِ نَجْمَتَانِ
تُعِيدَانِ تَشْكِيلَ دَرْبِ الشَّمُوسِ وَسِحْرِ الْقَلَكِ



أسيراتنا أموات مع وقف التنفيذ



بقلم الأسير:
ماهر دعنا
سجن شطه

مناشدة من وراء القضبان نبعث بها الى جميع مؤسسات حقوق الانسان، والى جميع الاخوة المناضلين والوطنيين اصحاب الضمائر الحية الذين كرسوا اعمارهم قداء للوطن وللشعب، وقدموا اثمن ما يملكون وزرعوا الأمل مرة أخرى في نفوس الشعب بعدما اغتالها اصحاب النفسيات المريضة، الذين باعوا ضمائرهم بابخس الاثمان وراء مصالحهم الشخصية ونزولا لارضاء واشباع نزوة الآخرين.

نوجه لكم هذه الصرخة من حنجرة تجرعت الموار، نناجيك على أمل ان تصلكم هذه الصرخة أينما كنتم من أجل العمل واثارة قضية أخواتنا الاسيرات أوائل المناضلات التي يفتخر كل مناضل شريف بحروف اسمائهن، أولئك المناضلات العمالقة في فعلهن اللواتي هببن كالرياح لانقاذ الوطن الجريح عندما سمعنا نداء وصرخات الأرض الطيبة تتألم تحت أقدام العدو وجنازير مدرعاته .

لقد لبين النداء، وقذفن بأنفسهن في نيران الاحتلال، لقد وقفنا شامخات كالأسود متحديات رصاصات العدو في اجسادهن، في حين كان الكثير من المتخاذلين المتواطئين نائمين ولم يتحرك لهم جفن، ولا زالوا متخاذلين وكان القضية لا تعنيهم .

نناشد الصادقين المخلصين من ابناء شعبنا بالعمل بجدية على تحرير اخواتنا الاسيرات اللواتي يساوي ظفر الواحدة منهن بمئات الرؤوس من رؤوس الصامتين والمتجاهلين، ما حدث ولا زال يحدث على تراب ارضنا الحبيبة وما يعانيه شعبنا العظيم من الويلات والتشرد والقهر والجوع والقمع.

نناشدكم بما تؤمنون وما تعيدون ان تبدلوا ما بوسعكم لتحرير هذه الارواح الطاهرة التي رفضت الذل والخنوع والاستسلام والتخلي عن باقي اخواتهن، من كلنا يعلم بأن وفدنا المسؤول عن قضية الأسرى قد حصل قبل فترة على موافقة

الجانب الاسرائيلي، وبعد الكثير من العناء والرجاء والواسطات العربية الدولية، على إطلاق سراح عدد من الأسيرات، وان يتبقى البعض منهن الا ان هذا الجسد رفض ان يبتز جزءاً منه وأن يبقى محددا للكلاب المسعورة لأن تنهشه، نعم ما زلن يناضلن ويتحدين ويضحين، نعم انهن على الوعد الصادق سائرنا حتى النفس الأخير بخلاف ما يراهن البعض ويحللون والباقي يبصمون على ان اخواتنا المناضلات سوف يطرون من الفرع عندما يسمعن ذلك الخبر الذي يدعوهم للتخلي عن باقي اخواتهن على ان يتم الأفراج عنهن في وقت قريب، ويا لتلك المفاجأة التي نزلت كالقدر المستعجل على رأس الجانب الفلسطيني والاسرائيلي عندما ابلغوا بالقرار الجبار والحكيم من جانب اخواتنا بأن الجسد الواحد لا يمكن ان يتجزأ، والأعظم من ذلك القرار الصادر على لسان، الحكومة الاسرائيلية والذي يقضي بأخراجهم من المعتقل بالقوة الاجبارية الا ان ذلك الجبل الشامخ لم يتزحزح، لقد تمسكن ببعضهن حبا واخلاصا لبعضهن البعض، يا الله وكأنهن يعشن في جنة عدن، واتى العدو لطردهن منها لا بالله ما كنت لأصدق هذا الذي يحدث لو أني ما رأيت او سمعت عن بطولاتهن الكثيرة، نعم انها الروح الفلسطينية الشجاعة التي رضيت بالقليل والأليم من أجل بعضهن بدل الحرية، فضلن القمع واستنشاق الغاز في غرفة انفرادية افظع من القبر بعتمتها كي لا يتخلين عن بعضهن، خلافاً ذلك ماتت

ضمائرهم وجلسوا عليها يترحمون. نحن لا نطلب من أحكم ان يتبرع لنا مما يمتلك، ولا نطالب بأن تقدموا لنا ارواحكم الحبيسة لاسرائيل وغيرها وأنما انتم مطالبون بتقديم الواجب والفرض والدين الذي في اعماقكم، ويتوجب عليكم تسديده لأن الفلسطيني الشريف لا ينتظر من أحد ان يذكره بواجبه الوطني، واذا نسيتم فيها نحن نذكركم ان نفعت الذكرى لأن المناضل الحقيقي لا يقوى على تحمل رؤية أخواته تعاني في تلك الأكياس الحجرية والعالم المجهول، ويبقوا من المتفرجين، ليس الظلم ما تفعلون وكانكم اموات لا تسمعون ولا تبصرون لو اننا نادينا الاصنام للبت النداء، لكننا بالله مؤمنون.

ليس بكفر ان تبقى المناضلات رحمة ذاك الجلال الصهيوني حتى تذبل زهرة شبابهين وراء القضبان؟ أهذا من العدل ان تبقى المناضلات في المعتقلات حتى بعد تغيير بنود الميثاق؟ أليس يظلم ان يمتن كل يوم ألف مره قهرا واسفا على من كانوا بهن يفتخرون؟ اصح ايها الشعب وبنية طاهرة لانقاذ دمك ولحمك من ذاك الغول الصهيوني.... فبالله عليكم لا تتجاهلوا هذه القضية الانسانية... كما فعلتم معنا نحن الأسرى الذين دفنتمونا احياء وحتى لم تتكرموا بالترحم علينا.. بل اصبحتم تشتموننا حين التجروء بالمطالبة بحقنا واطلاق سراحنا وكأننا نريد سلب حريتكم وكراسي العز والجاه التي بفضلنا انتم عليها جالسون، كفاكم امتصاصاً لدماء الآخرين، حتى أصبحنا بالنسبة لكم كالكابوس.. كفاكم تجاهلاً واستنكاراً لحقنا اصحوا قبل فوات الأوان ان لم يفت بعد.. حتى أصبحنا مسخرة لبنى صهيون.. اصحوا واستغفروا لعل وعسى ان يغفر الشعب والتاريخ هذه الجريمة بحقنا وحق أخوتنا.. كيف وبالله عليكم تطاوعكم هذه النفس واخوانكم عن البيت غائبين وفي مقبرة العدو مدفونين .. لا بارك الله في قوم عن تحرير اسراهم متقاعسين .. نناشدكم بعرض أمهاتكم على هذا الحال ان لا تبقوا صامتين.. نناشدكم بتجديد العهد والوعد وعلى طريق الحق ان تكونوا سالكين، ولاسلوب الظلم والذل الا تركعوا.. لأننا بقيادةتنا الحقيقية وبالنصر واثقون وما ضاع حق وراؤه مطالب.

قراءة في تركيبة الحكومة الاسرائيلية وخطوطها العريضة:

المفاوضات ستراوح مكانها لمدة عام كامل الاهتمام الداخلية وتعزيز مكانة اليكود اولويات نتيهاو بالامور:

أعضاء الكنيست العرب

فيما يأتي أسماء الاخوة العرب الأعضاء في الكنيست الاسرائيلي الـ ١٤ مع اسم الحزب الذي ينتمي اليه كل واحد منهم:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| ١. عبد المالك دهاشمشة | الكتلة العربية الموحدة |
| ٢. عبد الوهاب دراوشة | الكتلة العربية الموحدة |
| ٣. طلب الصانع | الكتلة العربية الموحدة |
| ٤. توفيق الخطيب | الكتلة العربية الموحدة |
| ٥. هاشم محاميد | الكتلة العربية الموحدة |
| ٦. صالح سليم | الكتلة العربية الموحدة |
| ٧. عزمي بشارة | الكتلة العربية الموحدة |
| ٨. احمد سعد | الكتلة العربية الموحدة |
| ٩. نواف مصالحة | الكتلة العربية الموحدة |
| ١٠. صالح طريف | الكتلة العربية الموحدة |
| ١١. وليد صادق | الكتلة العربية الموحدة |

٥- ستركز جهودها على دعم وجودها على الساحة الداخلية الاسرائيلية مع سياسة اقتصادية جديدة.

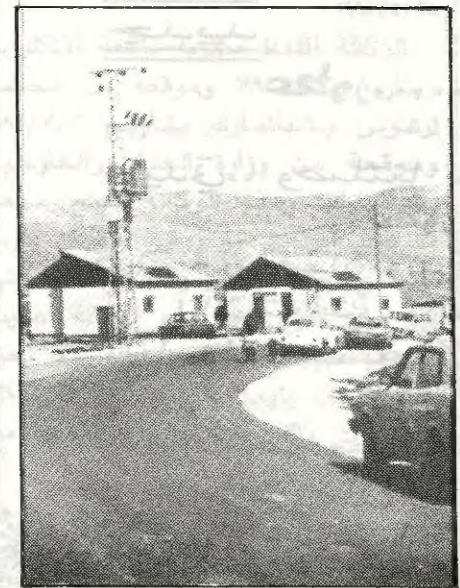
٦- ستواصل عملية تعزيز الاستيطان في المناطق الفلسطينية المحتلة (منطقة ج حسب اتفاقيات اوسلو)

المفاوضات تراوح مكانها لمدة عام كامل

عدد من المراقبين يقولون وبكل وضوح ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة ستعمل على ان تراوح المفاوضات مكانها دون التوصل الى نتائج لمدة عام كامل.. ويعزو هؤلاء المراقبون اسباب هذا التجميد الى عدة حقائق ووقائع اهمها:

١- حاجة نتيهاو الى عدة اسابيع لاستقرار حكومته الجديدة.

اميركية دون تقديم اية تنازلات او اقتراحات عملية.



١- ستواصل المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية ولكن بصورة مختلفة عن اسلوب وحزب العمل، اذ انها اعلنت التزامها بالاتفاقيات التي وقعتها حكومة اسرائيل السابقة برئاسة شمعون بيرس وسلفه الراحل اسحق رابين.

٢- ستواصل جهودها لاستمرار عملية التطبيع مع العالم العربي دون شرق اوسط جديد كما خطط له شمعون بيرس، اذ ان لليكود يرغب في ان يكون هناك تطبيع دونما انفتاح اقتصادي كبير لان الانفتاح الزائد قد تكون له عواقب امنية واقتصادية متنوعة وخطيرة.

٣- ستواصل جهودها من اجل استمرار الاتصالات مع اميركا لتعزيز العلاقة الثنائية والحصول على دعم اقتصادي اكبر.

٤- ستحاول مواصلة المفاوضات الثنائية على المسارين السوري واللبناني برعاية

المعتقلون والرهان على الاستراتيجية القادمة



يتطلب وضع البرامج والحوار الهادئ والبناء المستند للواقع المعاش.. وحسبي ان الاسرى لهم الباع الطويل في ذلك وفي كل مواقع الاسر على حد سواء.

وفي البعد الاخر من استراتيجية الاسرى المستقبلية يكمن الاسلوب الذي سيخرج هذه الاستراتيجية من حيز الفكرة على الورق الى دائرة الفعل والممارسة والتطبيق، الحال الذي يترافق معه الالتزام والانسجام بين الفكرة والاسلوب والهدف، بحيث يشكل مثلثا عمليا ونضاليا متوازي الاضلاع.. والاسلوب النضالي الاستراتيجي يجب ان يكون مختلفا عن الماضي بفعاليته وسرعة تحقيقه للهدف وينسجم ويتلاءم معه ان لا يمكن لجيش الثورة الفلسطينية الاسير ان يحارب بسيوف صده في عصر وصلت فيه الحروب للذرة، وهنا سيكون سر نجاح الاسرى في انتהاجهم الاسلوب الاصعب الذي سيحقق هدفه في وقت اقصر، ومن يظن ان حرية الاسرى لا تعتمد عليهم بدرجة مركزية، فانه يعيش في الماضي بكل مآسيه وعذابات.. والحرية تحتاج للناضل، والاسرى خير من قدم التضحيات تلو الاخرى عبر نضالات مرة وعنيفة في ساحات الخارج وعلى مدار مراحل الثورة، وكذلك خلف القضبان في الصراع القائم على الارادات.. ان المطلوب منا كاسرى ومعتقلين بعد خسارة رهاننا على كل خيارات الماضي، ان نبدأ بالتقييم والتقييم فالميثاق الوطني الفلسطيني الذي كان يمثل رابطة النضال الوطني تم شطب بعض بنوده واستحداث بنود جديدة بديلة، ونحن كجزء من هذه الرابطة علينا التحرك وبشكل موازي كون بقائنا هكذا يتناقض موضوعيا وجوهريا بما قد تم شطبه من الميثاق، وايضا لا ينسجم مع مرحلة المصالحة التاريخية بين شعبنا العظيم والطرف الاخر والا سنشطب ذواتنا وسنعلقها على مشاقق النسيان بايدينا هذه المرة، وهكذا سنساهم بما فعله بنا الآخرون من تركنا سفينة تلامها الامواج في محيط مليء باسماء القرش والحيتان، ونحن كمعتقلين واسرى لن نبكي الماضي والسلف، ولن نكون اسراء، فالتباكي لن يحل لنا مشكلة والعيش في اتونيا السلف سيهلكنا ويدور بعجلات حركتنا الوطنية الاسيرة دورات متسارعة للخلف..

اخيرا نذكر ان للقصاص عبرة، وسيكون رهاننا بهذه الرحلة وبالمستقبل على مكتنزاتنا النضالية الذاتية البحتة التي ستحقق لنا اهدافنا وتعيد لنا اعتباراتنا المنقوصة، وتجعلنا في الازمان خالدين، ورهاننا على ذواتنا كخيار وحيد واستراتيجي فاما ان نكون او لا نكون ومن يزرع الارض ياكل منها ويعتاش.

بقلم الاسير: مهتد محمد جرادات
سجن كفار يونا

وحتى تأتي النتائج والاهداف من كل ذلك بشمارها يجب ان يكون الاسلوب والمنهاج المتبع سليما وحكيما ويتم تطبيقه بعقلانية دون الالتفات للخصوصية بمقدار ما يجب ان ننظر جميعا الى المصلحة العليا للمعتقلين والاسرى كضحايا سلام جزاهم وصنفهم وفق معايير تتناقض اصلا وطموحهم في الحرية والانعتاق. ان فوحدة الاسرى اولا هي اولوية خاصة وعامة في ان واحد دون النظر للعقائد والايديولوجيات والافكار التي اكل الدهر عليها وشرب، او لمصالح ذاتية لكل طرف هنا وهناك او لمكتسبات مادية زائلة لا تساوي بميزان الهدف شيئا.. هذه الوحدة لن تكون وحدة هدف فحسب بل تكون وحدة تراكمية سياسية لها بعدها النضالي وجذرها السياسي ومطافها الجماهيري واسلوبها العملي وغاياتها المحتكمة اصلا لجذره.. ان وحدة الاسرى ككل لن تكون وحدة موقف تكتيكي فحسب، بل يجب ان يكون وحدة استراتيجية قائمة بحد ذاتها على فهم الواقع واستقراء معالم المستقبل واستنباط الاحكام والاستناد عليها بالاساليب التي يجب ان تكون ناجحة وفاعلة في محاكاة معضلات المستقبل.

ان منطلق وحدة الاسرى وقواهم الوطنية قد يراه البعض بصورة شكلية وسطحية يحكم عليها مقدما بالفشل، وهنا يجب ان نحذر شديد الحذر من المحظورات لثلا نكون فريستها كاسرى ونقول ان اليوم لن يكون الامس والعكس صحيح فيما لو حاولنا فهم معضلة الحاضر وهي ذاتها كالماضي.. كيف لا ومشكلة الحركة الوطنية الاسيرة بالماضي القريب والبعيد هو الوقوع ضحية لافكار جامدة وعقائد بالية واشكال فارغة المحتوى والمضمون بعيدة عن الواقع وتعيش بالذوات كالسرطان!! كيف لا وتلك الافكار سكين مسلط على عنق كل اسير وكأنها سيف ديموقليس!! ومن هنا فان منطلق وحدة الاسرى يأتي نتاجا موضوعيا صحيحا وسليما لصحوة اليوم من غفوة الامس وظاهرة صحية في ظل معادلة الحاضر واسلوب حكيما في المستقبل وكذا الحال في انها جواب ورد لما قد أحدثته القفزات عن قضيتهم وكذلك اساليب التعامل معه..

وان كان وحدة القوى الوطنية الاسيرة مهمة ومحورية فان الاسرى يجب عليهم لراستها والتفكير بها ووضع الخطط لانجاحها، وعدم تركها عرضة للاعمال والمطامع هنا وهناك.. وايضا

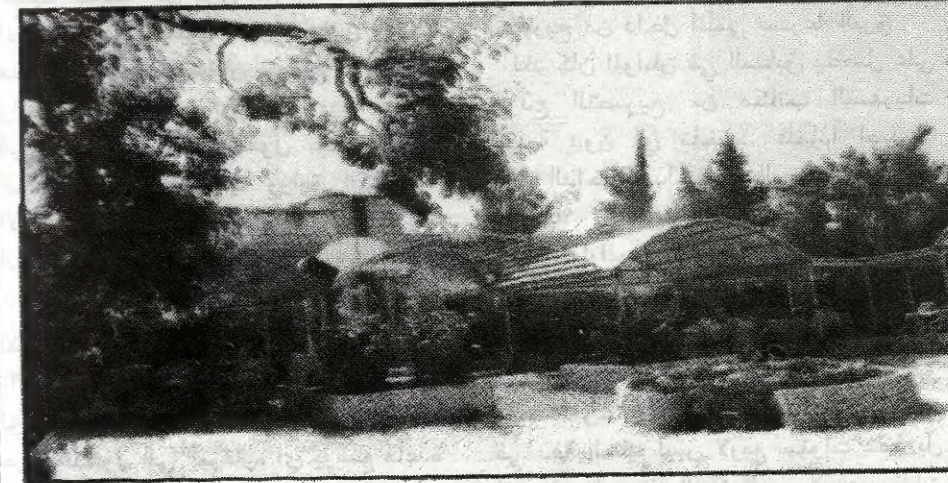
لعله من الاجدر في ظل المعادلة السياسية الراهنة بعد بدء المفاوضات النهائية بين السلطة الفلسطينية والاسرائيليين، والتي انت نتاج الالتزام بالغاء بعض البنود في الميثاق الوطني، ان تختلف المعادلة القائمة من حيث ترابطها وتشابكها ان يجب ان يكون للمعتقلين والاسرى الذين تحتجزهم حكومة اسرائيل كرهائن، موقعا وحيزا ضمن هذه المعادلة، حتى لا يتم تكرار تجاوزهم والقفز عن قضيتهم وكأنها تحصيل حاصل، الامر الذي يدعوهم للتفكير مليا في صياغة اوراقهم بحيث تضمن لهم النجاح وتفرض قضيتهم كأولوية ما بعدها اولوية على طاولة المفاوضات من جهة، ومن الجهة الاخرى ضمان توفير الضغط للطلوب على كلا الجانبين في سبيل فككة عقد هذا الملف وانهاه جذريا الامر الذي لا يمكن ان يحصل الا بالتفكير العقلاني في تصويب دفة المسار الخاطيء الذي تم التعامل به مع الاسرى، اسرى الثورة الفلسطينية ومناضليها الذين كان لهم الباع الطويل في خدمة ورفد قضيتهم واهدافهم العادلة والسامية بكل امكانياتهم المادية والمعنوية وكذلك فناء عمرهم، اسرى حرية شعبهم.

من هنا فالمركبات القائمة في اطار الظروف الذاتية والمادية من حيث الخصوصية والموضوعية، تفرض بمعطياتها على اية خطوة للاسرى او اي تفكير الامر الذي يتطلب اول ما يتطلب، عدم التسرع وعدم الاخذ بتفكير الماضي كونه لم يملك الجدارة والفعالية على الساحة ولم يؤثر ايجابيا على ملف الاسرى لتعليقات قد تكون في حقيقة الامر بشكل مباشر ليس للاسرى سلطة عليها كما حصل باضراب الاسرى السياسي الاول في ١٧/٦/١٩٩٥ على سبيل المثال لا الحصر بل يتطلب اخذ العير والدروس من تجارب الماضي وعدم اهمال اي امر مهما كان.. كما وعلينا كاسرى عدم مقارنة الامس باليوم وعدم الاستناد ايضا لفكر الماضي كونه وبشكل تلقائي يتناقض مع الواقع الذي لا يتلائم واياه. وفي هذا السياق نرى لزاما علينا بان خيارات عديدة كانت متوفرة وناجحة في استراتيجيات الاسرى الماضي وتم اجهاض وقتها نتيجة عدم استغلالها السياسي السليم الام الذي ادى مما نراه اليوم.

وكي لا نفع في متاهات عديدة كان علينا اخذ الامور بخواتمها ونتائجها حتى لا ننحرف عن المسار ونغيب كما غيبنا عن الهدف ان يجب ان تكون اوراق الاسرى الان واضحة المعالم من حيث الشكل والمضمون بوضع النقاط على الحروف وتسمية الامور بمعنى تحديد الخطوط الهرمية بتراكماتها والاهداف بتسلسلاتها وفق الانماط الواضحة والصريحة دون زج ملفهم بتناقضات جديدة قد تؤدي لامال جديد ونهايي.

TABASH RESTAURANT

For Great Chicken
Best Popular Restaurant In Town



مشاوي على الفحم
خدمة مميزة وجلسة هادئة

تلفون: ٩٩٥٧٩٣٢ رام الله - جفنا

Jefna - Ramallah

Tel: 9957932

العطلة الاسبوعية يوم الثلاثاء
الراحة والجلسة الهادئة
والألعاب الاطفال في
احضان الطبيعة الخلابة

مطعم

بيني

HENNY PENNY

هيني



FRIED CHICKEN



الدجاج الامريكى الشهير

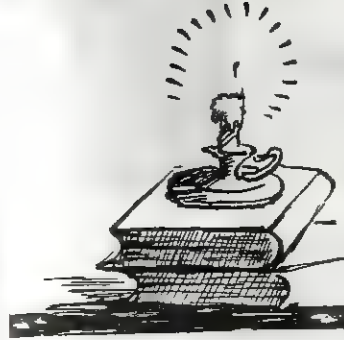
تلفون : ٩٩٨٧٣٠٣

البيرة - مقابل بلدية البيرة - شارع القدس



بسم الله الرحمن الرحيم محاولة للكتابة

بقلم المعتقل: عناد السرخي - سجن شطه



الجزء الاول

لقد حاول صاحبي الكتابة من متعلق حرصه على التعبير عن الواقع الذي يعيشه كإنسان بغية المساهمة في رفد من يقرأ بما أنعم الله عليه من حكمه الا ان الاحوال الجوية التي سادت المنطقة حينذاك قد حالت دون استمراره في الكتابة بسبب مقص الرقابة المتعددة الاطراف التي جعلت من صحافتنا المحلية مجرد صفحات للاعلانات الرسمية والاصوات والاستنكارات وبيانات الشجب والمناشدة والاجتماعيات وصور العارضات والدعايات والتنهاني بالعائدين والعائدات وكله مع صورته لتكمل البهجة وللتعرف على الشخصية التي قد يكون لها شأن وتشارك في الانتخابات.. صاحبي هذا ابتكر كل الوسائل الممكنة للتخلص من الرقابة وشؤون الصحف ومحرميها وكتب باسماء واسماء.. اخفق ونجح وكان يا مكان.. فقلت له يا ابن الحلال الم يصبك الاحباط وقتل ما فيك من روح مثابرة.. فافترح عليه الكتابة بلسان الغبي الذي يسأل ليفهم فلربما حاول البعض من مفكرينا ومسؤولينا الاجابة على تساؤلاته وافهامه لا اخراسه وبعث الحياة فيها لا قتله حيا.. فبدأ يكتب وقال.. انا الغبي فلان بن فلان اكتب اليكم من سجون الاحتلال (اقصد العدو) الذي كان صمم على استضافتي حتى نهاية محكوميتي رغم سلام الشجعان.. فبدأ يسأل وقال.. معدل دخل المواطن الفلسطيني يوازي عشرين في المائة من نظيره الاسرائيلي ورغم ذلك ارتفعت اسعار المواد الاساسية حوالي 20% في مناطق السلطة الوطنية وبعيدا عن التعقيد والفلسفة الزائدة كان يفترض تعديل سلم الاسعار او زيادة دخل المواطن الى الحد الأدنى الممكن.. هذا الحد الذي يوازي مستوى الفقر وبالنظر الى كل الظروف التي وافقت هذا الاتفاق فقد اصبحنا شعبا منكوبا.. فما هو العمل للخروج من هذه الورطة.. كيف نضمن ان تكون القدس عاصمة الدولة الفلسطينية العتيدة اذا ما طلبت اسرائيل استفتاء مواطنيها العرب على مصير

مدينتهم.. فهل السبيل الى ذلك العمل على صعيد مواطني القدس ام شراء ممتلكاتهم وتحويلها لصالح السلطة بغية اثبات ملكية عقاراتها ام يا ترى نعمل على الصعيدين معا.. نهدد سكان القدس بالقوة ونصفهم بالخيانة لو اختاروا الطرف الاخر ونشتري ممتلكاتهم في نفس الوقت ونستبدلهم بمواطنين من عالم اخر.. استمر صاحبي الغبي في طرح اسئلة وشطبت له السؤال الرابع والخامس والعاشر والالف وحذفت وعدلت واضعت ووضعت كل ذلك في حدود المنطقة؟ وقلت له انت مشبوه.. طابور خامس.. رايح اسجنتك.. انسان مثلك لا يمكن ان يكون غيبا.. علي الحلال بانك وليد امبريالي.. شيوعي كافر او اسلامي متطرف فضحك وقال.. ليش فكرت الجريدة ستنتشر المقالة.. فقلت ان نشرت راحت عليك وان لم تنشر فلسوف تجد المقالة بخط يدك لدى كل الاجهزة الامنية المعنية بالامر لان من يسأل اسئلة كهذه بالتاكيد انسان واعى اكثر من اللازم وانسان من هذا النوع نحن في غنى عنه فقلت له الوداع والى اللقاء في جنة الخلد فقال.. ان هذا امر مشكوك فيه لان علماء الدين في خلاف.. فهل سيعتبرون حبيثي على انه كلام حق ام كلام غبي علم انه سيقول كلاما سيودي بحياته.. فقال ذلك رغبة في الانتحار.. فقلت له.. طز عليك يا غبي.. فقال.. عليك وعلى اللي خلفوك..

الجزء الثاني

استرسل الغبي في كتاباته ويبدو انه لن يكتف ايدا عن محاولاته الفاشلة، فالمقالة التي لا تنشرها الصحف تسرب الى اوساط اخرى بشكل او بآخر، ويقول: اريد ان افهم ان حرية الكلمة مضمونة، هكذا يقولون، اللهم الا اذا كانت كلمة مشبوهة وانا لا اقول شيئا، وانا اسأل واطلب الاجابة فهل السؤال مشبوه ايضا؟ فقلت: قد يكون السؤال مشبوها اذا ما قصدت ان تفهم الاجابة..

فقال: وهل سيجيبون على اسئلتي؟ فقلت: وهل هؤلاء اغبياء مثلك.. فضحك الغبي لشدة غيابه فقال: اريد ان اسأل.. انوك انه ليس بمقدور حزب الله مواجهة اسرائيل بأي شكل من الاشكال، ومع ذلك استمر في قصفه للمنطقة الشمالية في فلسطين «اقصد اسرائيل»، ورغم ذلك كله ابدت اسرائيل صبرا غير عادي منذ يوم الحساب الى عناقيد الغضب، وكانت تحذرهم بكل السبل، واكثرها تواضعا الى درجة اعتقدت فيها بان حزب الله سيدمر اسرائيل فعلا، ولكني اعتقد ان الامر لم يكن على ذلك النحو ابدا.. فاسرائيل خلال تلك الفترة من الصور الطويل قامت بتصوير لبنان شبرا شبرا وكانت تعد لحملة عناقيد الغضب بدقة وطول نفس عجيبين، والاهم من ذلك كله كانت تدبر شيئا الله اعلم به، وذلك للقضاء على منظمة حزب الله وشطبها من الخارطة اللبنانية؟ فقلت لصاحبي: انتظر، بالله عليك لقد اصبحت تخلط اوراقا لا اول لها ولا آخر، حتى بت مذهولا لا افهم شيئا مما تقول.. لقد سألت الف سؤال واتهامك تصف الامة بالخيانة والتواطؤ..

فقال: وماذا تسمي ما حصل اثناء وبعد مجزرة كفر قانا..

فقلت: اسأل بالله عليك ولا تشطح..

فقال: هل تعتقد ذلك حقا؟ هل تظن بان اسرائيل ستضرب ايران من القواعد التركية؟

فقلت: وهل تصدق ما حدث في العراق؟

فقال: لم يحدث شيئا!!

فقلت: عجبا!!

فقال يغيبه اليهود: العراق كانت تسمى الى تدمير اسرائيل هكذا قالوا، اسرائيل هذه الدولة المسكينة التي تلقي بكل اخطائنا على كاهلها، فقام العالم بضربها.. ولا ارى غرابة يا اخي اذا ما شاركنا العالم في ضرب ايران كذلك اسوة بالعراق..

فقلت: اسمع يا غبي لأول مرة اريد ان اكون غيبا مثلك ولكنني لا اريد ان اسمع او لرى او ان اتكلم..

صباح العيد يا وطن

بقلم: الاسير
ابراهيم حسين معمر
سجن نفحة الصحراوي

من الحاضر الا الانتظار، وليس لنا من المستقبل الا الموت.

صباح العيد يا وطني، يا وطني صباح الأسرى الحاليين بفجر جديد، بيوم جديد، بنهار يمنع الضوء الآتي من أعالي الآفاق.. صباح الأمل الذي يحمل الرؤيا الخضراء، لعل صحراء ايامنا تندى وتخضر، لعل السنين العجاف تحمل عصا ايامها وترحل، لعل العيد يرفرف بجناحيه على أحلام الأسرى المحرومين من أبسط حقوقهم، لعل العيد يكون عيداً.. فمن غبار الأحزان المتراكمة على ذاكرة ابنائك أيهما الوطن، من رماذ الصمت على أحلام الأسرى المنسيين، من نهارات بلا شمس، من جمار العذابات نعلو اليوم على الجراحات ولا تنساها، تنمرد على ليل الأحزان، وتبتسم لصحبك، لتفرك الباسم ضوءاً يخترق زنازين العتمة.. فنحن أكبر من الألم، نحن أقوى من ليالي الاتين، نحن الغد الواعد، نحن الأمل الأخضر، نحن الآتين مع نسائم الأشجار، نزه عرس الفجر الأخضر ساهرين في ليالي الاغتراب.

صباح العيد يا وطني - وهل عيدك الا تضحية وفداء، وهل كنا يوما الا مضحين وفادين، تضحي لك يوم علمتنا التضحية، ونفديك يوم علمتنا الفداء، أيها الوطن، قدما لك الكثير وما زال الحب يستوطن خفقات قلوبنا وما زالت البسمة ترتعش على شفاهنا، وما زال الشوق اليك يسافر في حنايانا، وما زلنا نحن عشاقك، وما زال اسرانا يحلمون بفجرك الآتي مبهجاً بالرؤى الخضراء، بشمسك الواعدة على آفاق الأمل والغد الآتي الذي يحمل لنا الرؤى الخضراء، فلعل صحراء ايامنا تندى وتخضر، لعل السنين العجاف تحمل عصا ايامها وترحل، لعل العيد يكون عيد المحبة والحرية للأسرى والسلام والأمان لكافة ابناء الشعب الفلسطيني.



لاءات فلسطينية!

طالبت عدة شخصيات فلسطينية من رئيس الوزراء الجديد بنيامين نتنياهوو السير بنفس الخطوات السلمية التي كان سلفه شمعون بيرس سائراً عليها...! والبعض الآخر دعا الى وضع الاوهام جانبا وقال «اذا كان هناك ضوء في نهاية النفق ايام حزب العمل الاسرائيلي في الحكم فقد اطفأ نتنيهاو هذا الضوء!» وهنا أرد على أقوالهم، بأنه لم يكن هناك ضوء في الأصل، ولا يختلف شمعون بيرس المؤيد للسلام عن نتنيهاو المعارض، فالأول منذ اللحظة الاولى الذي وقع فيها على سلام الشجعان قام بما يلي:

- زج الآلاف من أبناء شعبنا داخل السجون الاسرائيلية، سواء اكانوا معارضين أو مؤيدين للسلام..!

- فرض الطوق الأمني على مدينة القدس (عاصمتنا الحزينة) ولم يرفع حتى هذه اللحظة...! واغلاق عدة مؤسسات بحجج واعدار باطلة!

- شق مئات الطرق الالتفافية لحماية المستوطنين ولم يبق للفلسطينيين اي شيء يذكر، حتى المدن المحررة ما زالت الدوريات الاسرائيلية تجوب شوارعها الرئيسية والفرعية و... و.....!

- عدم تطبيق اي بند من قرارات مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و ٣٣٨ و ١٨٠٠..!

والسؤال: لماذا نلوم نتنيهاو المعارض للسلام على لاءاته التي جاءت في برنامجها الذي عرضه على الحكومة مؤخراً والتي من ضمنها:

- لا للانسحاب من هضبة الجولان السورية.

- لا للانسحاب من مدينتي القدس وخليل الرحمن..!

- لا لاقامة دولة فلسطينية... الخ !

... كان من الواجب علينا كفلسطينيين وعرب، ومنذ اللحظة الاولى لعملية السلام ان يكون لنا لاءات خاصة لم نغيرها الا عندما نشعر بنتائج السلام على أرض الواقع والتي منها:

- لا لحجز عشرات المئات من ابناء شعبنا المعارضين للسلام داخل معتقلاتنا الفلسطينية والعربية!

- لا لالغاء بنود الميثاق الوطني الفلسطيني!

- لا لتجميد خياراتنا التضالية...! ولا لوقف الانتفاضة المباركة!

- لا للحراسة المشددة من قبل الحكومات العربية على حدودها مع اسرائيل!

- لا لاقامة اية علاقات دبلوماسية او تجارية مع اسرائيل..!

بقي أن نقول: لا فرق بين نتنيهاو وبيرس فكلاهما وجهان لعملة واحدة! ويجب تصفية الاجواء وتكثيف الجهود العربية - العربية والضغط على اسرائيل لقبولها بالسلام العادل والشامل وليس بالسلام الهزيل الذي ليس له أولا أو آخراً!!!

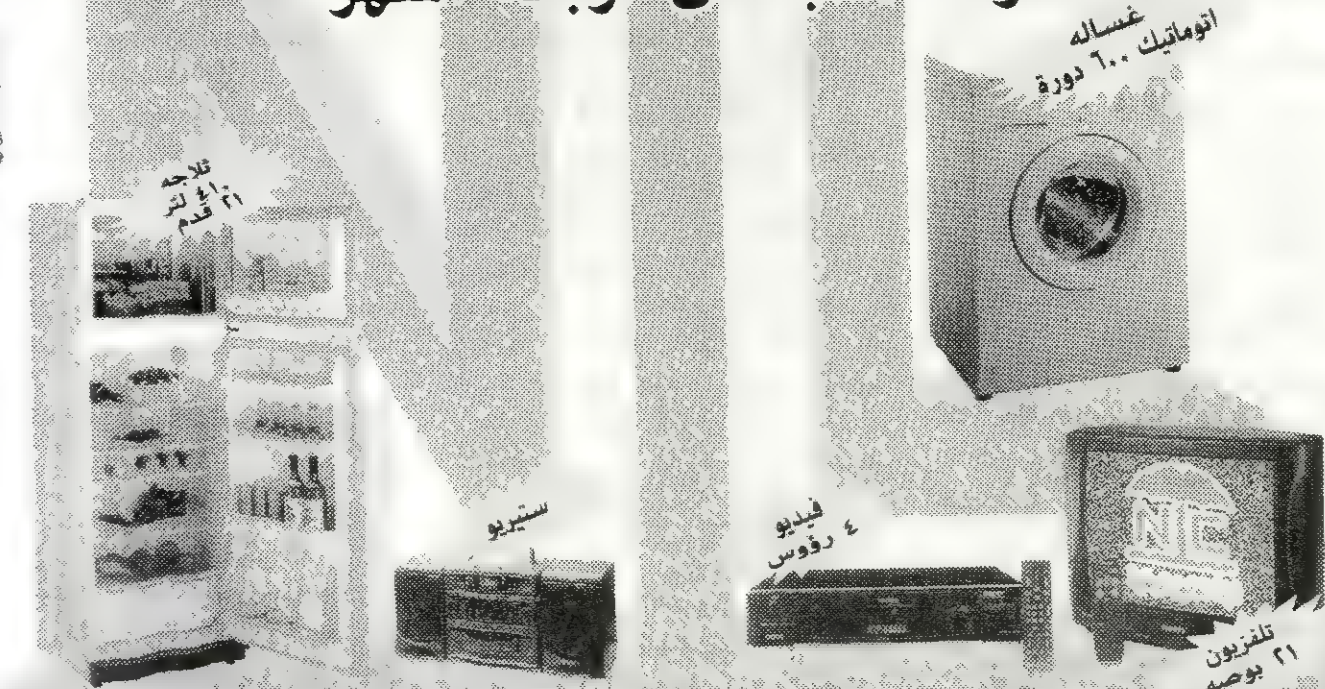
« ابو طارق »

أمن وأرباح ... مع الوطنية



الجائزة الاولى
سيارة موديل 96
MITSUBISHI
LANCER - 590
مؤمنة ومرخصة

جوائز سنوية بمئات الآلاف من الشواقل والسحب كل أربعة أشهر



بالإضافة الى بوالص تأمين مجانية سنوية ونصف سنوية

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بفروع الشركة ووكلائها في جميع أنحاء البلاد

رأي

على المكشوف

الديمقراطية في قبرص

بقلم: احمد سليمان/نيقوسيا

فنحن العرب بحاجة الى الديمقراطية والانفتاح على بعضنا البعض قبل الانفتاح على الآخرين.. فقبرص رغم صغرها وامكاناتها المحدودة، ما زالت من الدول القليلة جدا في العالم التي يستطيع القادم اليها تحصيل سمة الدخول من مطارها.. اما العربي فهو يحتاج الى شهر او اكثر للحصول على سمة دخول الى دولة عربية غير دولته واحتمال عدم الحصول على هذه السمة هو الأقوى دائما.. فقبرص اليوم تعج بالآلاف من الاجانب الذين اتوا اليها كسياح لكنهم تحولوا الى عمال، الجزيرة بحاجة اليهم بسبب ما تعيشه من نهضة اقتصادية وسياحية وعمرانية ومع ذلك لم تلجأ سلطاتها الا الى اجراءات محدودة حول منح السمة لرعايا دول قليلة لان عدد المقيمين منهم بصورة غير مشروعة يفوق كل التوقعات..

فتحية الى قبرص في تحقيق انجازها الديمقراطي الجديد الذي سيعطيها المزيد من القوة والاقتدار لمواجهة المرحلة المقبلة في حياتها السياسية، ولايجاد حل يحلحله الجزيرة من المحتل، ويحفظ لها حريتها وسيادتها لتبقى الثغرة التي تشع منها الحرية والديمقراطية في هذا الجزء الاستراتيجي والحساس من العالم.

حتى اننا لم نشعر بأي اجراءات استثنائية. الكل بدأ منذ الصباح بالتوجه الى صناديق الاقتراع التي وزعت بشكل واسع في كل الدوائر لتسهيل العملية الانتخابية التي استمرت طوال النهار حتى اغلاق صناديق الاقتراع بدون اي فشل. فلا ضغوط على احد لانتخاب لائحة الحزب الفلاني ولا رشاي ولا ما يحزنون.. الكل حر في خياره، وقناعته هي التي تحدد خياره.. وانتهت الانتخابات.. وفاز من فاز وخسر من خسر وعاد الكل الى اعمالهم يعملون جنبا الى جنب بدون أي حساسية.. انها ارادة الشعب، انها الديمقراطية التي كان الاغريق اول من عرفها ونشروها على العالم، والاولى بهم ان يكونوا افضل من يطبقها في عصر اليوم الذي تعددت فيه الديمقراطيات حتى انه بات يصعب على الانسان ان يتحدث عن أي نوع من الديمقراطية اذا لم يعيش مكان تطبيقها على ارض الواقع.

والديمقراطية في جزيرة صغيرة ثروتها الاساسية الصناعات الخفيفة والسياحة تستوجب منا نحن العرب اصحاب الثروات الطبيعية الهائلة ان نتعلم الكثير اذا كنا نريد فعلا بناء اقطار عربية قادرة على مواجهة العواصف والتكتلات الاقتصادية الكبرى في العالم..

قبرص جزيرة صغيرة جارة للأمة العربية، لا يتجاوز عدد سكانها ثلاثة ارباع المليون، لكنها في فترة زمنية قصيرة في حياة الشعوب فرضت وجودها على الخارطة كقوة اقتصادية وسياحية حتى انها باتت تلفت أنظار أقاصي الدنيا.. والواقع ان قوة قبرص نابعة من ديمقراطيتها الفريدة من نوعها حيث انها حققت في ثلاثة عقود من بعد الاستقلال ما لم تحققه دول كثيرة في المنطقة، بل وفي العالم، مضى على استقلالها عشرات السنين. وقبرص حققت نهضتها الاقتصادية والسياحية واصبحت بضائعها منتشرة في أنحاء العالم، رغم ان جزءا واسعا من اراضيها لا زال محتلا وعاصمتها مقسمة، وخطر المحتلين قائم في أية لحظة، بسبب تفوقهم العسكري الكبير الا انها تواجه كل ذلك بالمزيد من الديمقراطية لأهلها وتقديم كل الضمانات الاجتماعية لهم..

واخر الانجازات الديمقراطية في قبرص كان الانتخابات البرلمانية التي جرت يوم ٢٦ أيار الماضي حيث توجه اكثر من اربعمئة الف ناخب الى صناديق الاقتراع لانتخاب نوابهم الستة وخمسين من بين اكثر من اربعمئة مرشح يمثلون ثمانية احزاب.. فقد جرت الانتخابات بهدوء تام،

في رام الله عروس المصايف

نحن نأخذ بيدك .. لتعرف كم هي جميلة بلادنا

تحقيق: محمود حروفش ومشعل البرغوثي مؤسسة البرموك/رام الله

بلادنا جميلة.. ويحق لأعدائنا ان يعشقوا جمالها.. هذا ما قاله الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش.. وما نحن نطوف في مرابع رام الله لنقدم هذه اللحظات السريعة عن اجمل مرابعها.. فليس بالخبز وحده يحيا الانسان.. وما اشد حاجتنا الى ان نستعيد لحظات الصفاء والجمال والحب في مرابع رام الله..

من مرونة ونظافة. كما ان موقع وجمال ونظافة وترتيب المكان حائز على ثقة الرواد جميعهم. ما هي طموحاتكم في ظل السلطة الوطنية؟

نطمح في توسيع المطعم بحيث تصبح فروعه منتشرة في ربوع فلسطين كما ونطمح في اعطاء صورة حقيقية وحضارية عن الشعب الفلسطيني امام شعوب العالم.

مطعم ومنتزه البردوني

الاسم : عادل ابراهيم بولص - صاحب مطعم ومنتزه البردوني - التقينا به في المطعم واجرينا معه هذا اللقاء.. هل لك عن تحدثنا ان نشأة المطعم ومنتزه وتطورهما؟

بدأنا العمل في مطعم ومنتزه البردوني عام ١٩٨٠ وقد تطور المطعم بعد ان ادخلت التحسينات عليه عام ١٩٨٤ حيث بلغ عدد العمال ١٣ عاملا، وقد اغلق المطعم في فترة الانتفاضة حتى تاريخ ١٩٩٢/١/١ وقد بدأ المحل بالنهوض من جديد في عام ١٩٩٤ حيث استوعب ما يزيد عن ثلاثين عاملا وموظفا. و يعتبر البردوني من اقدم واعرق المطاعم في مدينة رام الله واصبح علما من اعلامها حيث يرتاده كبار الشخصيات والبعثات الاجنبية من كل بقاع الارض.

ما يميز مطع ومنتزه البردوني عن غيره من المطاعم السياحية في مدينة رام الله هو : الاستعداد التام لاي مجموعة تزيد عن مئتي شخص بتوفير المأكول والمشرب لهم. كما اننا نتخصص بالاكل الشرقي ونتميز بالالتقان نتيجة الخبرة الطويلة، اضافة الى الملم الادارة والموظفين بكيفية التعامل

من البهاء والجمال لمدينة رام الله..

ما هي الصعوبات التي تواجهكم؟

نعاني من بعض الناس الذين لا يحافظون على النظافة و يعبثون بالمرزوعات والورود كما ان البعض يأتي بالطعام من الخارج وهذا امر مقلق جدا، اذ ان المنتزه عليه التزامات كثيرة وبهذه الطريقة لا يستفيد المنتزه شيئا.

ما هي آمالكم في ظل السلطة الوطنية؟

نأمل ان يصبح المنتزه من افضل المرافق السياحية في مدينة رام الله خاصة والصفة الغربية عامة لان شعبنا بحاجة الى الرفاهية بعد المعاناة الطويلة التي عاشها في زمن الاحتلال. كما ونطلب من الجمهور ان يمتلك الوعي السياحي ويرسخ في قناعاته ان السائح هو ثروة وطنية تدعم الاقتصاد الوطني..

المطعم الصيني

الاسم : عبد الرحمن الدالي - صاحب المطعم الصيني - من مواليد بدو.. التقينا به في مطعمه واجرينا معه هذا اللقاء..

لماذا اخترتم هذا النوع من المطاعم؟

عملت فترة طويلة في المطعم الصيني مندي تاتشي في القدس وبعد ذلك فتحت هذا المطعم بنفس الاسم. و يتميز المطعم الصيني عن غيره بانه فريد من نوعه في الضفة الغربية وان الاكل الصيني خفيف على المعدة وانواع الاكل غير موجودة في المطاعم الشرقية مثل الجرول وكذلك دجاج حامض حلو.

وفي رام الله عروس المصايف والتي تعتبر منتجعا سياحيا فان الوعي السياحي عند سكانها متقدم.. ولكن نظافة المدينة وانارتها يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار من قبل البلدية والمسؤولين. نأمل ونحب ان نرى رام الله مزدهرة وجميلة وبلدا سياحيا من الطراز الاول.

منتزه بلدية البيرة

الاسم : عيسى شكوكاني - ضامن منتزه بلدية رام الله - قام بترميم المنتزه بجهوده الخاصة حتى اصبح منظرا طبيعيا خلابا يسر الناظرين - التقينا به في المنتزه واجرينا معه هذا اللقاء:

هل لك ان تحدثنا عن المنتزه؟

تأثر هذا القطاع كغيره من القطاعات بالاغلاقات المستمرة والتدهور السياسي والاقتصادي العام والشامل. ومنتزه البيرة اكبر حديقة في فلسطين، الا ان البلدية لا تقوم بالتجديد وترغب الناس في الاقبال عليه.

ما هي آمالكم في ظل السلطة الوطنية؟

نحن متفائلون خيرا بقدوم السلطة الفلسطينية ونأمل منها في تشجيع المغتربين والزائرين من الخارج لزيارة بلدنا ومرافقها السياحية المختلفة. ونطلب من السلطة ايضا دعم القطاع السياحي على شكل قروض وتسهيلات بنكية مختلفة من اجل الاستمرار في تقديم الخدمات..

مطعم فلامنجو

الاسم : عصام داود قسيمية / مدير اداري لمطعم فلامنجو.. من مواليد ١٩٥٨ من سكان رام الله - التقينا به في المطعم واجرينا مع هذا اللقاء:

هل تحدثنا عن نشأة وتطور المعظم؟

المطعم قديما كان اسمه مكسيم وهو مطعم كلاسيكي رسمي للعائلات فقط ولاسباب خاصة باعه اصحابه وتحول الينا كمطعم فلامنجو حيث اصبح هذا المطعم ذا طابع خاص يضم الفئات الثلاث: الشباب والعائلات ورجال الاعمال، كما ادخل عليه فكرة الاكل المكسيكي والايطالي اضافة للطعام الشرقي.

كما يتميز المطعم من حيث الديكور الرائع والفريد من نوعه في الضفة واسرائيل اضافة الى النظافة والنظام الجيد والمعاملة اللطيفة.

ما هي الصعوبات التي تواجهكم؟

اهم المشاكل والمعوقات التي تواجهنا: هو التدهور الاقتصادي العام والشامل الذي تمر به البلد بسبب الاغلاقات المستمرة مما ادى الى الحد من حركة تنقل الزبائن والوصول الينا.. اضافة الى عدم دعم القطاع السياحي وتشجيعه لمزيد من التدهور وتنفيذ افكار جديدة استعدادا للمرحلة القادمة.

نأمل ان يقوم اصحاب المطعم ببناء قرية سياحية في مدينة رام الله تتوفر فيها جميع المرافق الترفيهية للزوار صغارا وكبارا..

مقهى اصيل

الاسم: فؤاد فينو - صاحب مقهى «اصيل» - من اجل احياء التراث العربي الاصيل والقديم جاء مقهى اصيل ليكون تاجا عربيا اصيلا-

التقينا مع صاحبه واجرينا هذا اللقاء:

هل تحدثنا عن نشأة المقهى؟

«اصيل» عبارة عن مقهى يقدم القهوة العربية ويرجعك الى الاصاله العربية القديمة - وهو وحيد في الشكل والمضمون.. جلسة مميزة وخاصة تضي

عليك من الروعة والرونق ما يجعلك تهتئز طربا وشوقا في اجواء مقهى اصيل..

ما هي امالكم المستقبلية؟

أمل ان يصبح «اصيل» معلما من معالم رام الله الحضارية والتاريخية. وانني احضر لافتتاح الاصيل الصيفي وهو عبارة عن مقهى واستراحة عربية اصيلة في بيوت الشعر، حيث الاستراحة العربية مع القهوة والطلبات الخفيفة.

فندق الوحدة

- تأسس عام ١٩٦٢م.. اغلق الفندق لفترة طويلة بسبب تأثيرات الشرطة الاسرائيلية والحوجاز المقامة امام الفندق.. التقينا بصاحب الفندق واجرينا معه هذا اللقاء:

متى تأسس فندق الوحدة؟

ان فندق الوحدة هو الفندق الوحيد الذي حافظ على رخصته طوال فترة الاحتلال اضافة الى موقعه المتميز في وسط المدينة كما ان التطويرات الحديثة التي ادخلت على الفندق منحتة ميزة خاصة.

ما هي امالكم وطموحاتكم في ظل السلطة الوطنية؟

لا بد وان تأخذ السلطة بعين الاعتبار دعم المستثمرين وخاصة المغتربين منهم ومنحهم اقامة دائمة في بلادهم من اجل اقامة المشاريع الاستثمارية، لان الاقامة المؤقتة لا تمكنهم من ادارة مشاريعهم.

نأمل من السلطة منح تسهيلات في المعاملات والاستماع لنا في مطالبنا ومحاورتنا للوصول للنتائج الايجابية، وخاصة ان صاحب الفندق من مواليد فلسطين ومحروم من الإقامة في وطنه.

مطعم بار بيكوزعروور

الاسم: رمزي انطون زعرور والمدير الاداري.. التقينا بهما في مطعم بار بيكوزعروور واجرينا هذا الحوار..

بدأت فكرة مطعم زعرور بهواية اصحابه لشوي الدجاج واصبح مطعم زعرور متخصصا وتمتيزا بجميع انواع الدجاج المشوي على الفحم الطبيعي. وشكل واجواء المطعم تعود للطراز القديم حيث الاصاله والاناقة التراثية القديمة كما يتميز المطعم بالجلسة الهادئة التراثية البعيدة عن الضوضاء..

ما هي المشاكل التي تواجهكم؟

ان اهم المشاكل والمعوقات التي تواجهنا: الاغلاقات المستمرة والتكرار والذي يجد من حركة وحرية الزبائن واثره السلبي على الوضع الاقتصادي، اضافة الى تدني الوعي السياحي للفرد

الفلسطيني بسبب عدم نشاط وزارة السياحة لتتقيف الانسان الفلسطيني والعربي والعالمي.. نأمل ان نرسم مدخل المطعم ليلائم الوضع الداخلي من اناقة واصالة تراثية، كما نأمل من وزارة السياحة ان تزور مطعمنا وترشدنا بنصائحها نحو الافضل.

مطعم الدوم

الاسم: عبد العزيز حماد - صاحب مطعم الدوم - سافر الى امريكا واكتسب الخبرة منها حيث لاحظ ان البلد بحاجة الى مطعم سياحي، فاقام مطعمنا لطيفا في عمارة سردا.. التقينا به هناك واجرينا معه هذا اللقاء..

كيف بدأت في المطعم؟

عشقت المهنة وقد نجح المطعم بسبب ابداعنا واخلاصنا وابتعادنا عن اللحوم المفروزة واستخدام اللحوم الطازجة. وان المطبخ مكشوف امام الزبائن والاكل يحضر امام الشخص نفسه. نلاحظ عدم توفير دليل سياحي لتوعية الناس وان السائح ثروة وطنية يجب المحافظة عليها.. اضافة الى ضعف توجيه الاعلام الفلسطيني لغزو العقل الاوروبي لتعريفهم بالمطاعم السياحية وانها تفوق من حيث الجودة والاسعار اي بلد اخر.

نأمل ونطمح ان نظل مستمرين في عملنا ناجحين فيه ونسير بخط تصاعدي نحو الافضل..

مطعم آر آر

الاسم: الياس ميخائيل - صاحب مطعم «آر آر» تشيرز، من مواليد رام الله، عاش في امريكا ١٥ عاما.. التقينا به في المطعم وكان لنا معه هذا اللقاء..

كيف اقمتم المطعم؟

تأسس المطعم ليكون افخم المطاعم الموجودة في المدينة حيث يقع على الطابق الرابع و يطل من خلال نوافذه على مشارف رام الله الجميلة. ويتميز المطعم بكل ما هو جديد من حيث المنظر والخدمة والاكل والجلسة الهادئة. ويعتمد على ثلاثة محطات، حيث الفخامة والجو الاوروبي الاتنيق والاصالة الواسعة.. اضافة الى البار كما يتخلل حفلات العشاء سهرة غناء.. وهذه للعائلات فقط..

ما هي آمالكم من السلطة الوطنية؟

نأمل بان تتحسن الاوضاع الاقتصادية والسياسية والامنية وان تظل رام الله عروس المصايف. وهذا يتم من خلال جهود ابنائها المخلصين الذين استطاعوا بالفعل ان يصنعوا من خلال عمل «آر آر تشيرز» المعجزة الحقيقية التي

ابهرت البعيد والقريب حتى أصبح الاجانب يتحدثون عنه و يتمنون الجلوس والعشاء فيه.

مطعم «هم هم مكدونالد»

الاسم: معالي علي علوان - صاحب مطعم «هم هم مكدونالد» التقينا به في مطعمه واجرينا هذا اللقاء..

كيف بدأت العمل في المطعم؟

اكتسبت الخبرة من خلال العمل في المطاعم الاسرائيلية والاوروبية وعندما اكتسبت الخبرة الكافية خرجت بنتيجة ففتح مطعم على مستوى عال يليق بهذه الخبرة وان اضيف مرفقا سياحيا لبلدي رام الله - عروس المصايف.

نتميز في مطعم مكدونالد بالخدمة السريعة والوجبات الخفيفة والنظافة المتميزة والجودة في صنع المأكولات الشهية.

ما هي المشاكل التي تواجهكم؟

من اهم المشاكل والمعوقات التي تواجهنا: الاغلاقات المتكررة والمستمرة.. عملت على تدهور الوضع الاقتصادي وضعف القوة الشرائية والمستوى المعيشي للفرد اضافة الى ارتفاع تكاليف المواد الاولية والحد من حرية الحركة.

نأمل ان تستقر الظروف السياسية والاقتصادية وان نبني دولتنا الفلسطينية المستقلة.

مقهى كانباتا زمان

الاسم: رائد حداد - صاحب مقهى كانباتا زمان - من سكان رام الله، التقينا به في المقهى واجرينا معه هذا الحوار.

من اين جاء اسم المقهى؟

جاء اسم المحل من خلال فكرة في رأس صاحبه السيد جمال حيث طرحت للتنفيذ فجاء هذا المطعم لكي يخدم الجميع، وليكون مقهى متطورا يحمل سمات وخصائص التراث وادخال اخر مستجدات الحضارة الغربية.

ان اهم ما يميز «كانباتا زمان» عن غيره: هو انه يقدم كل ما هو جديد وغير موجود في البلد بطريقة جديدة ومميزة علما بان الجلسة ذات طابع خاص ومميز في ظل اثار منبعثة من التراث العربي الاصيل وسمات داخلية من الحضارة الغربية. ونستطيع القول:

ان الحضارات تلتقي في مطعم كانباتا زمان.

ما هي آمالك المستقبلية؟

نطمح ونأمل في الاستمرار والنجاح وان يتطور الوعي السياحي لدى السكان، كما نأمل ان تدعم السلطة المشاريع السياحية في رام الله - عروس المصايف.

رؤف كان زمان

الاسم: جورج ناصر عطا الله - صاحب رؤف كان زمان - من مواليد لبنان - التقينا به في الرؤف واجرينا معه هذا اللقاء..

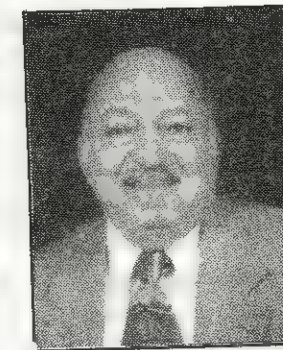
ما هي ميزات الرؤف؟

يتميز رؤف كان زمان عن غيره بعدم وجود مشروبات روحية وان المطعم مشترك.. نصف للعائلات والنصف الآخر للشبان، كما ان الموقع من اهم مميزاته حيث تستطيع ان تجلس في الهواء الطلق لتستشف على مدينة رام الله..

ما هو تقييمكم للوضع السياحي؟

ان الوعي السياحي موجود عند الانسان الفلسطيني ولكن تنقصه الحرية والوضع الاقتصادي الجيد. وقد تسبب الاغلاق المتكرر والمستمر في الركود الاقتصادي داخل البلد. نأمل ان يستقر الوضع الاقتصادي والسياسي وان يرتفع مستوى المعيشة.

فندق رام الله



الاسم: سليمان بشاري قاعود - صاحب شركة سليمان قاعود وصاحب فندق رام الله.. من مواليد رام الله ١٩٣٩م.. عنده مكتب سياحة وسفر.. التقينا به في الفندق واجرينا هذا اللقاء..

هل تحدثنا عن الفندق؟

يتكون الفندق من ست اجنحة و١٧ غرفة وقاعات طعام وبار واستقبال. ويتميز بكبر حجم الغرف اضافة الى فرشها على الطرز الحديث ووجود خدمة الهاتف والتلفزيون.. ولا ننسى موقع الفندق الممتاز الذي يطل على ضواحي رام الله الجميلة.

يقول سليمان قاعود: علينا ان نتعامل مع السائح على انه ثروة وطنية.. مع المحافظة عليها لانها تدعم الاقتصاد الوطني.

ما هي مطالبكم من السلطة الوطنية؟

نطلب من السلطات المختصة العمل على اعادة رام الله القديمة الى وجهها الحضاري والاثري.

نأمل ان نبني دولتنا الفلسطينية المستقلة على اساس الثقة والمحبة والصداقة - امام اي طارئ.

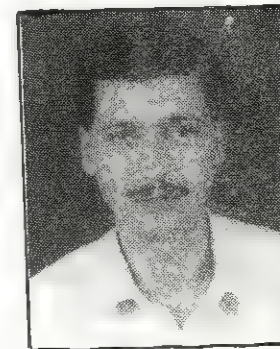
الفندق السياحي

الاسم: احمد مخار - عبد الحميد الدميسي - صاحب الفندق - سياحي - من مواليد ١٩٣٢م وسكان البيرة وله تجارب في الحياة التجارية.. شاعية.. التقينا به في فندقه واجرينا معه هذا اللقاء..

خرجت فكرة انشاء فندق سياحي منذ ان لاحظت في الافق اتفاقيات اوسلو وبدأنا بتنفيذ العمل فورا علما بان المدينة تفتقر لمثل هذه المشاريع السياحية.

ويتمتع الفندق السياحي بكل المواصفات والدقة والنظام اضافة الى الاستقامة في العمل لان هذه الامور هي سر النجاح لأي مشروع.

ففي الوقت الذي نقوم به نحن ببناء مرافق ومشاريع سياحية تقوم السلطة الوطنية ببناء البنية التحتية بجمع



مرافقها كما ان السلطة هي التي تشجعنا وتوجهنا في هذا المجال السياحي.

ما هي آمالك في ظل السلطة الوطنية؟

نأمل ان تولد الدولة الفلسطينية بكامل حقوقها كما نطمح الى الحياة الكريمة والحرية في ظل السلطة الوطنية.

مطعم كوستا

الاسم: خالد حجير.. صاحب مطعم كوستا.. من مواليد ١٩٦٣م.. مارس هذه المهنة منذ عام ١٩٧٥م، وهذا المطعم هو امتداد لمطعم القدس.. التقينا به في المطعم واجرينا معه هذا اللقاء..

ما هي مميزات مطعمكم؟

يتميز مطعم كوستا بتقديم الزغالي الحشية. فهو ينفرد بذلك عن المطاعم الاخرى، اضافة الى

الجلسة الهادئة والخدمات الممتازة والديكور الرائع.. واسم كوستا هذا يوناني ينحدر من اسم صاحب مطعم عملت فيه. ان الوضع السياحي عندنا متدن بشقيه: الداخلي والخارجي، وذلك بسبب تدهور الوضع السياسي والاقتصادي. ونأمل ان تتحسن الظروف المعيشية ويزداد اقبال الناس على اماكن الترفيه والسياحة وعودة المغتربين.

مطعم ومتنزه طبش

الاسم: ميشيل توفيق طبش صاحب مطعم ومتنزه طبش - من مواليد ١٩٤٢م - التقينا به في المطعم الكائن في جفنا وكان لنا معه هذا اللقاء:

بماذا يتميز المتنزه؟

يتميز متنزه طبش بالقدم والشهرة في شوي الدجاج على الفحم اضافة الى الاجواء الهادئة في احضان الطبيعة الخلابة وان رواد المطعم من جميع انحاء الضفة.

ما هي مشاكلكم؟

نعاني من مجاري مخيم الجلزون المندفعة والمكشوفة نحو بلدتنا وهذا لا يليق بالبلد اضافة الى اهمال الجهات المختصة لهذا الامر ونخص بالذكر وكالة الغوث.

ونأمل ونطمح في ان نتطور نحو الافضل.

مطعم فتوش

الاسم: جورج عويس - مدير عام مطعم فتوش - من مواليد ١٩٦٤م.. اكتسب الخبرة والمهارة في امريكا.. التقينا به في المطعم واجرينا معه هذا الحوار:

ما هي ميزات المطعم الذي تديره؟

ان اكثر ما يميز مطعم فتوش عن غيره من مطاعم انه يقدم المأكولات الايطالية والبيترزة والساندو يشات السريعة..

ما هي المشاكل التي تواجه القطاع السياحي؟

اهم مشاكل هذا القطاع السياحي الهام هو التوضع السياسي العام غير المستقر والاغلاقات المستمرة والمتكررة التي تؤثر على الاقتصاد والسياحة بشكل عام.

نحن بحاجة الى وقت طويلا لاعادة مكانة رام الله الى سابق عهدها كمصيف مميز في الشرق الاوس.

ونطالب بتخصيص مواقف سيارات للمطعم وعدم اغلاق الشارع بحجة ازمة السير. اما الوعي السياحي فهو غير متوفر بسبب تدني مستوى المعيشة للفرد الفلسطيني. وأمل ان ارى رام الله سابق عهدها.

فندق البيرة الوطني

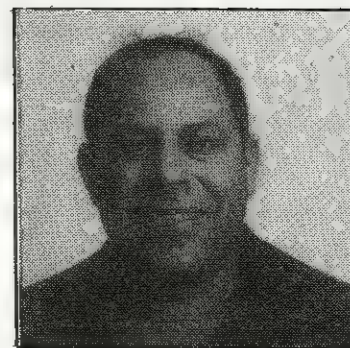
الاسم: حسام موسى علي - صاحب فندق البيرة الوطني - سافر الى امريكا وعمل في التجارة ومتخصص بالاغراق والاعراس.. التقينا به في الفندق واجرينا هذا الحوار:

ما هو تقييمكم للوضع السياحي في فلسطين؟

السياحة في بلادنا متأخرة بسبب عدم وجود معايير ومواصلات للوصول اليها بحرية وفندقا يتميز بالنظافة والخدمة الجيدة. نتمنى ونطمح ان تستثمر اموالنا في بلادنا وان اساهم في تشجيع وبناء السياحة انطلاقا من موقفنا الوطني.

قصر الضيافة

الاسم: باسم حمد - صاحب قصر الضيافة - من مواليد قلنديا ١٩٥٦م.. التقينا به في القصر واجرينا معه هذا اللقاء..



كيف بدأت العمل في هذا المجال؟

بعد سفر دام اكثر من عشرين عاما استطعت العودة ووجدت ان العمل في هذا المجال هو المرأة الحقيقية الذي يعكس صورة الوطن المشرق.

قصر الضيافة عنوان غني عن التعريف لموقعه وتاريخه الثابت في عقول واذهان الناس. وموقعه متوسط بين رام الله والقدس على الشارع العام اضافة الى الخدمة الممتازة والقاعات الواسعة النظيفة ونوافير المياه الخلابة والاسعار المعتدلة.

ما هي آمالك في ظل السلطة الوطنية؟

نأمل بان يعم الامن والرخاء والاستقرار في وطننا الحبيب وان تتوفر فرص العمل لكافة ابناء شعبنا المناضل.

حلوليات شهرزاد

الاسم: يحيى الترعاني - صاحب

حلوليات شهرزاد.. من مواليد ١٩٤٩م.. عمل في مجال الحلويات في فترة طويلة من الزمن، تمتع خلالها بخبرة ومهارة عالية. التقينا به في المحل واجرينا معه هذا اللقاء:

متى بدأت العمل في هذا المحل؟

تأسس المحل سنة ١٩٨٧ ويتميز بالاصناف النظيفة والاتقان في العمل وحلو ياتنا متميزة بالفستق الحلبي وبالخضار والجبن الغلي.. لذلك تتسم حلو ياتنا بجودة عالية.

ما هي المشاكل التي تواجهكم؟

من اهم المشاكل والمعوقات التي تواجهنا: الحواجز العسكرية والاغلاقات المتكررة التي تحد من الحركة والتقدم الاقتصادي. ولكن اتمنى ان يتحسن الوضع السياسي والاقتصادي في ظل السلطة الوطنية.

صالة الجمزاوي

الاسم: صبحي عوض - صاحب صالة الجمزاوي - التقينا به في صالته الكائنة في المنطقة الصناعية / رام الله واجرينا معه هذا اللقاء:

لماذا اقامت هذه الصالة؟

اقمت هذه الصالة الواسعة من اجل ان يجد الناس فيها الراحة ويقضون اسعد لحظات حياتهم.. وتتميز الصالة بالراحة والجلسة الهادئة في الهواء الطلق مع نوافير المياه التي تدخل البهجة والسرور في القلوب.. ولم انس فلذات اكبادنا الاطفال الاحباء فعملت لهم الالعاب لتسليتهم وامتاعهم.

ما هي آمالك؟

أمل واطمح باقامة فندق سياحي بجانب الصالة ليكون عرش العرسان الجميل.. فتنتشر الابتسامة والفرحة على وجوه الناس.

مطعم سامر

الاسم: سعيد احمد البطراوي - صاحب مطعم سامر - بدأ حياته وهو في الثالثة عشرة من عمره في عمل المطاعم حتى اسس هذا المطعم.. التقينا به في المطعم واجرينا هذا اللقاء:

ما هي ميزات مطعمكم؟

نتميز في مطعمنا هذا باتقان العمل نتيجة الخبرة الطويلة والواسعة اضافة الى تركيزنا على المأكولات الشعبية والنظيفة واحترام الزبائن واسعارنا في متناول الجميع.

ما هي مطالبكم من السلطة الوطنية؟

ونطالب السلطة بتنشيط الحركة السياحية بان تقوم بافتتاح مشاريع سياحية لتشغيل الايدي

ملاحظات وتعليقات

بقلم: زياد ابو صالح / دورا

وزارة للمعتقلين .. !

ما زالت سجون الاحتلال مكتظة بالآخوة المعتقلين الذين ذاقوا الامرين نتيجة للظروف الصعبة التي يمرون فيها. حيث شكلت عشرات الجمعيات والمراكز لرعاية شؤونهم ويتسميات مختلفة، فاصبحتنا نسمع بان هناك جمعية لرعاية المعتقلين (الحكوميين) وثانية (للموقوفين) وثالثة (للقدامى) ورابعة (للاشبال) وخامسة (للتاهيل) وسادسة (للف المعتقلين) موزعة في مختلف مناطق الضفة والقطاع .. !

ورغم مطالبة الجمعيات المذكورة السلطات الاسرائيلية بالافراج عن المعتقلين، وخاصة المرضى وكبار السن، الا انها لم تستجب لاي نداء يذكر، ضاربة بعرض الحائط كافة النداءات سواء اكانت محلية او دولية .. !

كنا نأمل من سلطتنا بان تأخذ بعين الاعتبار في تشكيل الوزارة الاخيرة، احدثات وزارة لرعاية شؤون المعتقلين، التي نحن بحاجة ماسة لها - لان جميع ابناء شعبنا يقعون في سجن كبير .. ! قد يقول البعض بان وزارة الشؤون الاجتماعية تقوم برعاية شؤون المعتقلين واسرهم، وهنا ارد عليهم قائلاً: بان وزارة الشؤون الاجتماعية ترعى فقط العائلات المستورة والارامل والعجزة وليست لرعاية المعتقلين .. ! فهم ليسوا بالعجزة، لكن العجزة هم الذين عجزوا عن الافراج عنهم بأسرع وقت ممكن دون شرط او تمييز .. ! وحتى احدثات وزارة جديدة لرعاية شؤون المعتقلين، اننا لمنتظرون .. !!

نساؤنا وجنون البقر .. !

كانت امهاتنا يقضين معظم اوقاتهن خارج المنزل في الحصاد وقطف الزيتون وجمع الحطب وزراعة الخضروات، وكانت وجوهن مسودة من كثرة تعرضها لاشعة الشمس المحرقة وخالية من اية بثور او حبيبات بعكس جيل اليوم من فتياتنا .. !

● كن اصحاء لم يراجعن الاطباء طوال فترة حياتهن، وكانت ادويتهن من الاعشاب البرية، الرخيصة الثمن، ذات الفائدة الكبرى .. !

● كان عطر اجسادهن من الهواء المشبع برائحة الزهور، الذي كان يلامس اجسادهن اثناء ذهابهن الى الكروم والحقول .. !

● كان طلاء اظافرهن ابيضاً من كثرة تعرضها للحصى اثناء قيامهن بعملية الحصاد والزرع و .. !

● كان كحل اعينهن من صنع ايديهن الذي يعطي العين بريقاً واتساعاً و .. ! لا من "آي شدو" و "المسكارة" الذي يقلص فتحة العين ويجعلها مرتعاً للجراثيم والطفيليات، وفي آخر المطاف نقول يا للخسارة .. !!

وكما نعلم، نساؤنا يقمن بطلاء وجوهن وشفاهن بكريمات بعضها تثقل بهن البعض الآخر لا تثقله وتصبح وجوههن مليئة بالبثور والحبيبات ذات الرائحة الكريهة .. ! ويبقى مواظبات على طلاء وجوهن بتلك الكريمات، فقلت الابحاث والدراسات الاخيرة بان نساؤنا عرضة للاصابة بجنون البقر نتيجة استخدامهن الكريمات التي تدخل في صناعتها مواد مصدرها الابقار المصابة بالمرض المذكور وجيل اليوم من نساؤنا واخواتنا لديهن جنون موضة الازياء وجنون الاكلات وجنون قصات الشعر وجنون القيل والقال وجنون الابتعاد عن عاداتنا وتقاليدينا الحميدة و .. !

ندعو نساءنا الى التوقف عن استخدام الكريمات باشكالها المختلفة خوفاً من ان يأتي يوم تلد فيه نساؤنا اطفالهن ليكونوا منذ اللحظة الاولى مجانين (لا سمح الله)، وحتى التوقف عن استخدام الكريمات المذكورة، اننا لمنتظرون .. !!

أم كلثوم بدل عبد الباسط .. !

قبل ان يحين موعد الآذان بعدة دقائق، يقوم المؤذنون المنتشرون في مختلف مدننا وقرانا بوضع اشربة "كاسيت" لسماع المواطنين آيات من الذكر الحكيم .. ولا ادري لماذا لا يقوم المؤذن بنفسه بالقراءة ومن المسؤول عن غالية المؤذنين الذين يقضون معظم اوقاتهم في اعمالهم الخاصة بعيدين عن محيط المساجد .. !! كثيرا ما سمعت من المواطنين بانهم ينفرون من سماع الآذان [والعبادة بالله]، ليس كرها في الآذان بل كرها في نفس المؤذن، لان صوته غير لائق ومن بعض التصرفات الاخرى التي لا تمت لدينا الحنيف بأي صلة .. !!

في احد الايام، ذهبت لحل لببيع الاشربة لشراء «كاسيت» يحتوي على سور قصيرة من القرآن الكريم لتعليم اطفالي تلك السور، وعندما وصلت المنزل، قمت بوضع «الكاسيت» داخل المسجل وطلبت من اطفالي الاستماع له، وعندما قارب الشريط على الانتهاء تحول الصوت من صوت المقرء عبد الباسط الى صوت المطربة ام كلثوم - لأن صاحب المحل قام بالتسجيل على نفس «الكاسيت» ونسي مسح الكلام المتبقي الخاص بأم كلثوم .. !!

والمطلوب من مديريات الاوقاف المنتشرة في وطننا الكشف وبشكل دوري على محلات بيع الاشربة للتخلص من الاشربة كالتي ذكرتها سابقا ومن الاشربة الاخرى .. !!

وسمعت عن حادثة ادهى من السابقة، وهي ان احد المؤذنين طلب من طفله الذهاب مبكراً الى المسجد واخذ شريط عبد الباسط لوضعه داخل المسجل، ليلحق به بعد اتمامه عملية الوضوء. وعندما وصل الطفل المسجد قام بوضع الشريط، وهنا كانت المفاجأة حيث كان الشريط مسجلاً عليه اغنية لام كلثوم وليس الشريط المطلوب .. !! الطفل لم يميز بين ام كلثوم وعبد الباسط - لان لثعاس كان غالباً عليه، وابقى صوت ام كلثوم يلعلع في سماء القرية حتى قدم والده مسرعاً وقام باسكاته .. !!

لم يعد فينا النظيف .. !

يعد قدوم السلطة الوطنية الفلسطينية الى ارض الوطن، قامت بحل المجالس القروية والبلدية وشكلت لجان من الشباب ذوي السمعة الحسنة لادارة شؤون قراهم ومدنهم حتى اجراء الانتخابات المرتقبة ..

سررنا كثيراً عندما شكلت تلك اللجان، لكن سرعان ما تحول فرحنا الى حزن شديد نتيجة مطالبة الاعضاء ذوي السمعة الحسنة السكان بدفع ما عليهم من اثمان المياه والكهرباء وبقطع التيار الكهربائي والمياه في حالة عدم مقدرة السكان على الدفع .. !

كذلك، تسمع بين الحين والاخر بان شركة الكهرباء الاسرائيلية قامت بقطع التيار الكهربائي عن مدينة او قرية معينة نتيجة عدم دفع ما عليها من مستحقات للشركة المذكورة .. ! والمواطنون "الغلابا" يحملون الشركة الاسرائيلية مسؤولية خراب الاغذية واللحوم وتوقف مصانعهم عن العمل، والسؤال المطروح: لماذا تحمل المسؤولية لشركة الكهرباء الاسرائيلية ولا نحملها للمسؤولين في مجالسنا وبلدياتنا الذين قاموا بجباية اثمان الكهرباء والمياه اولا باول .. !! وباليقينا نعمل بصدق وامانة للمصلحة العامة بعيدين عن المزايدة والمهاترة، خوفاً من ان يأتي يوم لم يعد فيه الاخ يحب اخاه والام تحب طفلها ولم يعد فينا التنظيف .. ! وحتى اجراء الانتخابات البلدية والقروية المرتقبة، لا ادري هل سيكون هناك اناس "نظيفين" لادارة شؤوننا الحياتية، وحتى موعد اجرائها .. اننا لمنتظرون .. !!

عصرنا... عصر التقدم والتكنولوجيا... والالوان

نجية قباجة ترقوميا

وعجبا ترى؟! فسرعان ما ترتدي هذه المتناقضات لونا رماديا لتجعلك تعيش في دوامة اخرى، وتشخذ كل ما لديك من فكر واعصاب لتميز هذا اللون الغامض، ولكنك تنه في دروب الشك والحيرة، فصاحب هذا اللون يبدي لك ودا ينطوي بين ثناياه حقد دفين، فلا تدري اذا كانت ابتسامة حب واخلاص ام ابتسامة مكر وخديعة، ولا تعرف اذا ما ضحك، اهو يضحك لك ام عليك، وعلى كلا الحالتين ستكون ضحية لحقده وبغضه بأي الألوان التي يتلون بها وبأي الأساليب التي يعاملك بها، ويذكرني اصحاب هذا اللون بقول الشاعر:

اذا رأيت نيوب الليث بارزة

فلا تظن ان الليث يبتسم
ولكن للأسف فهناك منا الكثير ممن تخدعه هذه الابتسامة ويقع فريسة لصاحبها لعدم قدرته على تمييز ما تخفي وراء تعابير وجهه، ولقد كان القرآن الكريم سابقا في فضح هؤلاء، واهل حقيقتهم على الملأ، ومع ذلك فقد امتد عصرهم وسبقوا وليس لنا سوى الله يحمينا من هذه الفئة التي تضع لنا السم في العسل وتبقى مرارة اعمالهم في حلوقنا الى الأبد

ومن بين هذا اللون... وذلك يسطع اللون الأخضر ليضفي بظلاله على فئة من الناس حلة من الطيبة والعطاء فيكونون في عطائهم كالارض التي ترتدي هذا اللون، وتعطي ثمارها وخيرها كل من عليها دون تمييز، هذه الفئة قد اودع الله في قلوبهم الخير والحنان ليكونوا بلسما يداوي دموع المحتاجين ويكتبون بأقلام الوفاء.

"الخير باق... وله الدوام مدى الحياة"

بينما كانت جالسة في عيادة أحد الأطباء، التي كانت تضم بين جدرانها عدداً من فئات مختلفة من الناس، يتداولون شتى الأحاديث، سمعت من بعضهم أنات شكوى صدرت عن تجارب مروا بها، دعمت على وجوه الآخرين امارات حزن رسمتها ظروف تلاعب بعواطفهم.

نظرت اليهم نظرة ممزوجة بالحزن والسخط والألم وقلت:

عجيبة هذه الدنيا، فيها من المتناقضات ما يقف المرء عاجزاً عن تحليلها، وفهمها، او اجتيازها، فهي تقف كالسد يحول بين المرء وبين اختياره للطريق الصحيح، وتتلون في كل لحظة بلون، وكأنها تريد ان تعاصر التقدم والتكنولوجيا ولكن بشكل آخر وهذا التلون وتقمص الألوان حسب الموقف الذي تريده لا الذي نريده وتنمنا.

فتارة تراها باللون الأبيض لتوحي لك بالصفاء والاخلاص فتزعم نفسك بين احضانها وتبثها متاعبك التي تؤرق مضجعتك لتلقي عن كاهلك هموم الحياة، آملاً ان تمدك بالوفاء وتقدم لك المعونة، باذلاً في سبيل ذلك كل غال ورخيص، مستعداً للتضحية بشتى انواعها، ولكن سرعان ما ترى هذه الوداعة وهذا الصفاء، يتحول كالبحر الهائج يثور ويزيد، وتتلاطم امواجه عاصفة بكل من عليها، مبدلة لونها الأبيض بلون أسود يتلاءم مع الموقف الذي أصبحت فيه، بحيث لا تدرك من خلال هذا اللون الطريق الذي تود السير فيه، اهو خير ام شر، ولا تدري ماذا يخبأ لك خلف هذه الظلمات ويبقى أمامك احد خيارين... اما ان تغمض عينيك وتسير الى المجهول او تقف عاجزاً لا تدري ماذا تفعل وتنتظر اللون القادم

العامة وتنشيط الوضع الاقتصادي المتدهور.
ما هي آمالك المستقبلية؟
نفكر ونأمل بفتح فروع للمحل في جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة لدعم الاقتصاد الوطني وتشغيل الایدي العاملة والمساهمة في بناء دولتنا المستقلة.

مطعم واستراحة السيوري

الاسم : اياذ عز الدين السيوري .. صاحب مطعم واستراحة السيوري .. يمارس المهنة وهو طالب في المدرسة .. التقينا به في المطعم واجرينا معه هذا اللقاء :

ما هي مميزات مطعمكم ؟

نتميز بالجودة في المأكولات لان زبائننا ذواقون اضافة الى النظافة وسرعة نزول الطلبات ولا ننسى الموقع الجيد للمطعم والابتسامة العريضة التي ترسم على شفاهنا دائماً .

كما ان التغيير الدائم والمتجدد لا يشعر الزبون بالملل ودائماً نتحاور مع زبائننا.

والسياحة ثروة وطنية تدعم الاقتصاد الوطني.. لذلك لا بد من ايجاد اماكن ترفيهية ومتنزهات.

ما هي طموحاتكم المستقبلية ؟

نطمح في التوسع بفتح فروع اخرى في جميع مدن الضفة كما اننا نأمل ونطمح في انشاء مشروع سياحي متميز يعكس صورة السياحة في بلدنا.

مطعم هيني بيبي

الاسم : جميل سليمان بحور وعبد الرحمن عوض صرصور .. اصحاب مطعم «هيني بيبي» .. مغتربان من امريكا، اكتسبا الخبرة هناك في مجال المطاعم .. التقينا بهما في المطعم واجرينا هذا اللقاء:

من اين جاء اسم مطعمكم؟

مطعم «هيني بيبي» من المطاعم المشهورة في امريكا.. تأسس حديثاً ليقدم الوجبات الامريكية «فرايد تشيكن» - اي المطبوخ على الضغط

ما اهم ما يميز المطعم؟

اهم ما يميز مطعم «هيني بيبي» عن المطاعم الاخرى.. انه فريد من نوعه في مجال نمط الاكل حيث ان هذا الاكل جديد على بلدنا ومدينتنا رام الله.. كما ان الديكور المميز الذي يتمتع به هذا المطعم والجلسة الهادئة الريحانة التي توهي بالاناقة والجمال، هي ميزة اخرى.

ما هي آمالك المستقبلية؟

نأمل ان ينتشر اسم مطعمنا في جميع مدن الضفة والقطاع لكي نتميز بهذا الطعام المميز لجماهير شعبنا.

قراءة أولية في أوراق: شركات التأمين الوطنية

مؤسسات اقتصادية يرتفع عليها صرح الاقتصاد الوطني.. من يملكها؟ من يدعمها..؟ من يديرها..؟ ومن يراقبها..؟ محاولة لاستقراء بعض الشركات لنحل اطراف المعادلة المطروحة: من يكسب من من.. ولصالح من؟

شركات التأمين.. ما حكايتها.. ماذا يعرف عنها المواطن العادي؟ ما هي هويتها.. وما حقيقة انتمائها.. كم تربح.. وكما تخسر..؟

من النظرة السريعة على الاعلانات في الصحف ووسائل الاعلام نستنتج ان لشركات التأمين نشاطات اقتصادية فاعلة.. وانها عملاق اقتصادي له حضوره ووجوده ونشاطاته الفاعلة.. ومن حجم المشاريع المعلن عنها.. وخططاتها نستنتج ان هناك مشاريع اقتصادية وصناعية وانشائية تستحق الدراسة والتأمل..

ورغبة منا في لقاء الضوء على هذا القطاع الحيوي من فعاليات شعبنا سنقف لحظات سريعة نتأمل في حركة المد والجزر التي تتعرض لها هذه الشركات، أملين ان نقدم للمواطن العادي البسيط ملفا واضحا وميسرا... لأن المعرفة قوة.. والاعلام الذي يقدم الحقائق الموضوعية اجلى الف مرة من الاعلان.. الذي قد يبهير حيناً ولكنه لا يغني عن معرفة ابعاد الصورة وحقيقتها..

عزيز عبد الجواد
المدير العام لشركة التأمين الوطنية
المساهمة المحدودة



عمل في شركة الكويت للتأمين واستمر حتى سنة ١٩٩١ وكان مديراً عاماً لها وهي أكبر شركة في الخليج العربي استقال سنة ١٩٩١ لكي يكون في الشركة الوطنية للتأمين التقينا به في مكتبه واجرينا معه هذا اللقاء..

● متى تم تأسيس الشركة وما هو رأس مالها وكما عدد موظفيها؟
- بدأنا العمل الفعلي في ١٩٩١/٣/١ برأسمال مدفوع بالكامل وهو أكثر من ٥٥ مليون دولار لكي نياشر بجميع أنواع التأمين من خلال مركزنا الرئيسي في مدينة رام الله إضافة الى ست فروع في كل من غزة والخليل وبيت لحم ونابلس وجنين

وطولكرم إضافة الى ثلاثين وكيلاً يغطون جميع التجمعات السكانية ويوجد في الشركة أكثر من ١٠ موظفين وعدد المساهمين ٢٠٠ مساهم وهي أكبر شركة تأمين مساهمة عامة.

● ما هي نشاطات الشركة وفعاليتها؟
- تمارس الشركة جميع أنواع التأمين وتقوم بدورها في بناء الاقتصاد الوطني من خلال استثمارها للأموال داخل الوطن.. حيث أسسنا الشركة الفلسطينية للاستثمار والائتماء وشركة للمقاولات اسحقها شركة الدار للمقاولات رأس مالها مليون دينار حيث نفذت مشروعاً بستة ملايين دينار وأسسنا شركة مدلاب للأجهزة الطبي والمخبرية وشركة المستقبل للتطوير التربوي حيث ان هذه الشركة احوالت عطاء لبناء مدرسة نموذجية في منطقة الطيرة برام الله.

● ما هو وضع الشركة في ظل السلطة الوطنية؟

- قطاع التأمين في ظل السلطة الوطنية يتعرض لمشاكل كبيرة ناتجة عن الغوضى في هذا القطاع لعدم اهتمام السلطة فيه والسبب عدم وجود مراقب او قوانين تنظم الشركات، إضافة الى ترخيص السلطة لست

وفيها جميع أنواع التأمين إضافة الى التأمين على الحياة وتأمين الديون.

● كيف ترين الوعي التأميني؟
- الوعي التأميني بين المواطنين ضعيف ويحتاج الى تضافر الجهود من أجل توعية الجماهير ونأمل ان تتحسن الظروف الاقتصادية للشعب لان ذلك يؤدي لتطور شركات التأمين وتعتبر نسبة التأمين على الحياة في المجتمع العربي ٥-٦% من تأمينات الحياة حيث ان التأمين على الحياة من أهم مقاييس ومعايير التحضر في العالم والاقبال على برامج تأمين الحياة جيد ويحتاج الى سعة أفق والقدرة على الاقتناع.

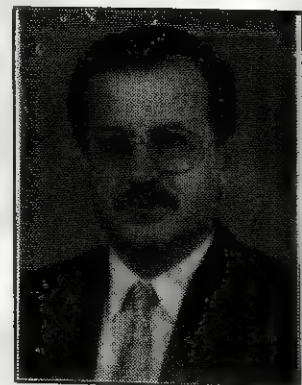
● ما هي أنواع التأمين التي تقدمها الشركة؟

- من أهم برامج التأمينات في الشركة: برنامج التأمين على الحياة والحوادث، برنامج رجل الاعمال وبرنامج حماية الدخل وبرنامج اقساط المدرسة والجامعة وبرنامج التمتع بالحياة وبرنامج تأمين الأمراض الخطيرة.

● ما هو الهدف من وجود فرع لكم في مناطق السلطة الوطنية؟

- شركة العرب للتأمين تأسست في مناطق السلطة الوطنية من أجل النهوض بهذا القطاع والمساهمة في بناء الاقتصاد الوطني الفلسطيني.

شركة ترست العالمية للتأمين
من خلال زيارتنا للشركة التقينا مساعداً

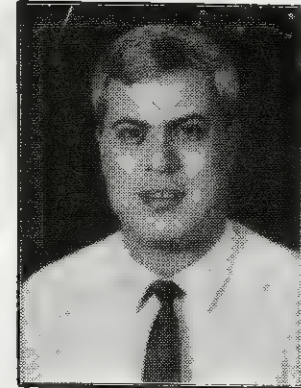


المدير العام السيد طارق ابراهيم ومدير الانتاج والتسويق نبيل عباسي واجرينا معهما هذا اللقاء..

● متى تأسست الشركة؟
- شركة ترست العالمية للتأمين هي

شركة فلسطينية أسسها مجموعة من رجال الاعمال الفلسطينيين ذوي الخبرات الطويلة في مجال التأمين في الاسواق العربية والعالمية ويرأس مجموعة ترست السيد غازي كامل احد ابرز رجال التأمين في العالم العربي.

● ما هي نشاطات وفعاليات الشركة؟



- تقوم الشركة بممارسة كافة أنواع التأمين عدا التأمين على الحياة والذي سيتم مباشرة العمل به خلال الاشهر القادمة.. وأهم المشاريع الاقتصادية الفاعلة للشركة تتمثل بإنشاء شركة ترست العقارية والبدء ببناء المقر الدائم للشركة والتبرع للجمعيات والفعاليات الوطنية المختلفة ودعم المؤسسات التعليمية والرياضية والفنية.

● ما هي آمال وطموحات الشركة؟

- ما زالت شركات التأمين الوطنية ومن بينها شركة ترست تعاني من الضغوط السياسية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي على حملة بوالص تأمين الشركات الوطنية الفلسطينية من سكان مدينة القدس العربية. وتأمل شركات التأمين من السلطة الوطنية ان تولي قطاع التأمين اهتماماً يتناسب وأهمية هذا القطاع الحيوي وذلك بإنشاء دائرة رقابة على التأمين بشكل فعال.

● ما هي رؤيتكم للوعي التأميني في اوساط الشعب الفلسطيني؟

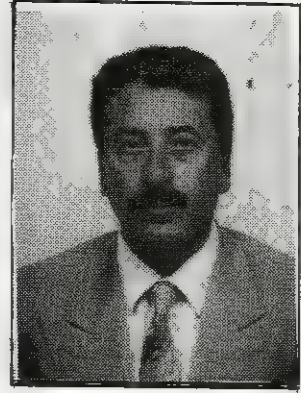
- يعتبر الوعي التأميني بصفة عامة دون المستوى المطلوب حيث ان المواطن العادي لا يعرف شركات التأمين الا من خلال التأمين الاجباري او عند تعرضه لحادث سير في حين ان التأمين ضرورة ملحة في المجتمع.

ان وجود شركة ترست بحد ذاته هو تقدمية وخدمة ملموسة للوطن والمواطن

تساهم في رفد الاقتصاد الوطني من خلال تشغيل الايدي العاملة وإعالة الأسر إضافة الى مساهمتها في نواحي الحياة الاقتصادية.

محمد عثمان

المدير الاقليمي لشركة غزة الأهلية للتأمين



من مواليد ١٩٥٣ بدأ العمل في قطاع التأمين في أواخر السبعينات في منطقة الخليج.. التقينا به في مقر الشركة واجرينا معه هذا الحوار:

● متى تأسست الشركة؟
- شركة غزة الأهلية للتأمين.. شركة فلسطينية تأسست سنة ١٩٩٤ برأسمال ٦ مليون دولار وهو أكبر رأسمال في شركات التأمين ويبلغ عدد الموظفين فيها ما بين الضفة وغزة أكثر من ثمانين موظفاً.

● ما هي أهم نشاطات الشركة؟
- من أهم المشاريع التي أمنت لدى الشركة مشروع المطار في غزة وهو من أكبر المشاريع إضافة الى مشاريع إسكان، كبيرة جداً كما ان لدى الشركة برنامج تأمين صحي جماعي لتغطية العلاج والمصاريف الطبية للمسنين.

● ما هي أرباح وخسائر الشركات؟
- شركات التأمين قاطبة تحقق خسائراً في تأمين المركبات وذلك بسبب عدم تناسب الأقساط مع التعويضات المدفوعة وبعض الأرباح تحقق من أعمال التأمين الأخرى والاستثمارات المختلفة.

● ما هي آمال وطموحاتكم في ظل السلطة الوطنية؟

- نتأمل من السلطة الوطنية وخاصة المجلس التشريعي سن القوانين لتنظيم ومراقبة شركات التأمين من أجل خدمة المواطن والوطن.

● ما هي رؤيتكم للوعي التأميني في اوساط الشعب الفلسطيني؟

- نتأمل من السلطة الوطنية وخاصة المجلس التشريعي سن القوانين لتنظيم ومراقبة شركات التأمين من أجل خدمة المواطن والوطن.

● ما هي رؤيتكم للوعي التأميني في اوساط الشعب الفلسطيني؟

- نتأمل من السلطة الوطنية وخاصة المجلس التشريعي سن القوانين لتنظيم ومراقبة شركات التأمين من أجل خدمة المواطن والوطن.

برعاية البطريرك صباح وخضور وزير الشؤون الدينية وشخصيات فلسطينية رفيعة

حفل كبير بتخريج الفوج العشرين من طالبات مدرسة راهبات الوردية الثانوية بالقدس



الفرع العلمي

اميرة محمد فرج سلمى، أمينة امين سعد مصطفى، جيهان سمير حنا زيدان، دينا محمد بدر عبد الحميد الجعينة، ديمة جهاد اسحق خوري، رندة اسحق محمد صالحية، رولين احمد عيسى قضماني، سحر سليمان انيس منصور، سماع ظافر زهدي الجاعوني، سهى حسن علي عبيد، سونيا جهاد محمد غانم، عبيد انديا حنا كركر، علا محمد عادل حامد الزغير، فانتن ياسر عبد الرحمن التلحمي، ملاك سعيد احمد زيداني، متى مصطفى عيسى دوين، نانسي فوزي عبد الله فلاح، ندين سيمون سليم حبش، نورا سمير سليمان دجاني، هناء موسى شكري حباس.

الفرع الادبي

ايمان بهجت حميدي البكري، جميلة زياد شفيق درويش، رزان احمد سليم بيضه، رهام حسين بدوي كالتوي، رولا عزام ابراهيم يغمور، رولا فايز محمد حسين، رولا محمد خليل الحموري، سحاب مصطفى محمود اسعیده، سناء جورج يوسف جرابلس، سندي حمدان فليح فلاح، لنا طلعت احمد القضماني، ليذا معاوية صبحي الدجاني، ليذا خالد اديب زبيده، مارلين جورج ابراهيم ديب، مجد حمدي عمران النابلسي، مها علي داود الفتيتاني، ميساء عادل محمد عجولوني، نانسي حنا يوسف متيا، نيفين عصام سعد الدين الدجاني، نواهد وليد هاشم ازحيما.

للمدرسة دبكة عسوفنا ورقصة ايقاعية جميلة للصف السادس.

والقت الطالبة هناء حباس كلمة باسم الخريجات، والقت الطالبة جهاد زيدان كلمة باللغة الانجليزية، والطالبة فانتن ياسر التلحمي كلمة باللغة الفرنسية، وقد شكرن خلال هذه الكلمات معلماتهن وادارتهن وميترتهن.

والقى الدكتور سعيد زيداني عميد كلية الاداب في جامعة بيرزيت كلمة اولياء الامور قدم خلالها التهانى لجميع الخريجات واولياء امورهن وبين ايضاً التوجهات التربوية المستقبلية من خلال طرح عدة تساؤلات حول كيفية تطويرها وتحسينها والى غبطة البطريرك د. ميشيل صباح كلمة هنا فيها الادارة والهيئة التدريسية قائلاً: انهى هذا الصرح العلمي الكبير الذي يعمل جادا على تنمية المهارات العلمية واللغوية والفكرية، وعلى تنمية القدرات للطالبات من اجل الوصول الى العلم والمعرفة -واكد ايضا ان القدس هي عاصمة دولتنا الفلسطينية برئاسة قائدها الرمز ياسر عرفات وقام غبطته ومديرة المدرسة بتوزيع الشهادات على الخريجات والجوائز التقديرية للمتموقات منهن.

وقد نال الحفل اعجاب جميع الحاضرين العروض التي قدمت والكلمات التي القيت، والترتيبات التي وضعت وطبقت، ولعريفه الحفل المعلمة رائدة الشعيبي التي ابدعت في التقديم والالقاء وادارة هذا الحفل السنوي الكبير. وفيما ياتي اسماء الطالبات الخريجات:

تحت رعاية غبطة البطريرك د. ميشيل صباح بطريرك اللاتين في الديار المقدسة وبحضور وزير الاوقاف الفلسطيني حسن طهوب ورئيسة راهبات الوردية والملحق الثقافي الفرنسي وشخصيات فلسطينية ومسؤولين في وزارة التربية والتعليم الفلسطينية واعضاء من المجلس التشريعي الفلسطيني وممثلي المؤسسات والفعاليات الوطنية ومدراء مدارس وجمع غفير من اولياء امور الخريجات، احتفلت مدرسة راهبات الوردية الثانوية في القدس بتخريج الفوج العشرين من طالباتها.

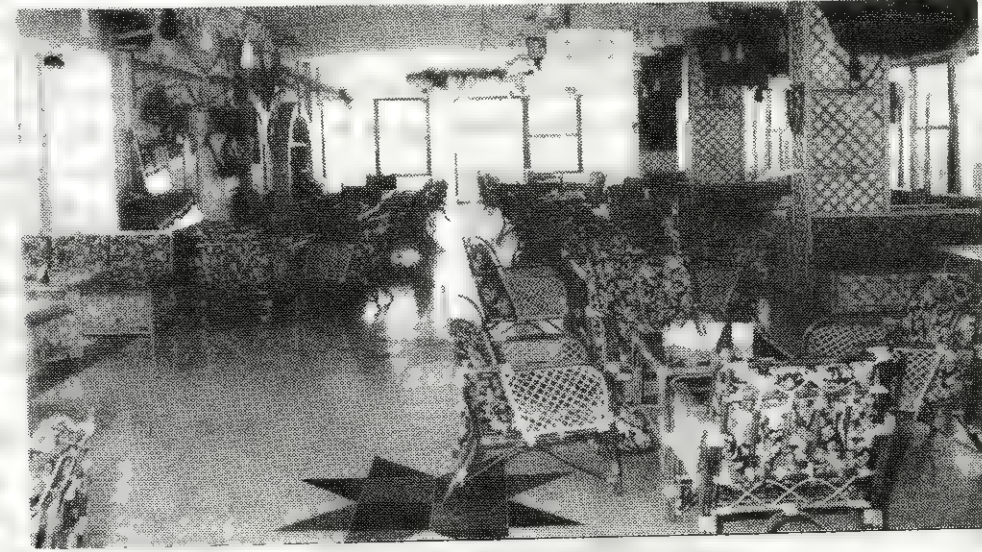
وقد بدأ الاحتفال بكلمة ترحيبية من عريفه الحفل المعلمة رائدة الرفاعي الشعيبي ثم دخول موكب الخريجات تتقدمهن مديرة المدرسة ورئيسة راهبات الوردية ثم قامت جوقة المدرسة بانشاد النشيد الوطني الفلسطيني.

والقت مديرة المدرسة الاخت اورتانس نخلة كلمة قيمة رحبت فيها بغبطة البطريرك د. صباح ووزير الاوقاف والشؤون الدينية وشكرت السلطة الوطنية الفلسطينية وعلى رأسها الرئيس ياسر عرفات لتبرعه بقطعة ارض في غزة لاقامة مدرسة راهبات الوردية وطرح خلال كلمتها وبصراحة الخطوط العريضة لسياسة ادارة الوردية للسنوات القادمة في مواجهة وحل مشكلة الكم الكبير من الطالبات اللواتي يرغب اهلهم بالتحاقهن بهذا الصرح التربوي الكبير.

وقدمت التهانى للطالبات واولياء امورهن وقدمت فرقة الفولكلور الفلسطينية التابعة

مطعم رووف كان زمان

حيث الجودة والاناقة والصالة العربية



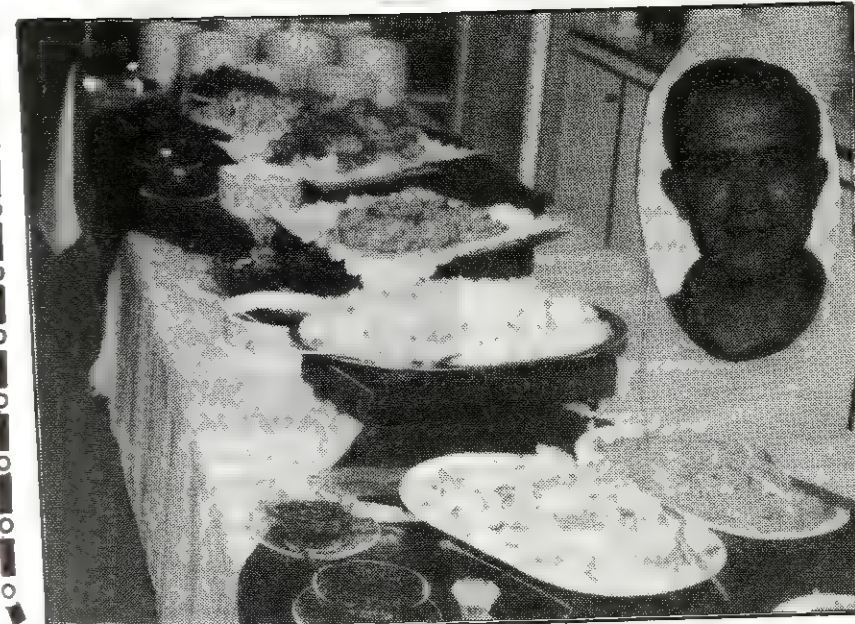
جميع انواع المأكولات والاراجيل والجلسة المريحة المظلة على الساحل

رام الله - شارع الاذاعة - مجمع مخماس التجاري - الطابق الاخير - تلفون: ٩٩٨٦٩٥٥ بلفون: ٥٠٢٤٧٩٥٧

المطعم الصيني منديل تاتشي

Chinese Restaurant Mandy Tatchi

Take Away



رام الله - الشارع الرئيسي
دخلة شارع الانبياء - مقابل بوظة رجب
هاتف: ٩٩٨٧٠٢٧ بلفون: ٥٠٦٣٦١١٠

زوروا مرة
وستجدون
المسرة

ملاحظة: مأكولات صينية
وحلويات تقدم لكم على طبق
من فضة بخدمة متناهيّة

الملتقى الفكري العربي ينظم حوارا جادا حول: سلطة الحكم في إسرائيل ومستقبل العملية السياسية

بالماطلة وستستمر فترة طويلة. اما الصحفي ابراهيم دعبس فقد ذكر ان الخلافات السياسية والقضائية الفلسطينية هما اساس نجاح نتيناهو وفشل بيرس. ورأى ايضا ان الوضع الحالي سيكون مثاليا لليكود بحيث سيضمن اكبر مساحة من الأرض واقل عدد من السكان، ولهذا فقد يقاوض لليكود عشرين عاما الا اذا ما وجد من يجبره على اعادة حساباته.

ورأى الصحفي جاك خزمو ناشر ورئيس تحرير مجلة السياسي ان فوز نتيناهو امر يدعو للتفاؤل اذا ما رتبنا امورنا واستقدنا من ذلك لان وصول نتيناهو الى الحكم سيفرض العديد من التحديات وسيكشف وجه اسرائيل الحقيقي، وسيتم التعامل معه بصورة واضحة بعكس الوضع مع شمعون بيرس الذي كان مقبولا عالميا وغامضا في تصرفاته ومخالفا لآرائه على ارض الواقع، وأكد انه يمكن مواجهة عودة سلطة اليمين الى الحكم في اسرائيل عبر الوحدة الوطنية الفعلية على ارض الواقع ومن خلال تعزيز وتمتين العلاقة ما بين الشعب والسلطة الوطنية الفلسطينية لمنع محاولات اليمين الاسرائيلي القادمة لخلق مشاكل، واضعاف السلطة الوطنية، والعودة الى صيغة مدريد عبر تعزيز العلاقات العربية الفلسطينية. وتساءل: هل اتفاق اوسلو امر واقع لا يمكن تجاوزه، ام انه يمكن تعديله عبر ركوب العربية العربية المطالبة بالذهاب الى مؤتمر مدريد ثانية للتمسك بصيغة مدريد الاساسية.

وما هي الاجراءات الفعلية الحقيقية لمواجهة سياسة تهويد القدس: هل هي عبر رحيل مؤسساتنا الفلسطينية الى ضواحي المدينة؟ وما هو الموقف الفلسطيني الفعلي لمواجهة طرح القدس البديلة؟ وأشار نعيم الأشهب احد قيادي حزب

بدعوة من الملتقى الفكري العربي في القدس نظم حوار مغلّق بعنوان "عودة سلطة اليمين الاسرائيلي للحكم ومستقبل العملية السياسية" وذلك في مقر الملتقى بعد ظهر يوم الاثنين ١٠/٦/١٩٩٦ بمشاركة نخبة من قادة الرأي والمحللين السياسيين والاكاديميين الفلسطينيين.

وقد افتتح الحوار الاستاذ المحامي جريس خوري رئيس مجلس امناء الملتقى الفكري العربي الذي رحب بالمشاركين مشيرا الى الأهداف المتوخاة من هذا الحوار الفكري، وطرح مقدمة جيدة حول عودة اليمين الاسرائيلي الى سلطة الحكم مؤكدا ان هذه العودة ليست امرا بسيطا، ولها دلالاتها الخطيرة العديدة وطرح أفكارا عديدة تعكس آراء محللين وسياسيين. وكانت هذه الكلمة التحليلية مقدمة للحوار ذاته. وبعد هذه الكلمة قام الاستاذ جريس خوري بادارة الحوار.

وقال الدكتور امين الخطيب الذي يعتبر من الشخصيات الفلسطينية البارزة في القدس ان حزب الليكود بدأ بالتحرك على ارض الواقع اذ شهدت مدينة القدس حملة لمصادرة واحتلال البيوت العربية وخاصة في منطقة سلوان، وأشار الى ان هذا التحرك يتطلب موقفا حازما. وعلينا ان نتغاضى عن خلافاتنا والا ننتظر تحرك الآخرين.

اما فضل طهوب عضو المجلس الوطني الفلسطيني واحد قادة جبهة النضال الشعبي فقال ان مدينة القدس ستكون من أولى المناطق المتضررة في موضوع وصول اليمين الاسرائيلي الى الحكم. وأكد الدكتور عادل مناع مدير قسم الأبحاث في مركز دراسات المجتمع العربي في اسرائيل ان وصول اليمين الاسرائيلي الى السلطة يدل على ضعف اتفاق اوسلو. وأشار الصحفي وليد العمري الى ان حزب الليكود سيلجأ الى تجميد الوضع القائم على حاله مع اجراء مفاوضات تتسم

الراس
المدير

تفشي ظاهرة سرقة السيارات وعجز الشرطة عن مكافحتها دفع بالقائمين عليها لاتهام الفلسطينيين بانهم يقفون وراء عمليات السرقة لكن الحقيقة تكشف في النهاية واتضح بان عصاية اسرائيلية تقف وراء عمليات السرقة وقد التقطت تعليمات من افراد هذه العصاية لسرقة انواع معينة من السيارات وحسب الطلب..

الفلسطينيون طولبوا بالقيام بالجزء القدر من هذه العمليات.. الا وهو سرقة السيارات ولكن تفكيكها على شكل قطع غيار وتزوير محركاتها كان من شأن افراد العصاية الاسرائيليين الذين جذوا ارباحا طائلة الشرطة ذكرت انه بسبب الاغلاق يقوم اصحاب الكراجات في اسرائيل بتصليح السيارات في كراجات فلسطينية والتي يتم اليها تهريب قطع الغيار المسروقة وان هذا التعاون يعود بارباح خيالية على الاسرائيليين الذين يتقاضون من زبائنهم كامل الاتعاب واتمان قطع الغيار باعتبار انها جديدة وأصلية.

دولة داخل دولة

واخيرا اقدمت الحكومة الروسية على اتخاذ خطوة كانت متوقعة منذ سنوات وهي اغلاق مكاتب الوكالة اليهودية في موسكو بعد ان نشطت في ارجاء روسيا ومارست حملة علنية في صفوف اليهود لاقتناعهم بالهجرة الى اسرائيل.. وزير الخارجية الروسي الجديد يفيغني بريماكوف يسعى الى اصلاح ما افسده سلفه كوزيريف الذي اتبع سياسة موالية للولايات المتحدة مما ادى الى فقدان بلاده النفوذ والتأثير على السياسة العالمية، بما في ذلك المسيرة السياسية في الشرق الاوسط.

الحكومة الروسية طلبت من الوكالة اليهودية الحصول على اذن رسمي قبل ان تستأنف نشاطها بعد ان حامت الشبهات حول قيام موظفي الوكالة بنشاطات استخباراتية تمس بامن البلاد..

ولا شك ان قرار اغلاق مكاتب الوكالة اليهودية يرد جزءا من اعتبار لروسيا الذي فقدته مما جعلها دولة صغرى بعد أن كانت على مر الزمن دولة عظمى.

قلم رابيع

القلم الذي وقع به اسحق رابين على رسالة الاعتراف المتبادل مع منظمة التحرير الفلسطينية في ايلول ١٩٩٣ كان من الحبر الناشف الرخيص الثمن، وحيال الانتقاد الذي تعرض له باعتباره ان ذلك كان محاولة استخفاف بالحدث، حرص رابين على أن يكتب خطابه الذي القاه في حفل منحه جائزة نوبل للسلام مع الرئيس ابو عمار وشمعون بيرس بقلم فاخر مطلي بالذهب..

ليثه أرملة رابين تبرعت بالقلم لبيعه بالمزاد العلني الذي رصد ريعه لجمعية خيرية تقدم المنح الدراسية لطلبة الجامعات وقد ابتاعه ثري موابته جمع الاقلام النفيسة والتاريخية ب ٥٦ ألف دولار.

وللذكر ضعف الانثى

قانون تكافؤ الفرص والمساواة في الاجر لا يطبق عمليا في اسرائيل، والمعطيات تشير الى أن الرجل يتقاضى اجرا يساوي ضعف اجر المرأة الفوارق في الدخل تبدو واضحة بين المستقلين والاجيرين ان يصل الفارق الى اربعة الاف شهريا، اما متوسط دخل الرجل الاجير فيبلغ ٥٨٠٠ شيكلا مقابل ٣٠٠٠ شيكل تتقاضاه المرأة العاملة..

ويستدل من تقرير اعدته دائرة الاحصاء المركزية انه خلال السنوات الماضية ازداد الاثرياء ثراء اذ استحوذ ١٠ بالمائة على حوالي ٤٠ بالمائة من المدخولات ويصل اجر مديري البنوك والمؤسسات والشركات الى ١٠٠ الف شيكل شهريا..

مالطا يوك

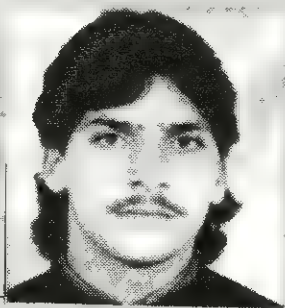
جزيرة مالطا انضمت الى قائمة الدول التي يحذر الاسرائيليون من خطر التجول فيها بحرية ولذا لا تسمح شركة الملاحة الاسرائيلية «تسيم» لملاحي سفنها النزول في موانئ هذه الجزيرة. مصادر في وزارة الدفاع ذكرت انه صدرت تعليمات الى الملاحين بعدم النزول الى الشواطئ والبقاء في السفن بسبب وجود عناصر معادية قد تتعرض للاسرائيليين..

اتحاد الملاحين من جانبه اعرب عن دهشته لعدم تحذير السياح من اسرائيل للامتناع عن زيارة مالطا طالما انها اوضحت مكانا خطرا لتجول الاسرائيليين.

صحافة ويوم اسود

اغلاق صحيفتي دفار وتلغراف في اسبوع واحد يعتبر ضربة لحرية الصحافة في اسرائيل كما يقول رئيس نقابة الصحفيين رازي غورثمسا لان ذلك يعني ان ثلاث عائلات ثرية اخذت تسيطر على وسائل الاعلام الالكترونية والمكتوبة، وهذا معناه احتكار مصادر المعلومات الامر الذي يتنافى مع حرية الجمهور في المعرفة.. وسبق ان اغلقت بسبب الخسائر المادية صحيفتا عل همشمار وحداشوت وعدد اخر من المطبوعات الاسبوعية.

ويذكر ان عائلة شوكن تملك هارتس وسلسلة صحف محلية اسبوعية اما عائلة موزس فتعود لها امبراطورية ضخمة من الصحف المجلات، وتنفرد عائلة غورسي في ملكية معاريف، وزد على ذلك ان العائلات الثلاث لها اسهم في القتال التلفزيوني الثاني وشبكة الكوابل والاذاعات المحلية..

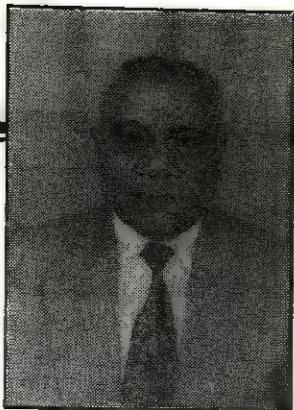


وائل عمر محمود القواسمي

(٣٤ عاما) الميزرية
استشهد يوم ١٩٩٦/٣/٢ في تفجار الباص رقم ١٨، الانفجار الاول، عندما كان متوجها الى مكان عمله في دير ياسين، حيث توفي متأثرا بجراحه التي اصيب بها في راسه.

ريح تعسف حول بلادي
نار ترمي في كل مكان
سطعت شمسك يا وائل
نسيتها ليل الحرمان
فلتنتعش بدمه الامة
كي تدرك معنى الانسان
مي مي يا أمي ويا أبي
والله استشهد لي خي وهو نور عيني
يا عيون الام كفي كفي وواسينا
يا تراب الارض ضمينا يا حنونا
يا ام الشهيد بزغرودة لا تنسينا
بنقسم يمين عتراك يا فلسطينا
اخوتك واخواتك

بقلم:
المحامي
عبد القادر
الزماميري



الرسم بالكلمة ... !!

الكلامي، بكاد يكون قاصراً على الفئة الموهوبة من أرباب الأدب الحقيقي. وحيث بالمثال يتضح الحال .. إذن لنقرأ شاعرنا الجاهلي زهير بن أبي سلمى في وصفه أو رسمه بالكلمة .. فهو يعطي الأمور المعنوية طابعا حيا ملموسا ليقربها الأراك الحسي الملموس، ويجعلها أكثر تأثيرا في نفس السامع:

وما الحرب إلا ما عملتم وذقتم ... وما هو عنها بالحديث المرجم
متى تبعوها تبعوها نذيمة ... وتضر إذا ضربتموها - فتضرم
فتعركم عرك الرحي ببقالها ... وتلقح كشافا ثم تنتج فتنتم
فتغل لكم ما لا تغل لاهلها ... قرى بالعراق من قفيز ودرهم
يصور شاعرنا لنا هنا ويلات الحرب ودور الإنسان وقدرته على
اشعالها واخمادها .. وذلك بطريقة جليلة، توشك ان تكون مرئية بالاذن .. !!

اما البحتري في وصفه أو رسمه بالكلمة من خلال "سنيته" يعرض علينا في ابياته التالية مشهدا مرسوما على جدار قصر لمعركة وقعت ما بين الفرس والروم في انطاكية، لدرجة يخليل للقارئ أو السامع انه يراقب المعركة بام عينيه .. ويكاد يفزع من هول ما يرى .. ثم هو يصف لنا ملك الفرس وهو يشرف على سير المعركة يتفقد جنده، حيث يتكلم شاعرنا عن المنازلة بين المتحاربين ويواصل حديثه ليقول: ان المتقاتلين لا صوت لهم ولا لاسلحتهم .. لانهما [المقاتلون والاسلحة] خرس .. بكم .. ثم هو في النهاية يستبد به الاعجاب لدرجة يقول معها: ان ما يراه ليس صورة .. انه واقع اكيد، لرجال حقيقيين، ويبقى شكه قائما .. حتى يلمس الحائط براحتيه، اذ وقتها يقنع ويتأكد من ان مايراه عبارة عن صورة حقا .. ولا يسعه عندها الا الاعراب عن عظيم اعجابه وتقديره .. !!

هنا تتجلى دقة القول وبراعة التصوير أو الرسم بالكلمات .. وكأن المرء امام شاشة تلفاز .. لا كلمات مسموعة أو مقروءة ..

واذا ما رأيت صورة انطاكية

ارتعت بين روم وفرس

والنابا موائل و«انو شروان»

يزجي الصفوف تحت الدرفس

في اخضرار من اللباس على اصفر

يختال في صبيغة ورس

وعراك الرجال بين يديه

في خفوت منهم واغماض جرس

من مشيح يهوى يعامل رمح

ومليح من السنان بترس

تصف العين انهم جد احياء

لهم بينهم اشارة خرس

وقت عاتب المعلم (سقراط) احد تلامذته بقوله:

لماذا لا تسألني، ايها المعلم، كيقية الطلاب...؟

اجاب المعلم (سقراط): تكلم حتى اراك ... !!

ورحم الله من قال:

يا قوم، انني لبعض الحي عاشقة ...

والاذن تعشق قبل العين احيانا

القولان اعلاه، يدلان على مدى اهمية الكلام .. اذ من خلاله يمكن

التعريف على التكلم او المتكلم عنه ..

قياسا اقول:

الفن على اختلاف مفاهيمه، موهبة قبل ان يكون علما يعلم .. لذا لا

يمكن لعلم ان يوجد موهبة لدى الانسان مطلقا.

العلم عبارة عن عوامل مساعدة لتنشيط الموهبة وتطهيرها وتهذيبها ..

ليس الا.

من لا يملك ميلا فطوريا لقول الشعر او النثر او الرسم او النحت .. لا

يستطيع العلم ان يوفره فيه .. حتى اذا حاول احدهم تجاوز هذا المفهوم،

وَزعم ان بإمكانه ان يكون واحدا من المذكورين بالعلم وحده، دون ما

حاجة الى موهبة، فعندها ستكون حصيلته التعليمية في المذكورات، اشبه

بجسد يقتصر الي روح .. واذا ما حاول انتاجا مما مارس وحصل، فعندها

ستجد ما قد يصدر عنه لا يزيد عن كونه كتلا صخرية، ثقيلة على السمع،

منقورة بعيدة عن الحيوية والتشويق.

يستطيع الفنان الرسام ان يصور بريشته ابعاد منظر طبيعي، او

صورة طفل ناعم البال، بريء الابتسامة او مظهر شيخ فان احنت السنون

ظهوره واتقلت كامله هموم الحياة، وغارت عيناه .. وكادت تختفي بين

تجاعيد وجهه، اقول الفنان الرسام يستطيع بالوانه وقدرته علي توزيعها

ان يسحر الالباب ويبهرها وينتزع اعجاب مشاهدي وزوار رسوماته ..

وقد يكون ما اتحقنا به موحى اليه من منظر رآه في الطبيعة فآثر فيه

فكعكسه من خلال لوحاته.. وقد يكون من خياله المجنح المبدع .. فالامر ان

كلاهما - حسب تقديري - يدلان على موهبة قيمة يستحق صاحبها كل

ثناء وتقدير واعتزاز.

ما اريد التحدث عنه هنا، هو الرسم بالكلمة .. !!

تعم الرسم بالكلمة .. !!

اذا تعمقنا بمفهوم الادب وجدناه لا يزيد عن كونه رسما للعواطف

الانسانية، ذلك انه يسير غور هذه العواطف ويتجول عبرها، ويخرج

يا انطباعاته، فيعكسها قصة او شعرا او رواية .. يترجم ويعكس من خلالها

طبيعة النفس البشرية ويناقش حياة الأنام، فتلمس في كلامه وكتابته،

حقيقة الكرم والبخل .. الشجاعة والجبن .. الفداء والخذلان .. وتتعرف

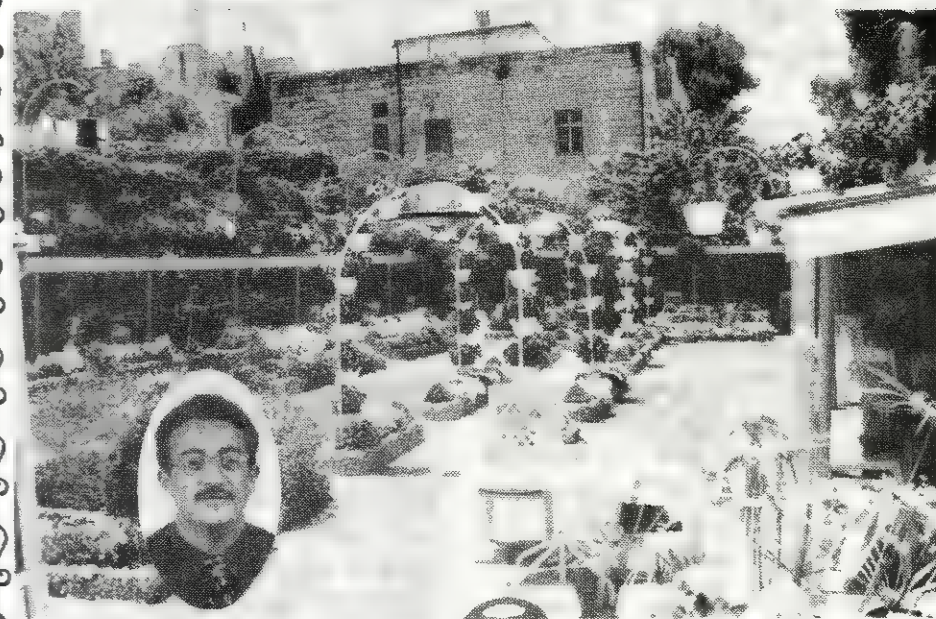
على كثير من الامور دون ان تراها .. غير انك اذا ما اقمضت عينيك حين

سماع او قراءة الشعر المبدع الجيد او القصة الرائعة المؤثرة، لاستطعت

عندها ان تجسد في ذهنك شخوص المتحدث عنهم .. وكأنهم يمرون امام

تاخريك من خلال شريط سينمائي او تلفزيوني .. هذا النوع من الرسم

البركدوني ALBARDAUNI



منتزه ومطعم
PARK & RESTAURAN



حيث العراقة
والأصالة دائما
تتجدد معكم

رام الله - شارع يافا - تلفاكس: ٩٩٥١٤١٠ - ٠٢ - 9951410 Telfax: Ramallah, Jafa St.



مطعم الدوم



The Dome Restaurant

Ramallah* Tel: 9986764

Hamburger * Pizza * Chicken

مركز سودا التجاري - شارع الاذاعة

بقلم :

ابو سامح
ام الفحم

بيوت القراءة

القراءة ممكنة التحقق، فالمكان والامكان والممكن، ومن هنا يبدأ حديث الامكانيات المادية والبشرية، وهو حديث يدور على كل لسان، وعند بداية كل تخطيط، وفي خلاله ومن بعده، فننتقل الى السؤال: فما هو بيت القراءة، هذا الذي نعينه ونقصده بالتناول وبالسرود وبالعودة الى قيامه قياماً حقيقية. بيت القراءة الذي نخصه بالكلام ليس هو المكتبة التي نعرفها، وذلك برغم القاسم المشترك بين بيت القراءة وبين المكتبة، فالمكتبة بيت للقراءة، ولكن بيت القراءة ليس بالمكتبة، وإذا توفرت الامكانيات المادية، يصبح بالامكان تحويل بيت القراءة الى ما يقارب المكتبة، او الى مكتبة. فما هو (بيت القراءة) هذا الذي نتكلم عليه، ونريده ونريد توفير امكانيات وجوده، وفي كل ناحية في بلدنا، انه مكان تقوم فيه ظروف القراءة، فيفيد منها كل تلميذ يريد ان يقرأ، وفي أي وقت يشاء.

وما هي الحاجة الى بيت القراءة؟ توفير ظروف ملائمة للقراءة وتحضير الدروس، والاستعداد للامتحان، ويستطيع التلميذ ان يأخذ حقيقته، وان يذهب الى بيت القراءة، القريب من بيته، ويكون هناك في بيت القراءة من يقوم على هذا البيت، ويجد التلميذ خلال انكبابه على المطالعة، الماء، وفنجان الشاي والقهوة، والحليب ويجلس الى طاولته، في ظروف جيدة، لا يزعجه فيها احد، وما الداعي الى هذا؟ توفير مناخ للقراءة. وهل بوجود بيوت القراءة، في كل حي من احياء بلدنا، توجد الدافعية الى القراءة، وينجذب التلميذ والناس الى الكتاب؟ فهذا هو السؤال الذي ينقلنا الى الادراك، بأن التعليم له ابعاده التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية، ومن هنا، فان تطوير التعليم يحتاج الى معالجات شاملة وخاصة، وهذا هو السؤال الذي تنطوي الاجابة عليه عند الفصل - حين البحث - بين الدافعية الى القراءة، وبين مناخ القراءة، وبين المناخ الثقافي العام، في بلدنا، وهو المناخ الذي ينتظر منا تخطيطاً شاملاً، يكفل له قيامه حقيقية، وهو شاغلي وحديثي القادم.

وما يستدعيه من انجذاب التلميذ اليه، وعلى الاخص منه تلك الأجواء الانسانية التي تجمع العائلة، والضيوف... وتجاذب اطراف الكلام على خلفية مسلسل، او اخبار تلفزيونية او غيرها، فكيف ان ذلك، لا ينسل التلميذ من واجباته المدرسية البيئية، الى الاحساس بدفع العائلة. فما العمل؟ الاهتمام... التربية... المتابعة... ان يتكامل للتلميذ في داخله، ومنذ الصغر حب القراءة والطموح، وأن تزرع في أعماق ذاته تلك العلاقة الوثيقة، بين الكتاب، وبين الامل الذي يجده، وأن تنشئ نوازعه وملكاته الى هذا الامل الذي يأسره، والذي يظل يقول له على الدوام بأنه بكده واجتهاده سوف يصبح انساناً ذا شأن في هذه الدنيا.

وإذا اردنا تحديد مهمة التربية في هذا السياق، فانها أول ما تنصب، على بلورة شخصية التلميذ، وتوسيع دائرة آفاقه، فإذا نجحنا في هذا، فاننا نكون قد استطعنا تشكيل ذاتية التلميذ... ذاتية مثابرة على القراءة، ومنجذبة دوماً الى أمل تتجدد حلواته، لديها، بعد كل صعوبة تقوى عليها، وهكذا نعود الى القول الشائع بيننا، والذي يتضمن معنى القول: فمن شاء ان يقرأ، فانه يقرأ تحت كل ظرف من الظروف، وأنا لا اريد هنا أن أشكك في هذا القول، وذلك لأنه لا يقطع بنفي حاجة القارئ الى ظروف القراءة، وإنما القول يعلق تلك الظروف، ويتركها معلقة، ولا يبين لنا فيما اذا هي، عند الحاجة اليها سوف تتوفر أم لا، وإنما السببية في بناء القول تشير الى ضرورة وجود الظروف الملائمة للقراءة، وذلك من اجل القراءة، ثم ان للقول ايحاء يوحي بأن الظروف رهن بارادة القارئ، وهنا تهافت القول، ان من الجائز، ان لا تتوفر تلك الظروف وخاصة، في وقت يريد فيه التلميذ ان يقرأ، ثم ان توفير ظروف كذلك ليس بالضرورة ان يكون بمقدرة ارادة التلميذ.

ان ظروف القراءة، مناخ القراءة، واجب تقتضيه القراءة، بل هي الحكم الذي يوجبها امكان القراءة، ذلك لأن قيامها، إنما تستوجب رغبة بها، وممارسة لها، فانها ما توافرت في ذاتية تلميذ قارئ، غدت

(بيت القراءة) كلمة جديدة، واسم جديد، سوف تلهج به اللسان في بلدنا، وذلك لما سوف يكون له من دور، ومن اثر في توفير المناخ للقراءة، ولكونه يأتي كحل لمشكلة يعاني منها الكثير من الناس، ومن التلاميذ، واخص منهم الراغبين في القراءة، والذين منهم يريدون الهدوء، من أجل تحضير دروسهم، وحل وظائفهم المدرسية، فالكثير من تلاميذ مدارسنا، لا يجدون في بيوتهم مناخاً ملائماً للقراءة، فيحاولون القراءة، وتحضير دروسهم، في ظروفهم التي لم يجدوا مفرًا منها، ولا تمكنهم، هذه الظروف، من تحقيق ما يريدون، وتمر الايام والاعوام وتقهرهم ظروفهم، ويبدو التراجع التدريجي في تحصيلهم المدرسي... في علاماتهم، وفي تمرمرهم، وفي عدوانية سلوكهم، ومن هؤلاء من غالبوا ظروفهم، ولم يقدروا عليها، فغلبتهم ووصلت بهم الى حد القطيعة، بينهم وبين دروسهم. ولقد حكى لي معلمون عن طلاب اوائل، ينامون أحياناً أثناء الدرس، او يأتون الدرس أحياناً، من دون حل للوظيفة المدرسية المطلوبة منهم.

وحاولت ان أفهم، فسألت، واستفسرت وعرفت، بأن الطالب منهم، يعرف ظروفه في بيته جيداً، ويعرف بأنه في ظل ظروفه فلن يقدر على التركيز، وفي مثل هذه الظروف، فيما لو حاول ان يقوم بتحضير دروسه وحل وظائفه، فانه لن يصل الى اي شيء، فآثر ان ينام عند عودته من المدرسة، ليصحو من نومه بعد ان يستتب الهدوء في البيت، وغالباً ما يحدث ذلك بعد العاشرة ليلاً، فيستحم ويصلي ويبدأ القراءة، حتى الصباح، فإذا جاءت الحصة السادسة او السابعة، فان النوم يغالبه، فينام أثناء الدرس.

قصص كثيرة، وكلها تشير الى العلاقة بين ظروف التلميذ، وبين مناخ القراءة في بيته، وبين تحصيله المدرسي، وما لهذه العلاقة، من اثر على حالته المعنوية، ومدى تلاشي الغرض من التعليم، من ذهنية التلميذ، بانحسار الدافعية عنده.

يضاف الى المناخ والقراءة، ذلك المناخ التلفزيوني الذي يسود بيوتات ام الفحم،

3- رُبَّ بَانٍ لِهَادِمٍ وَجَمُوعٍ

لمشت ومحسن لمحي

4- امرأة الناس همة لا تأتي

لجبان ولا تسنى لجبس

5- واذا ما اصاب بنيان قوم

و في خلق فانه وفي أس

6- واذا فاكك التفات الى الماضي

فقد غاب عنك وجه الناس

ثم هذا ابن حمديس [شاعر الوصف الاندلسي] يصور حُبِّيَّاتِ المطر المتساقطة على الارض برداً، بالؤلؤ، لو قُتِرَ لها «الحبيبات» ان تتجمد، عندها تغدوا صالحة لتتزين بها النساء... كما انه، يصور او يشبه صوت الرعد الحائل بين الناس ونومهم بصوت ايقاع خطوات يعير يسير او يدب على عشب جاف... والان لنردد اقواله:

نثر الجؤ على الارض يَرَدُّ

اي تُرْ لنحور لو جَمد

لؤلؤ اصدافه السحب التي

لُزِقَ الاجفان رعد صوته

كهدير القرم في الشوك حقد

ختاما،

هذا ما أردت توضيحه حول مفهوم «الرسم بالكلمة» في ادبنا العربي. والسلام.

يفتلي فيهم ارتيابي حتى

تتقراهم يداي بلمس

وهذا شوقي في «سينيته» التي عارض فيها سينية البحري، يصف خروج العرب من الاندلس مدحورين مهزومين، بعد ان بادت دولتهم، بعد ان سادت... وقدر لها ان يأفل نجمها وتنقضي ايام عزها.. كان خروج العرب من الاندلس اشبه بموكب جنازة صامتة، وقت شيعوا عزهم ومجدهم في الاندلس.. يواصل الامير «شوقي» فيقول: ان مغادرة العرب للاندلس بحرا الى المغرب، وهم منهزمون، اشبه باموات في توابيت لذلهم وانهمامهم، علما ان اجدادهم الفاتحين.. عند ركوبهم البحر اليها.. كانوا امراء عظماء فوق عروشهم.. وشتان بين الموقفين، ثم ينهي وصفه فيقول: ان ما بناه اجدادنا العرب العظماء من مجد في الاندلس، هدمه الانباء المتخاذلون، وما جمعه الاولون بدمه اللاحقون، فكانوا - مع الاسف والالام - اسوأ خلف لاعظم سلف...!! وفي ابياته من (4-6) الاخيرة من الجزء المختار من قصيدته ادناه.. يوضح شاعرنا المرحوم، ان الحفاظ على الامجاد يحتاج الى رجولة حقة، وان سبب هزائمنا، إنما مرده تخليتنا نحن العرب عن اخلاقنا العظيمة او افتقارنا اليها...!! وان من لا يقرأ التاريخ، يصعب عليه فهم الاشياء او الامور على حقيقتها المجردة..

للدلالة على ما ذكرنا نورد هذه الابيات من سينية الامير شوقي:

1- خرج القوم في مواكب صم

عن حفاظ كموكب الدفن خرس

2- ركبوا بالبحار نعشا وكانت

تحت ايائهم هي العرش امس

شركة فايز للتصوير

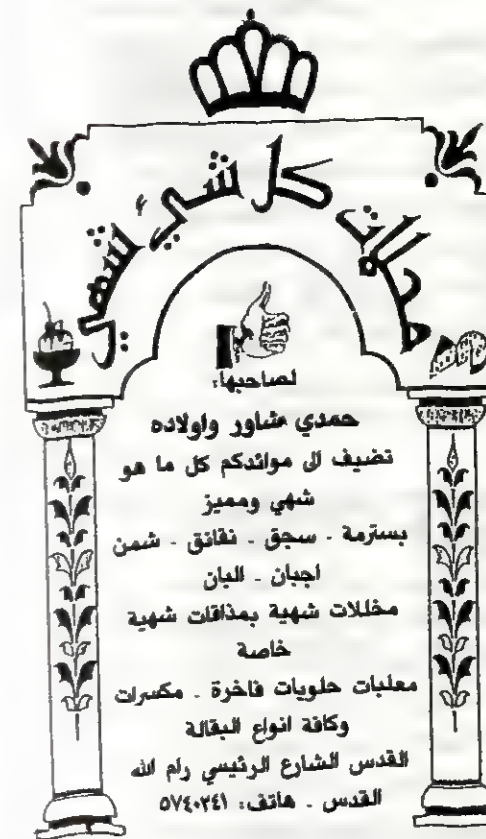
والتجارة العامة - القدس

FAYEZ PHOTO & GENERAL TRADING CO

تحميض وطباعة جميع
أنواع الافلام الملونة
خلال ساعة
بيع كاميرات
عدرات

KODAK

القدس - شارع المسعودي - هاتف: ٢٧٢٨٤٤ / شارع السلطان سليمان - هاتف: ٢٨٠٠٥٨
السوق التجاري - قرب كراج الباصات - هاتف: ٢٨٧٢٨٥
الرام - عمارة مركز السلام الطبي - هاتف: ٩٩٥٠٢١٩ / بيت لحم - شارع المدبسة - هاتف: ٧٤١٢٨٥
رام الله - شارع المحفل - مقابل ركب - هاتف: ٩٩٥٤١١٣ / الخليل - باب الزاوية - هاتف: ٩٢٥٣٣٤



حمدي مشاور ولولاده
تضيف الى موائدكم كل ما هو
شهبي ومميز
بسترة - سجع - نقانق - شمن
اجبان - ليلان
مخللات شهية بمذاقك شهية
خاصة
معلبات حلويات فاخرة - مكسرات
وكافة انواع البقالة
للقدس للشارع الرئيسي رام الله
القدس - هاتف: ٥٧٤٠٢٤١



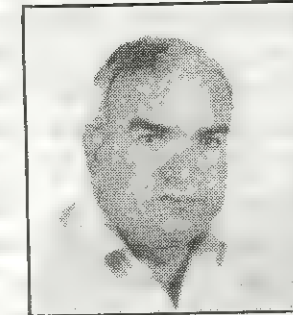
حتى نفوت على
الأعداء مخططاتهم ..
يجب ان نعزز الوحدة
الوطنية بيننا ..!!

لا يكفي انتماءك الصادق للوطن لكي تأخذ مقعدك بين أبنائه ..!!

الاسرائيليون ليس لهم ثقافة واحدة .. فمع أي ثقافة من ثقافتهم سنطبع ثقافتنا ..!!

للمعتقلين أقول: "أنتم بداخل السجن أحرار ونحن في بيوتنا مساجين داخل أنفسنا" ..!!

عشت حياة اليتيم بكل ابعادها من فقر وظلم ومعاناة، درست الابتدائية في مدرسة القرية ثم الاعدادية في مدرسة «بلي» التابعة لوكالة الغوث الدولية، ثم الثانوية في مدرسة دورا ومدرسة الحسين بن علي الثانوية حيث انهيت دراستي سنة ١٩٧٠، التحقت بكلية طب جامعة حلب



د. محمد عز الدين دودين

بفضل الاستاذ ياسر عمرو، بعدها انتقلت الى بغداد مع العديد من ابناء شعبي بعد احدثات تل الزعتر.. وهناك قطعت رحلة عذاب فريدة من نوعها بين البصرة وبغداد.

حيث تخرجت من الجامعة «المستصرية» ١٩٨٣، ويعود الفضل في اخذ شهادتي الى اثنين هما: «الاستاذ عبد الخالق يغمور» والدكتور «حنا ناصر» رئيس جامعة بيرزيت المبعد العائد الذي كان مسؤول التعليم العالي في عمان.. وقد فرحت كثيرا حيث استلمت شهادتي بعد معاناة مريرة، ولكن

نادم على عملي في
الصحة .. لانني واجهت
اناسا يخونون شعبهم ..!!

فرحتي لم تطل... فقد بدأت اعاني من اهلي منذ اللحظة الاولى لوصولي الى ارض الوطن.. ناهيك عن المعاناة في كل مرة حين اعود لروية والدتي اثناء الدراسة بالاضافة لمرحلة الطفولة..

وكانت المعاناة الجديدة قاسية لدرجة الصدمة بالنسبة لي، مما لا مجال لذكره هنا، ورغم ذلك فقد انهيت الامتياز في المقاصد، قسم الاطفال، حيث امتدت معاناتي من الاهل الى هناك.. بعدها انتقلت للعمل في النقابة باجر زهيد ثم افتتحت عيادة لي بالسوموع حيث تمت ملاحقة الاهل لي هناك.. مما لذيهم من سلطة مستمدة من سلطة الاحتلال.. وفي وسط المعاناة جاءت الانتفاضة فكنت من اوائل من عمل في اللجان الطبية التي عملت بالانتفاضة بالخليل برئاسة اخي الدكتور سمير حامد النمورة وهو مناضل صامت والاكثر ادبا بين من عرفتهم وقمنا معه بعمل دورة اسعافات

اولية في السوموع ثم وزعت اوراقتي فيما بعد لمراكز كثيرة.. وشاركت في مواقف اخرى كثيرة ضمن عملي كطبيب.. والحمد لله، بعد ذلك عملت في الهلال الاحمر وقد افتتحت لهم اكثر من مركز صحي اثناء الانتفاضة، وكنت في الفوج الاول لافتتاح مستشفى محمد علي المحتسب للاطفال، بعد ذلك عملت ولا زلت اعمل في صحة الخليل.. وقد ندمت كثيرا على عملي بالصحة لانني واجهت اناسا من نوعية اهلي يستمدون قوتهم من سلطات الاحتلال ويجتنبون الحق.. وهم اساتذة في تحريف الكلم في مواضعه وقلب الحقائق.. وقد تعودوا ذلك منذ سنوات طويلا.. يكذبون على المسؤولين ويخونون شعبهم.. وفي عهد اسرائيل يكذبون على المسؤولين ويخونون شعبهم، وكذلك هم اليوم في عهد السلطة الفلسطينية يكذبون على المسؤولين ويخونون شعبهم.. لا مبدأ لهم ولا صدق لديهم ويفتشون عن كل وسيلة ويخترعون كل وسيلة تقر بهم الى المسؤولين على حساب شعبهم ومن يعملون معهم.. ولمثل هؤلاء اقول: لا يمكن ان

ماجد ابو شرار .. خاف منه أعداء الوطن فتآمروا عليه واغتالوه قبل ان يدوقوا "خبزه المر" ..!!

الشوك الذي نضعه لبعضنا في الطريق بقصد او دون قصد !!

يبني وطن.. فمتى تنتهي معاناة الشعب من مثل هؤلاء.. الله اعلم..

من وجهة نظرك.. ما هي المشاكل التي تواجه الادباء الناشئين؟ وكيف يتغلب الشاعر على مشكلاته؟

الصعوبة الاولى:

ان تجد نفسك بين هذا الكم الهائل من الكتاب والادباء والشعراء، وان تحسن تقديم نفسك للمثقفين حتى يقرأوا لك و يحفظوا اسمك.

الصعوبة الثانية:

ان تسجل نفسك كعضو في اتحاد الكتاب والادباء خصوصا ان كنت مثلي غير منتم لاي تنظيم سياسي او حزبي حيث لا يكفي على ما يبدو انتماءك الصادق للوطن لكي تأخذ مقعدك بين ابناء الوطن حتى وان كنت صادقا مخلصا بينهم، فانت ككاتب ناشئ او شاعر ناشئ محتاج دائما لمن يأخذ بيدك.. وهيهات ان يسعفك صدقك او طموحك في هذا الزمان الصعب.. ولكن تحتاج ان تطرق الباب كل مرة بابداع جديد وفي النهاية، ستحصل على ما تريد.. نعم.. هذا ايماني.. فلا حياة مع اليأس.

الصعوبة الثالثة:

وهي الاكثر شيوعا، هي الحالة الاقتصادية للمثقفين وللناس، حيث ترى ان اهتمام المثقفين من الناس بلقمة العيش يقلل اهتمامهم بقراءة كتاب، فمن الكتاب يعادل قوت يوم كامل لبعض المثقفين.. فلو وجدت مؤسسة وطنية تتبنى بصورة عادلة هذا الموضوع فذلك يكون تشجيعا جيدا لتناول الثقافة.

الصعوبة الرابعة:

وهي الاكثر اهمية، حرية التعبير وحرية الكلمة الهادفة خصوصا في الادب وليس بالضرورة خدمة اهداف الحكام.. بل الاكثر اهمية يكون بناء الانسان الفلسطيني فكريا للمستقبل البعيد وليس الان.. مع اخذ ما يفيدنا فقط من علوم الغرب وليس حضارته الزائفة التي تذيب شخصيتنا وتنسينا انفسنا وتبعدنا عن رجولتنا وحضارتنا العربية الاسلامية الصحيحة.

وعليه، فاني ارى ان يخصص في وزارة الثقافة قسم تكون مهمته خلق الثقافة الفلسطينية الصحيحة التي لا تنسينا ما جرى لنا ولا تقطعنا عن حاضرننا وان تحقق لنا هدفا استراتيجيا لمستقبلنا بحيث يبقى الحلم الفلسطيني قائما في القلب والوجدان.

ما هي رؤيتك للتطبيع الثقافي بين العرب واسرائيل؟

لست ضد الفكرة ولكنني اشك في امكانية

تحقيقها.. ففي سنة ١٩٢٢ كان عدد اليهود في فلسطين (٦٦٠)، وكانت ثقافتهم جزءا من ثقافتنا لانهم كانوا جزءا من مجتمعنا.. وفي سنة (١٩٣٣) كان عدد اليهود (٣٠٠٠٠٠) بسبب الهجرة اليهودية الى فلسطين، جاءوا من شتى بقاع الارض، وكثر عددهم كما تعلم حتى سنة ١٩٤٨، فهم اجزاء من شعوب مختلفة وبالتالي يمثلون ثقافات ومفاهيم شعوب مختلفة، وحضارات مختلفة، فهم ليس لهم ثقافة واحدة او حضارة واحدة بينما نحن لنا حضارة واحدة ومفاهيم معروفة وثقافة ممتدة عبر السنين مع حضارتنا العربية والاسلامية.. فمع اي ثقافة من ثقافتهم سنطبع ثقافتنا، ومع مفاهيم اي حزب من احزابهم سنطبع مفاهيمنا.. ولذلك ارى ان التطبيع بين النواحي عدا النواحي السياسية (التطبيع بين الحكومات وفق المصالح السياسية) هو امر في غاية الصعوبة ويحتاج الى وقت طويل.. هذا اذا قبلوا هم التطبيع معنا.. فهم عبر السنوات المختلفة علموا شعوبهم ثقافة معادية لنا، علموهم التعالي علينا، وان لنا اذنان كالقردة، وكلنا سمع بقصة الطفل الذي اصر على انه ان يرى ذيل العربي بالسوق، وحتى صحافتهم منذ فترة قريبة حين سألوا طلاب احدي المدارس «من هو العربي، وماذا تعرف عن العربي؟» كانت اجاباتهم مذهلة.. فاحدهم قال: هو عامل حديقتنا واخر هو الكناس بالشارع او الزبال او القاتل.. الخ.. والان جاءت اتفاقات السلام في محاولة لقلب المفاهيم ومحاولة للتطبيع.. ولكن السؤال هنا: هل هذه الاتفاقات قوية لدرجة القدرة على قلب المفاهيم ومحاولة للتطبيع.. الجواب: قطعا لا.. فهذه الاتفاقات زادت من تعاليمهم علينا.. وهنا اريد ان ا طرح نقطة مثيرة وممتازة لا بد ان نفهمها جيدا.. الا يجوز ان تكون هذه الاتفاقات خطة امريكية استعمارية بالتعاون مع استعمار استيطاني كدولة اسرائيل ولصالحها، فاذا كان الامر كذلك وقد يكون.. فلماذا لا تختبئ السلطة والمعارضة معا.. ولماذا لا تعزز الوحدة الوطنية بيننا.. حتى نفوت على اعدائنا مخططاتهم، انني ارى ان من الحكمة

انت الان امام مجموعة من المعتقلين داخل سجون الاحتلال، ماذا تقول لهم..؟ قد اقول لهم: «صبرا آل ياسر فان موعدكم الجنة» واذا اردت ان اكون صادقا اكثر، اصمت ثم ابكي بحرقة لانه لا توجد كلمات في الدنيا يمكنها ان تغيبهم عنهم.. واذا اردت ان اكون مجاملا كاظما غيظي بداخلي كما فعلت ذات مرة حين زرت بعض الابطال في سجن الخليل.. ساقول لهم: انتم بداخل السجن احرار ونحن في بيوتنا مساجين داخل انفسنا.. انتم اقرباء بانفسكم ونحن نستمد قوتنا منكم.. وقد اقول لهم بيت الشعر التالي:

لا تحزنوا فارض السجن من وطني

والارض موئل مخلص حر

كيف تنظر الى كتاباتك الاولى والاخيرة؟

التجربة تخني صاحبها وما كتبت في البداية كان يمثل مرحلة معينة من العمر.. وما كتبه الان اكثر نضجا ووعيا كما اراه بنجر بتي.. والشاعر مرآة مجتمعه وضميره كما تعلم، فالاحداث هي التي توحى لي بالكتابة او لاي شاعر اخر.. وما اراه بعقلي احيانا لا اراه بشعري، فالشاعر احساس وانفعال مختلف في لحظات خاصة لا يسيطر فيها عقلك على نفسك الماسورة ولكن تغنيه ثقافتك وتجربتك بشكل او باخر.

متى تشعر بالفرح وبالحرز؟

اشعر بالفرح حين ارى طفلا جميلا لانني محروم من الاطفال واتمنى ان اضمه الى صدري.. واتذكر صورته باستمرار.. واحزن لفراقه..

اشعر بالفرح حين يولد طفل فلسطيني على هذه

الارض المباركة واحزن لاستشهاد اي فلسطيني لانني اشعر انه استشهاد مع اطفال كانوا سيأتون لولا استشهاد.. واحزن بنفسي القدر للشباب المسجون.

واشعر بالفرح بالربيع للون القرية وازهارها.. واحزن لكثرة الشوك الذي نضعه لبعضنا في الطريق بقصد او بدون قصد.. (يتبع في العدد القادم)

بمكان ان لا تغلق المعارضة باب الحوار مع السلطة الفلسطينية وكذلك على السلطة ان لا تغلق باب الحوار و باب الرحمة لشعبها و باب تحمل المسؤولية التاريخية في هذا المنعطف الاخطر في تاريخ قضيتنا.. بهذا فقط نحفظ انفسنا وثقافتنا، وللرأي الحر الصادق دور مهم في هذا الاتجاه واعطاء حرية التعبير والتفكير للقاعدة المثقفة اهمية خاصة في هذا الشأن.. لتعميم الوعي الصحيح لبناء الثقافة الصحيحة وبالتالي بناء الوطن.. كما يريد الوطن وابناؤه.. وليس بناء الوطن وفق الاتجاهات السياسية التي تخدم الغرب.. على الاقل من الناحية الثقافية..

انت الان امام مجموعة من المعتقلين

داخل سجون الاحتلال، ماذا تقول لهم..؟

قد اقول لهم: «صبرا آل ياسر فان موعدكم الجنة» واذا اردت ان اكون صادقا اكثر، اصمت ثم ابكي بحرقة لانه لا توجد كلمات في الدنيا يمكنها ان تغيبهم عنهم.. واذا اردت ان اكون مجاملا كاظما غيظي بداخلي كما فعلت ذات مرة حين زرت بعض الابطال في سجن الخليل.. ساقول لهم: انتم بداخل السجن احرار ونحن في بيوتنا مساجين داخل انفسنا.. انتم اقرباء بانفسكم ونحن نستمد قوتنا منكم.. وقد اقول لهم بيت الشعر التالي:

لا تحزنوا فارض السجن من وطني

والارض موئل مخلص حر

كيف تنظر الى كتاباتك الاولى والاخيرة؟

التجربة تخني صاحبها وما كتبت في البداية كان يمثل مرحلة معينة من العمر.. وما كتبه الان اكثر نضجا ووعيا كما اراه بنجر بتي.. والشاعر مرآة مجتمعه وضميره كما تعلم، فالاحداث هي التي توحى لي بالكتابة او لاي شاعر اخر.. وما اراه بعقلي احيانا لا اراه بشعري، فالشاعر احساس وانفعال مختلف في لحظات خاصة لا يسيطر فيها عقلك على نفسك الماسورة ولكن تغنيه ثقافتك وتجربتك بشكل او باخر.

متى تشعر بالفرح وبالحرز؟

اشعر بالفرح حين ارى طفلا جميلا لانني محروم من الاطفال واتمنى ان اضمه الى صدري.. واتذكر صورته باستمرار.. واحزن لفراقه..

اشعر بالفرح حين يولد طفل فلسطيني على هذه

الارض المباركة واحزن لاستشهاد اي فلسطيني لانني اشعر انه استشهاد مع اطفال كانوا سيأتون لولا استشهاد.. واحزن بنفسي القدر للشباب المسجون.

واشعر بالفرح بالربيع للون القرية وازهارها.. واحزن لكثرة الشوك الذي نضعه لبعضنا في الطريق بقصد او بدون قصد.. (يتبع في العدد القادم)

بسم الله الرحمن الرحيم الظلم ظلمات يوم القيامة

فاحذروا الظلم بأي حال من الأحوال، وعلى أي صفة كان فهو نذير الخراب، وضرره عظيم. وعواقب الظالمين أوحش العواقب على الظالمين واتسألهم ونريتهم بنص القرآن الكريم.

قال تعالى «فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا» (النحل: ٤٥).

ففي هذه الآية ربط الله تعالى بين الظلم وخراب البيوت وأخبر أن سبب خراب بيوتهم هو الظلم، والله سبحانه وتعالى ليس غافلاً عما يعمل الظالمون، إنما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الأبصار.

فاتق الله أخي المسلم، وراقب الله عز وجل، وعليك أن تدرك وتعلم ما عليك من الحقوق، ولا تكن ظالماً فيها، فتؤدي حقوق الناس كاملة، ولا تعتدي على حرمة الناس وممتلكاتهم وأعراضهم وأنفسهم، وتعامل الناس بما تحب أن يؤدي إليك حقك، وكما تحب أن يعاملك الناس.

ولا تكن أخي المسلم ممن وصفهم الله «بالأخسرين أعمالاً، الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا» صدق الله العظيم.

أي يكره ذلك من نفسه نحو الناس، فلا يعامل الناس إلا بما يحب أن يعامله الناس، فالظلم في معاملة الإنسان للناس هو أفلاس يوم القيامة حينما يقف الإنسان بين يدي الله عز وجل. فقد ورد عن أبي هريرة رضي الله عنه: إن



بقلم: الشيخ
أحمد جاموس
مفتش مساجد القدس

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اتدرون من المفلس؟ قالوا: المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع، فقال: إن المفلس من امتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، ويأتي وقد شتم هذا، وقذف هذا، وأكل مال هذا، وضرب هذا، واعتدى على أرض هذا، فيعطي هذا من حسناته، وهذا من حسناته، فإن فنيت حسناته قبل أن يقضي ما عليه أخذ من خطاياهم فطرح عليه ثم طرح في النار. هذا هو الأفلاس نتيجة الظلم في الدنيا. ومن ظلم في الدنيا فاغتصبت أمواله، أو أرضه كان حقا على الله أن ينصفه في الآخرة ممن ظلمه، فإن الله حكم عدل ويغار على عباده الضعفاء من عباده الأقوياء فعن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من كانت عنده مظلمة لأخيه، من عرضه، أو من شيء فليتحلله منه اليوم قبل أن لا يكون دينار ولا درهم إن كان له عمل صالح أخذ منه بقدر مظلمته، وإن لم يكن له حسنات أخذ من سيئات صاحبه فحمل عليه.

قال الله تعالى: «ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع» (غافر: ١٨). وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أخذ من الأرض شيئاً بغير حقه خسف به يوم القيامة إلى سبع أرضين» (رواه الترمذي).

يبين لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث الشريف أن الشخص الذي يأخذ قطعة أرض من غيره بدون وجه حق يرتكب إثماً كبيراً، وسوف يحاسبه الله حساباً عسيراً، لأن هذا الشخص يعتبر ظالماً معتدياً ناهياً. لتعلم جميعاً أن من أشد الناس عذاباً يوم القيامة الذين يظلمون الناس، ويأكلون أموالهم بالباطل، ويعتدون على ممتلكاتهم ظلماً وعدواناً.

فارصمكم ونفسي بتقوى الله عز وجل في السر والعلانية واحذروا الظلم بأنواعه تنجوا من عذاب الله، فإن الظلم ظلمات يوم القيامة، وعواقب الظالمين أوحش العواقب في الدنيا والآخرة.

إن ظلم العباد فيما بينهم، هذا النوع من الظلم محرم، ولا يغفر لصاحبه حتى يسامح المظلوم ظالمه، ويغفر له مظلمته. فعن جابر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اتقوا الظلم فإن الظلم ظلمات يوم القيامة»، وعن أبي أمامة إياس بن ثعلبة الحارثي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من اقتطع حق امرئ مسلم بيمينه فقد أوجب الله له النار وحرم عليه الجنة، فقال رجل: وإن كان شيئاً يسيراً يا رسول الله، فقال: وإن كان قضيباً من أراك.

إن يجب أن يكون الإنسان في معاملاته فيما بينه وبين الناس مثلماً يجب أن تكون معاملاتهم معه، فإذا كان يكره الإنسان الكذب من الناس، فلا بد أن يكون كذلك،

صالة الجمزاوي للافراح

رام الله - المنطقة الصناعية - طريق بيتونيا - قرب محطة فلاش لغسيل السيارات - تلفون: ٩٩٥٣٠٧٢



اسعارنا تناسب الجميع

الأفضل دائماً حيث
تجدون الميزات التالية
قاعة خاصة للنساء
قاعة خاصة للرجال
مع جلسة هادئة
في الهواء الطلق

طباعة كرتات للافراح
كوافيرة خاصة للعرائس
الغالب للأطفال

فرس اصيل لزفة العريس
موقف للسيارات
فرقة موسيقية لمن يرغب

مقهى كانباتا زمان

الجودة والإصالة والتراث العربي



رام الله، الشارع الرئيسي، هاتف: ٩٩٥٦١٤٦-٢
Ramallah, Main Street, Tel. 02-9956146

يقدم المشروبات الساخنة والباردة والمأكولات الخفيفة وكل ما هو مميز وجديد

رام الله - الشارع الرئيسي ☉ هاتف: ٩٩٥٦١٤٦

بن ازميرات

بن بهارات
أرز مطحون
زعر
متبل
سكر
ناعم

القدس - باب العامود
رام الله - ميدان المفترين
لهوديس - مفرق كبسا - تلفون: ٢٨٨٩٧٥
بيت حنينا - مفرق حزما - تلفون: ٨٣٠٨٩٣

احكي يا ختيار

حكاية يرويها الفنان المسرحي: صقر السلايمة

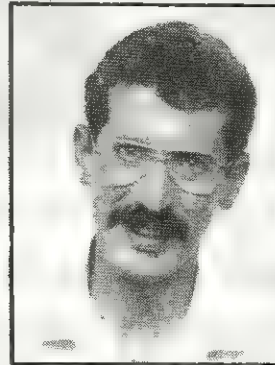
وجدنا الرفاق هناك يجلسون مع من كلفوا نصب كمين لنا. اخبرنا الجميع بإنهاء كل شيء، فرحوا ورحبوا وفرح حتى من هؤلاء.

ذهبنا جميعا واكلنا كباب واشترينا السجائر على حساب الشيخ (عبد الرحمن الغزاوي) وفي صباح اليوم التالي ذهبت الى اريحا وسلمت الارملة كل المبلغ وعرفت في مابعد بان الشيخ (الغزاوي) التزم بالدفعات الشهرية حتى يوم وفاته، حيث اصبح ابناء الارملة شبابا يعيلون انفسهم.

سكت الختيار طويلا، وبعد فترة صمت طويلة احتقن وجهه ثم صرخ صرخة الم وغضب، لقد خدعنا طول العمر، نحن مخدوعون نباع ونشتري يقذفون بنا مثل الكرة كل ابناء (الزنا) ونحن ليس لنا حول ولا قوة، كنا نحارب بشكل عفوي وصدق وانتماء، كنا نحاول ان نحمي القدس، ولكن بأسلحة فاسدة.

كل ما املك ولكن لا تقتلونني، استحلطكم بالله لا تقتلونني.

صرخت من جديد نحن لسنا لصوصا بل نريد ان تعطف على ابناء المرحوم اخيك، الاطفال القصر مما تملك، هل هذا كثير؟ لمن تخبيء المال؟ انت رجل كبير السن وليس لديك ابناء لمن تخبيء المال؟ والى متى؟



● صقر السلايمة ●

صرخت في وجه الزملاء لماذا نموت بلا ثمن ونقاتل بأسلحة فاسدة؟ قالوا: لاننا ممنوعون عن الكلام. فكيف تريد منا ان نصرخ، وكل المسؤولين طرشان ونحن مقطوعو الاسنة، صرخت سوف نصل الى المسؤولين وسنصرخ ويجب ان يسمعونا، قال الرفاق: هل تسيت بانه يحرسهم العشرات من الحراس الاشداء، والوصول الى المسؤولين هو المستحيل، صرخت في تحد، سوف اصل (قسما بالقدس سوف اصل)، قال احد الرفاق: اذن لنذهب معك ونطلق الرصاص على جميع الحراس، وتدخل انت لتوصل الرسالة الى المسؤول، هذه هي الطريق الوحيدة للوصول، صرخت: لا لا هل نسيتم انهم اهلنا ويعملون حراسا من اجل لقمة العيش؟ وهل تقتل اهلنا بايدينا؟ قال احد الرفاق: لذلك لن تصل لوحدهم الا جثة هامة، قلت: ساصل باذن الله وبدون مسدس حتى اذا غضبت لا انفعل واستعمل المسدس، وفي صباح اليوم التالي ذهبت الى (الروضة) في القدس للقاء (احمد حلمي باشا) وهنا سكت الختيار عن الكلام.

والى اللقاء في الحلقة القادمة.

ليس المال لقضاء الحاجات؟! يقال عنك فضيلة الشيخ، اين الفضيلة في اخلاقك واقبالك؟! الست واعظا؟! بماذا تعظ الناس؟! اين صلة الرحم؟! لماذا لا ترحم رحمة؟! لماذا نحن الاغراب نجبر اطفال اخيك الايتام، وانت لا تجبرهم؟ قل لي لماذا؟

قال لي احد الرفاق اتسمح لي بان اقلع عينه حتى يتذكرنا ما تبقى لنا من العمر، قلت لرفيقتنا: لا انه رجل كبير السن بل ستمنحه فرصة اخيرة، وبعدها اذا حاول خيانتنا او عدم الوفاء بالاتفاقية فسوف نرسله الى جهنم، اقسام لك يا بني اعني ما اقول.

اخرج الشيخ (عبد الرحمن الغزاوي) محفظته ثم قال: خذ هذه الثلاثة جنيهاات وكل شهر ساوصل لزوجة اخي مثلها ولن اتأخر ابدا. قلت له: لقد غيرت رأيي بسبب خيانتك وقررت ان يكون المبلغ خمسة جنيهاات شهريا بدل ثلاثة، قال الشيخ وهو يرتجف: خذ هذه الخمسة جنيهاات. قلت له، نريد ثلاثة جنيهاات من اجل العشاء لنا ولبقية الزملاء. اعطانا ما نريد وخرجنا من بيت الشيخ وذهبنا الى (مقهى الهوسبيس)

كان يقطع اللحم الى قطع صغيرة ومن حوله اكثر من عشرين قطعة، من مختلف الاعمار والالوان والاحجام، يوزع عليهم قطع اللحم حسب حاجة كل قطعة، نظرت الى وجهه المشرق مثل البدر رغم كبر سنه. سألته لماذا ترهق نفسك وتوسع يديك وملايسك؟! وايها قطتك منهن؟! ولو كان كلبا لانبكتك ستحصل على خدمات وحراسة مقابل هذا التعب، ضحك الختيار ثم قال: لا توجد قطعة خاصة بي انه الرفق بالحيوان العاجز في الحصول على لقمة من اجل الاستمرارية بالحياة، ومتعتي تفوق اية متعة وانا ارى القطط تأكل وتشبع دون هدف او مصلحة، لا اريد كلبا يخدمني ويحرسني او يعمل لي اي شيء حين اطعمه، هذا هو الزمن الرديء يا بني، لم يعد احد يعمل شيئا الا ويريد مقابله شيئا آخر حتى ولو من الحيوانات، غسل الختيار يديه بعد ان انتهى من اطعام القطط.

جلس الختيار في مكانه المعتاد، واخرج عليه الدخان (الهيشي) ببطء شديد واصابعه ترتعش من قسوة الزمان، بدأ يلف سيجارته ويشعلها عشرات المرات بولاة البنزين لتتطفئ من جديد.

استأنف الختيار حكايته قائلا: امر (شكيب القطب) بعمل كمين لنا عند (مقهى الهوسبيس) قرب بيت الشيخ، اسرع احد الرفاق ويدعى (عبد الحميد ابو تجمة) واخبرنا بكل شيء، طلبت من اثنين من الرفاق الجلوس مع من يجلس في المقهى ومراقبة من ينصب كميننا لنا، والتدخل اذا لزم الامر، وذهبنا نحن من طريق آخر (حارة السعدية) دخلنا على الشيخ (عبد الرحمن الغزاوي) احترقت غيظا وغضبا، وضعت مسدسي في راسه، وصرخ كيف دخلتم الى هنا؟ كيف وصلتكم؟! صرخت في وجهه اخرس يا حقير، قال وهو يرتجف: انا رجل كبير السن في عمر والدك كيف توجه لي الالهات والشتائم؟! قلت له تستحق اكثر من الشتائم والالهات، وارغب في ان افجر جمجمتك بهذا المسدس، قال الشيخ: ارجوك، خذوا

قصر الضيافة منتزه وصالة أفراح



مستعدون لاستقبال مناسباتكم السعيدة
مع تقديم الوجبات الغذائية والمشروبات الخفيفة والمؤتمرات العامة

العنوان: طريق رام الله - القدس - الشارع العام - تلفون: ٥٧٤٨٨٨ - بلقون: ٥٠٨٥٣٩١٦

مطعم

واستراحة السيوري



مخاولة

مخس

فتة
مسيحة

فول

كباب * شقف



دجاج * شاورما

رام الله - شارع المعرض - تلفون: ٩٩٥٦٣٧٢

القضية الوحيدة التي اعتنى بها القرآن الكريم فهل تتنبهون ام انها فرص لاستغلال غياب القانون.. وانتم تعرفون انه على الاعتاب قادم.. انتظروا.. وترثوا.. وأعدوا كي لا تندموا.

ضرب الرأس المال الوطني

حينما وضعت السلطة اقدامها في غزة.. اندفع المستثمر الفلسطيني وقلبه يحمل كل الحب لارضه وشعبه.. وجاء الكثيرون باموالهم لاعمار الارض.. البعض اشترى الارض.. والبعض اخذها من املاك الحكومة والبعض ابرموا عقودا مع ملاك للارض.. والجميع وضعوا ثقلهم المالي في اشادة هذه الابراج التي زينت للمدينة.. ولكن للأسف قبل ان تتم هذه الابراج.. وقبل ان يسترد اصحابها اموالهم التي خسروها.. وقبل وقبل.. طلعت موضة جمعيات الاسكان.. فانصرف الجميع عن هذه الابراج.. وانتظروا فرص سكن الحكومة.

هل فكر احد في اصحاب هذه الابراج ماذا سيفعلون ومن اين سيستردون اموالهم.. او ليس هذا المال مال الشعب.. وعلى الجميع الحفاظ عليه.. اذا تخلينا عن الحقد والحسد سقر بالحقيقة.. ان هؤلاء المستثمرين هم ابناء الشعب.. واعمارهم للارض وتشغيلهم للشعب هو من مصلحة الوطن.. ولن يبقى لمالك هذا المال الا ما يأكله ولن ياكل اكثر مما يملا معدته.. ولن يجلس على اكثر من كرسي ولن ينام فوق اكثر من سرير.. وهذه اشياء تتحقق لاي فرد من الشعب.. واعتقد ان وجود الثروة في يد اناس من الشعب يكرسونها لصالح الشعب ويعرفون كيف يحافظون عليها ويحمونها.. خير بالف مرة من وجود الثروة في خزائن الدولة وتحكم الاف الموظفين فيها بالتحايل والسرقة والنهب بوسائل لا يمكن لمخلوق مهما اوتي من النكا ان يكتشفها.. اوراقهم وحساباتهم وكلماتهم.. كلهم يعرفون كيف يضبطون ايقاعها على اساليب التحايل واللصوصية.

انني اقدر صعوبة المرحلة.. وصعوبة المشكلات المطروحة على الساحة.. ولكن اذا ابتغينا العدل.. والحكمة.. فانني اعرف ان فينا من يستطيع حل تلك المشكلات.. اليابان حينما خرجت من الحرب العالمية الثانية مهزومة عسكريا.. سلمت السلاح.. وليس عيبا ان نعيش بلا سلاح.. لان السلاح في حد ذاته يعتبر مشكلة على الميزانية وعلى الصعيد السياسي وايضا العسكري.. ارجو ان يكون تجردنا من السلاح حافزا يدفعنا الى البناء والتعمير.. لا ان يحولنا اسلحة مسمومة ضد بعضنا بعضا.

وقبل ان استودعكم الله.. اقولها واجري على الله.. العدل.. العدل.. هو السبيل لحل كل المشكلات.. وان غيبتموه.. فان عين الله ساهرة.. والله لن ينصر الا عباده له اولى بأس شديد.. والبأس هنا بأس المؤمنين.. العدل.. وتقوى الله.. والايمان.. وكلها اقوى من اسلحة الدمار.. واني لارجو ان يسرع القانون خطاه ولا يتأخر في ضبط كل اخطاء الموظفين المتعمدة وغير المتعمدة.. ويعرف كيف يطارده المستغلين وكيف يتخلص ممن لا يصلحون للعمل!

السلطة على زمام الامور.. والمستغلون يستغلون الوضع لصالحهم وصالح ذويهم.. قليل من الاسر.. الزوجان وبعض الابناء يتمتعون بمراكز ممتازة في الدولة رغم عدم صلاحيتهم لها.. ومئات الالف من الاسر لم يفز فرد واحد منهم بوظيفة حكومية رغم توفر الشهادات العلمية النادرة لدى اكثر من فرد فيهم كل ذلك ولم يكف للمستغلون.. بل ايضا طالبوا الدولة بتوفير مسكن محترم لهم.. وخرجوا بدمعة جمعيات الاسكان.. الاطباء.. والمهندسون.. والمحامون.. واساتذة الجامعات.. واصحاب المراكز العليا.. وكلهم او معظمهم الدولة وفرت للزوجين عملا قد يكونون اهلا له.. وقد لا يكونون.. كل ذلك وايضا يريدون السكن سبحانه الله.. ماذا اقيمت للشعب الجائع هل.. حلت الحكومة جميع مشاكل الشعب.. ولم يبق لها الا مشكلة هذه الفئة الممتازة.. الم يبق امامنا الا مشكلة سكن موظفي الحكومة.. على حساب من كل ذلك.. ارض القطاع.. اين هي ارض غزة لتتصق بها على اناس يريدون استغلال فرص غياب القانون.. وهذا هو السبب الحقيقي الذي يجعلهم يستغلون الامور.. ولو كانت هناك ذرة واحدة لديهم من الوطنية والانتماء الحقيقي للدولة لانتظروا عودة ارض الضفة.. لتكون القسمة عادلة والتخطيط سليم وايضا ليعرضوا على كل من يدعى انه لا يمتلك شيئا من الارض في غزة.. وكل من جمعوا شهادات من الطابو تثبت عدم ملكيتهم.. وهم في الحقيقة قد ورثوا عن ابائهم وامهاتهم ولكن الجشع والتهرب من الضرائب جعلهم لا يطوبون املاكهم باسمائهم.. لو عرضنا على هؤلاء السكن في الضفة والحمد لله يوجد في غزة من هو اهل ليحل محلهم في وظائفهم.. لو حدث ذلك لرأيت ٩٠٪ ممن يطالبون الدولة بالسكن.. يرفضون ترك وظائفهم في غزة.. ويرفضون شقة الحكومة ويأتون للدولة بالف دليل على ضرورة بقائهم في غزة عند املاكهم ومصالحهم التي ورثوها عن ابائهم.

لا.. لا يا اهل الطمع، الورع والتقوى.. خير لنا ولكم كي تجد الدولة في الغد ارضا تصلح للمستشفيات.. للمدارس والمساجد ولدوائر الحكومة.. ونقطة اعتقد انها عادلة وشرع الله لا يرفضها لو خير كل زوجين بين اثنتين من ثلاث.. عمل الزوجين في الحكومة مقابل التنازل عن سكن الحكومة.. او عمل احدهما مع الحصول على السكن.. كي نعطي فرصة لتوزيع الغنائم على كل الشعب.. ترى لو حدث هذا ماذا سيختار الذين يسيطرون على الوظائف.. ام ان الرفاهية من حقهم وعلى الشعب كله ان يحتمل الجوع والحرمان من أجل توفير العمل والسكن لهذه الفئة المستغلة.. هل ترون ان الشعب بكل هذه الحماسة ليرضى لكم ويقف يتقرب على جمال سيداتكم وهن يبدن اموال الدولة على الازياء والاحذية وصالونات التجميل وحفازات الاطفال وبقية الشعب يموتون جوعا.. استيقظوا يا موظفي الدولة انكم تحكمون شعبا خلقه الله.. والله يعرف ماذا خلق ويعرف حجم قضية هذا الشعب.. وطبيعة هذا الشعب.. تلك

سنة الله في هذه الخليفة.. ان يتزايد الانسان.. وان تبقى الارض كما هي.. لا تبيض.. ولا تلد.. وكل قسانون يتعلق بالارض يجب الا يتجاهل هذه الحقيقة.. والا سيؤدي بالبلاد الى ما لا تحمد عقباه.. قطاع غزة حينما احتضن اللاجئين.. كان كالانصار احتضنوا اخوانهم المهاجرين.. ونحن لم نزل لهم كذلك.. وتتقاسم سويا حلو ومر السبعين.. واذا كان من الواجب علينا توفير السكن لهم.. فليكن ذلك بلا ضرر ولا ضرار.. وايضا ليكن هذا السكن سكنا يحفظ للانسان كرامته ويحترم انسانيته.. واما ان يقول البعض هذه للعسكرات يجب ان تبقى على حالها كشاهد سياسي على جريمة العالم بحق هذا الشعب.. فانني ارى غير ذلك.. نحن لا نريد ان يبكي علينا احد.. ولا نريد من احد ان يمسح دموعنا ولا نريد سياسة التسول.. يجب ان نترفع عن سياسة الدموع ولطم الخدود.. الحقوق تؤخذ بغير هذه السبل المتدنية ولذا فانني اهاب بالمسؤولين تجريف هذه العسكرات «معسكرات اللاجئين» بالجرافات.

لماذا هذه الدعوة؟
● اولاً: لان طبيعة هذه للعسكرات باوضاعها الحالية مهددة لكرامة الانسان.
● ثانياً: معظم هذه للعسكرات تحتل المناطق الحيوية في القطاع.. فعلى سبيل المثال معسكر الشاطئ في غزة يعتبر الواجهة البحرية لحي الرمال.. ارقى احياء القطاع.. ولا يفصل بين المعسكر وبين حي الرمال فاصل.. تقف بينهما وامامك اكواخ الصفيح.. وابراج الاثرياء.. وهنا تسكن اسرة فلسطينية وهناك ايضا اسرة فلسطينية.. والفارق شاسع بين الصورتين.. رغم ذلك فالمعسكر هو الدخول البحري للمدينة.

● ثالثاً: مساحة البيت الواحد في المعسكر تقريبا ١٠٠م² وهذا يعني ان المساحة التي تشغلها عشرة بيوت تصل تقريبا الف متر مربع دونم وهي مساحة تكفي لقامة برج يتسع لكثر من مائة اسرة.. وهذا يساهم في توفير رقعة الارض.. الى جانب المحافظة على شكل المدينة وحفظ كرامة الانسان.. واتاحة الفرصة لاعادة تخطيط المدينة على اسس سليمة.. لكن للأسف بدلا من ان نفعل ذلك.. لم نزل وزارة الاسكان تذيب الارض وتفتتها الى بقع وتوزعها على الغلبة والسككين وقبل ان ترحموا هؤلاء البيضاء ارحموا ارض غزة فهي اكثر يؤسا وشقاء.

لصوص الارض والمحتالون

دولتنا لم تزل في مرحلة التكوين.. والقانون بعد لم ترس قواعد.. والذي يتحكم في الدولة.. هم موظفو الحكومة.. كل في موقعه.. كنت اتمنى ان ارى تعاطفهم مع الشعب والحكومة ولكن للأسف الشديد ما نراه على ارض الواقع وبشهادة الجميع.. يشير في النفس الحزن والام.. فكل يتصرف في موقعه وكان الله اعطاه الحق في التصرف في رقاب البشر.

اسرائيل تتبع سياسة التجويع لاقشال سيطرة

منتزه بلدية البيرة

بإدارة عيسى سكوكاني



منتزه البيرة - هاتف: 9952319 | البيرة - شارع القدس نابلس

المأكولات الشرقية والجلسة الهادئة والمناظر الخلابة

فندق الوحدة

يرحب بزيائته الكرام

راحة تامة

عناية فائقة

نظافة جيدة

ترتيب على
الطراز الاوروبي

اسعارنا تناسب الجميع

رام الله - مقابل مركز الشرطة - هاتف: ٩٩٥٦٤٥٢ تلفاكس

محمود المليجي.. انطوني كوين العرب



• حسن يوسف •



• محمود المليجي •

للمليجي عام ١٩٠٤ عندما استند اليه المخرج ابراهيم لاما بطولة فيلم «قيس وليلى» الذي لعب فيه اول ادوار الشر في حياته وكان نجاحا ساحقا ومذهلا وتوالت الافلام «قلب امرأة» «صرخة» في الليل «رجل بين امرأتين» «عاصفة على الريف» «اولاد الفقراء» وهكذا أصبح المليجي شير الشاشة الاول!! وتنوعت الادوار.. لص قاتل، زعيم عصابة، تاجر مخدرات ومهرب.

ومرت السنوات وكان من الطبيعي ان يغير المليجي جلده الفني.. بحكم السن فجاءت احلى ادواره الانسانية الطيب الكبير خال مريم فخر الدين حبيبة عبد الحليم حافظ في فيلم «حكاية حب» الفلاح المناضل محمد ابو سويلم في فيلم «الارض» ليوسف شاهين والذي وصفه ناقد فرنسي كبير عندما عرض الفيلم في مهرجان كان عام ١٩٧٢ بقوله انه انطون كوين العرب. ثم مع يوسف شاهين ايضا اشترك في «عودة الابن الضال» و «اسكندرية ليه» و «حدوته مصرية».

عشرات الجوائز حصل عليها محمود المليجي منها وسام الاستحقاق عام 1959 عن فيلم «حب واعدام» وشهادة الدولة كما اختاره الرئيس الراحل السادات عضوا بمجلس الشعب ١٩٨٠.

وعندما رحل المليجي عن عالمنا سنة 1983 كان بلغ الثالثة والسبعين من عمره وترك ثروة فنية هائلة تتمثل في ٥٧٠ فيلما و ٣٢٠ مسرحية وعشرات المسلسلات التلفزيونية الالامعة. قيل عنه انه من اعظم فناني القرن العشرين وانه اشهر من يسرق الكاميرا لقوة حضوره الطاعى وشخصيته الفنية المتميزة.

التمثيل، وزعم المشاجرة التي حدثت بينهم وبين البواب، فان عزيزة امير وزوجها «احمد الشريعي» وعد هؤلاء الشبان خيرا، وانهما في القريب العاجل سيتصلان بهم! وحتى تأتي هذه الفرصة بادر المليجي بالانضمام الى فرقة هواة التمثيل بمدرسة الخديوية وسرعان ما اصبح رئيسا لها، وكانت كل الادوار الكوميدي من نصيبه وسرعان ما اصبح مشهورا بخفة الدم بين كل تلاميذ المدرسة!! وفي نفس الوقت كان يعمل في فرقة رمسيس كومبارس مقابل عشرة قروش في اليوم.

وفي عام ١٩٣٠ قدمت الفرقة مسرحية بعنوان الذهب على مسرح الفنانة فاطمة رشدي وشاهدت فاطمة العرض بنفسها، وفوجئت بان هذا الممثل الرائع لا يزال طالب ثانوي، وبعد انتهاء العرض هنأته ووعدته باختياره في احدى مسرحياتها!!

وهكذا اصبح محمود المليجي عضوا في فرقة فاطمة رشدي بمرتب قدره اربعة جنيهات ونصف، وكانت البداية في مسرحية «٦٦٧» زيتون» بطولة احمد علام وتوالت الاعمال للمسرحية وكلها كان للمليجي دور متميز به.

وقررت فاطمة رشدي اخراج اول افلامها «الزواج» واستندت البطولة لمحمود المليجي ولكن الفيلم فشل وكان ذلك عام ١٩٣٣ واستقال المليجي من فرقة فاطمة رشدي لينضم الى فرقة رمسيس وقدم لها مسرحية «مليون ضحكة» ثم عمل مع فرقة اسماعيل ياسين في مسرحيات عديدة منها «عريس في العلية» و «حماتي طابور خامس».. وجاءت الفرصة والحلم السينمائي الكبير

خطواته الاولى على طريق الفن كانت حافلة بالمفارقات والمفاجآت.. فالفتان العظيم الراحل محمود المليجي لم يكن يفكر في احتراف التمثيل بل كان يحلم بالعرش في مملكة الغناء والموسيقى، وان يحتل مكانة محمد عبد الوهاب نفسه.. وعندما تحددت معالم الطريق واصبح ممثلا بالفعل كان في قرارة نفسه يميل الى الكوميديا ولكن عبقريته الحقيقية تجلت في تقديم شخصية الشرير.. وقد اهلته قدراته الفذة، وحضوره القوي على الشاشة لقب انطوني كوين العرب.

اما اتجاهه المبكر الى فن الغناء فقد كان وراثة عن والده الذي كان يكسب عيشه من تجارة الخيول والسيارات ويقضي معظم وقت فراغه ومعظم جلساته مع الاصدقاء في الاستماع الى الغناء الاصيل الذي كان يعشقه ويشاركه ابنته محمود هذه المتعة.. ويرث عنه هذا العشق.. فكان يسبح بخياله مع اصوات عبده الحامولي وسيد درويش ومحمد عثمان ومتيرة المهدي، ولاحظ ذلك احد اصدقاء والده فسأله ذات مرة «يا ترى تحب المغنى والمزيكا زي والدك» فرد عليه الصغير محمود بحماسة وفرح: «بل واغني ايضا يا عمي».. وانطلق يغني بالفعل وبعد ان استمع اليه الرجل، نصحه بان يتعلم الموسيقى ليكون مطربا مرموقا..

ولكن محمود المليجي لم يكن يميل الى الانخراط في دراسة اكايدمية منتظمة.. كانت اسرته في ذلك الوقت تعيش في حي المغرلين فذهب الى عازف موسيقى يسكن في نفس الحي، وطلب منه ان يعلمه فن الطرب.. ومقابل ذلك كان يعطيه مصروفه اليومي كله.. وكان هذا العازف يرضي خيال وحماسة تلميذه لصغير، فيقول له «انت اعظم من محمد عبد الوهاب نفسه»!!

وصدق المليجي الكذبة، واقام حفلة لاصدقائه وزملائه وبدأ يغني لهم، لكن كانت لمقاجة ان قال له احد الاصدقاء: «صوتك يشبه مدفع رمضان»!!

وهكذا هجر المليجي الغناء واتجه للملاكمة، لكنه سرعان ما انصرف عنها ايضا بسبب الكدمات والللكمات التي اصابته.. وفجأة تهتز بصر كلها مع بداية اول عرض سينمائي مصري وهو «ليلي» عام ١٩٣٧ للفنانة عزيزة مير، التي اعلنت عن حاجتها لوجوه جديدة ونهض للمليجي مع اصدقائه مدفوعا بحب

حلويات شهرزاد الشرقية



لصاحبها يحيى الترعاني
«ابو وهيب»

جميع انواع الحلويات

فن الحلويات بالذات
عند شهرزاد

القدس - شارع رام الله القدس الرئيسي
تلفون: ٥٧٤٠٢٣٣ بلفون: ٥٠٣١٥٥٣٤

كنافة * بورما * بلورية * اصابع * اساور * كل واشكر * نمورة

باربيكيو زعرور B. B. Q. ZAROOR



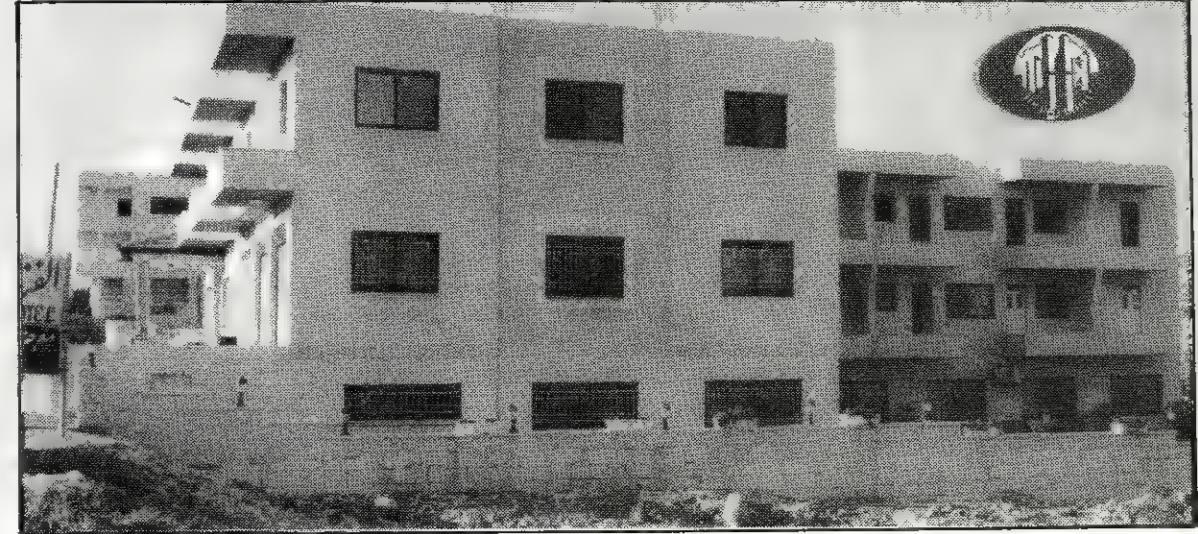
على استعداد تام
لتلبية احتياجاتكم
من جميع انواع
المشاوي والمقبلات
وجميع انواع المأكولات
واقامة الحفلات
الخاصة والعامة



رام الله - خلف البلدية تلفون: ٩٩٥٦٧٦٧

الفندق السياحي Tourist Hotel

قاعات افراح * اجتماعات * ندوات * ولكل المناسبات



البيرة - شارع القدس تلفون: 9986803 فاكس: 9986802

R R Cheers

Restaurant & Lounge

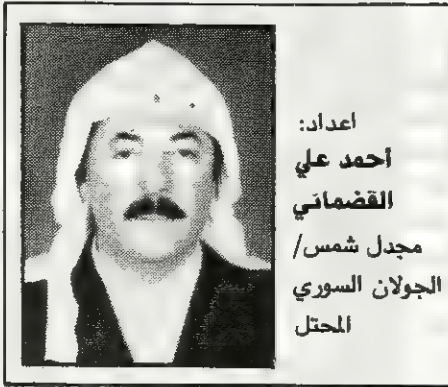


Ramallah - Opposite Ramallah Municipality - Tel:050536385

ترقبوا الافتتاح قريبا

حول الثورة

أو التغير الاجتماعي لمصلحة الكادحين



اعداد:
أحمد علي
القضائي
مجدل شمس/
الجلول السوري
المحتل

موضع التنفيذ الا وهو الجانب الاقتصادي حيث تسيطر الجماهير على وسائل الانتاج وتتمكن من تحقيق المساواة الفعلية، كما ان البروقراطية والنزعة الادارية الاوامرية تتناقض تناقضا صارخا مع الدور الفاعل المبادر الخلاق الذي ادته الجماهير عن طيب خاطر برغبة متناهية في بداية الثورة وفي انجازها وتأمينها والدفاع عنها باخلاص لا مثيل له. لكن بسبب البروقراطية الحزبية والبيروقراطية التي تفشت باجهزة الدولة والحكم غاب وزال ذلك المذاق الطيب الذي استمتعت به الجماهير في المراحل الاولى التي اعقبت الثورة ثورتها التي قطعت شوطا واسعا على طريق الغاء استغلال الانسان للانسان وبقيت تستمتع به وهي تحارب اعداء الثورة في الداخل ثم الغزاة وتتصمر عليهم جميعا واحدا بعد الآخر، وكان انتصارها الاكبر على الامبريالية الالمانية وزعيمها النازي الطاغية هتلر بفضل عظيم تضحياتها وعظيم اخلاصها لنظامها الاشتراكي ولوطنها السوفياتي.

ان النظام الاشتراكي الذي كان قائما في الاتحاد السوفياتي علم كثيرا من الاشتراكيين في العالم كيف تتجسد النظرية الاشتراكية في تنظيم اجتماعي اقتصادي قوي لهذا لم يكن غريبا ان يؤمن اغلبهم بتفسير السوفيات الذين انجزوا عدة خطط للتنمية الاشتراكية اوصلت الاتحاد السوفياتي الى تحقيق درجة عالية من التصنيع في نحو اربعين عاما تقارن بما حققه الغرب الرأسمالي في ٢٠٠ سنة. وكانت قوة الدولة السوفياتية هي العامل الحاسم في هزيمة المانيا النازية في الحرب العالمية الثانية. ولا شك بان الجندي السوفياتي كانت تدفعه وطنيته ولكن كثيرا من باحثي الحرب العالمية الثانية اقروا بان حماس الجندي السوفياتي كان يرجع كذلك لايدولوجيته الاشتراكية التي جعلت من الوطن وطنا للجماهير العاملة فهي التي تملك ارض الوطن ورأسماله ولم تعد تملكها القلة الاقطاعية

الثورة الاجتماعية هي التغير الاجتماعي لصالح الجماهير، والثورة تختلف عن العنف. فالثورة هي عملية التغير، والعنف وسيلة واحدة فقط من وسائل الثورة، وتتطلب ان تكون الجماهير صاحبة المصلحة بالثورة هي الاداة الفاعلة في عملية التغير اي لثورة، وهناك قوتان لا غنى عنهما لانجاز الثورة، وهما قوة الجماهير المنظمة، وقوة المثقفين الطليعيين. فاعتزال المثقفين التقدميين عن الجماهير في ندواتهم واجتماعاتهم ونشاطاتهم الهائلة للتغيير الاجتماعي ظاهرة سلبية مرفوضة. فالمثقفون لن تصبح افكارهم عملة صالحة للتداول وسلاحا يخدم مصلحة الشعب ما لم تتلقفها الجماهير وتناضل من اجل تحقيقها.

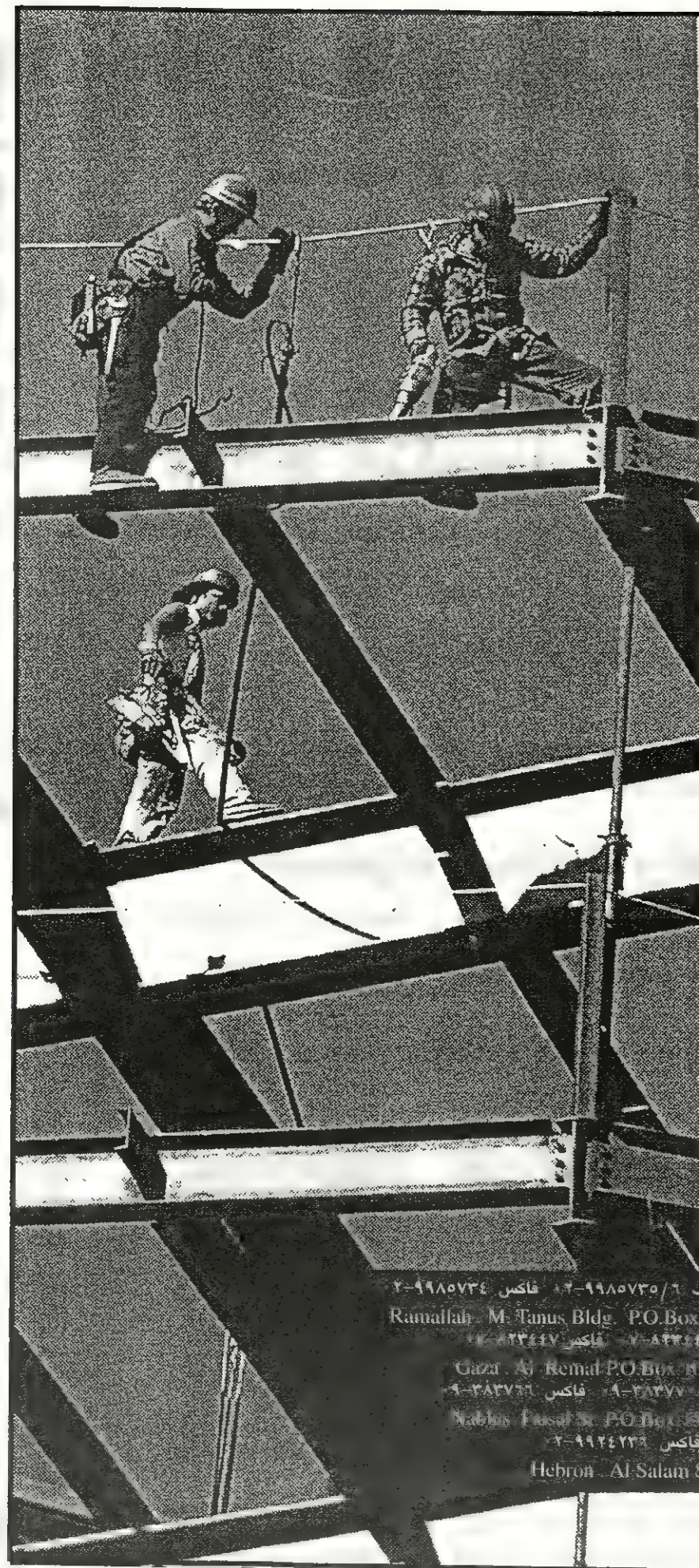
وفي ما يتعلق بالنموذج السوفياتي وبناء الاشتراكية. ليس مقنعا ما يقوله البعض في تبرير سقوط الاتحاد السوفياتي من ان التجربة السوفياتية لم تكن اشتراكية بل كانت رأسمالية الدولة. فان النظام الاشتراكي الذي كان قائما في الاتحاد السوفياتي نجح نجاحا باهرا ثم اخفق بسبب الاخطاء التي ارتكبها قادته في المرحلة التي سبقت سقوطه.

وفي التحليل الموضوعي للنزبه لاطاء التجربة لسوفياتية وسقوط النظام الشيوعي في الاتحاد لسوفياتي سابقا ودول اوربا الشرقية نكتشف ان لنظام السوفياتي ابتعد في اخر المطاف عن ان يكون نظاما يستمد قوته من الجماهير للمشاركة به عضويا ومن قيام اكثريتها بتوجيه الحكم فيه والاشراف عليه. فقد افترض قادة الحزب افتراضات كثيرة صبحت جزءا من فلسفته في تطبيق الاشتراكية. وتمسك الحزب بحرفيتها دون تطویرها. فقد افترض ان الحزب في الاتحاد السوفياتي يمثل الطبقة العاملة. ولكن التجربة العملية اوضحت ان ذلك لم يعد صحيحا كما كان عليه الحال من قبل حيث طغت في عهد بريجنيف وما بعده اتجاهات بيروقراطية اثرت على مسار الحكم مما احدث غترابا للجماهير حيث لم يعد لها القول الفصل في لحياة السياسية ولا تملك رأيا او قرارا، والسبب هو غياب الديمقراطية الشعبية الاشتراكية واستفحال لبيروقراطية داخل الحزب واجهزة الدولة. مما ادى ل اغتراب الجماهير عن الحكم وجمود الحوافز حديها ووضعها ذلك في تناقض صارخ مع الاساس لنظري للاشتراكية التي من المفترض ان تحقق اعلى واكثأ نوع من الديمقراطية الشعبية ومن اثاره لحوافز عندها حين تضع عنصرها الاساسي الجوهري

والرأسمالية المستغلة. نعم بسبب تفشي البيروقراطية في الحزب واجهزة الحكم، ايضا بسبب تجمد التفكير الحزبي للشيوعيين وعدم الاستمرار في التطور المتلاحم مع المتغيرات الهائلة التي احدثتها الثورة الاشتراكية. زد على ذلك ابقاء تعريف الطبقة العاملة مقصورا على الطبقة العاملة الصناعية بينما التاريخ يقول لنا ان الاصطلاح يمكن ان يتسع لغويا وواقعا ليشمل جميع العاملين في قطاع الخدمات ويشمل كذلك الفلاحين بل يمكن طبعا لمتطلبات الثورة ان يشمل ايضا البرجوازية الصغيرة اي الذين تتمثل دخولهم المالية مع العمال بل احيانا تقل عنهم ولهم مصلحة في تغيير النظام الرأسمالي، وبالإمكان تجنيدهم للدفاع عن الثورة والنظام الاشتراكي مع احتفاظ عمال الصناعة بمواقعهم الامامية في الحزب وقيادة الدولة.

كذلك غاب التفكير المتواصل للجماهير بالثقافة الاشتراكية. هذا التفكير الذي يخلق جمهورا يستमित دفاعا عن نظام سياسي واقتصادي واجتماعي يتعشقه ويفخر بالانتماء اليه لانه يضمن له تحقيق المثل العليا التي ناضلت الاجيال طويلا لتحقيقها. ولا يمكن للثقافة اصلا ان تنتج ثمراتها الا بوجود روح الثقة والود بين الممارس للتقني وبين المتلقى. فهذا الاخير ينفعل حقا بما يلقي اليه ويستوعبه ويعيه حينما يعتقد ان من ينقل له الثقافة يمثل مصالحه الحقيقية وان هناك رابطة عضوية بينهما. بهذا يمكن ان تتولد الثقة بينهما ويؤتي التفكير اكله ويخلق مواطنا يشعر بان النظام نظامه وينافح عنه بكل حمية وعزم ولا يقف متفرجا على النظام وهو يتصدع بدون ان يتدخل كأنه يشاهد تمثيلية على خشبة المسرح. وهذا ما حدث فعلا ويا للأسف بعد مضي اكثر من سبعة عقود على قيام ثورة اكتوبر الاشتراكية العظمى في العام ١٩١٧ ومما يضاعف الشعور بالآلم والغضب ايضا هو ان البروقراطية الحزبية كانت قد اخذت تراكم الثروات وتضع من نفسها طبقة جديدة فوق الشعب هي ابعد ما تكون عن القدوة له في بناء الاشتراكية التي بسبب ذلك اخذت تتصدع وبخس الوقت انفتح الباب نحو الرأسمالية من جديد في احشاء النظام الاشتراكي وحينما تمسك القلة الفاسدة والمخرفة بخناق الجماهير في مجال السياسة والاقتصاد فالمجتمع كله يصبح رغما عن ارادته خاضعا لها تشكله اقتصاديا واجتماعيا لخدمة اهدافها بل ان نفوذها يتسرب الى تشكيل ثقافة المجتمع لتسهيل سيطرتها على الحكم وعلى الانتاج.

وحيثما تراكمت اسباب الضعف في النظام الاقتصادي الاشتراكي في الاتحاد السوفياتي لم يواجه الحزب ذلك الضعف بتصورات وحلول جديدة كانت تتطلب دراسات تطويرية لانظمة التملك من اجل اثاره الحوافز واطلاق طاقات الجماهير من جديد فاذا وجد ان الملكية الخاصة في المشروعات الصغيرة والمتوسطة مثالا ستدفع الاقتصاد الوطني الى الامام من حيث النماء وتأمين الكفاية من احتياجات



تأمين الأيدي العاملة ضرورة

في صالحك أنت ..

ترست التأمين

إلى الله : بناية مشيل طنوس ص ب ١٨٦٠ هاتف ٩٩٨٥٧٣٥/٦ فاكس ٩٩٨٥٧٣٤
 Ramallah - M. Tanus Bldg. P.O.Box 1860 Tel: 02-9985735/6 Fax 02-9985734
 غزة : الزمان ص ب ٢٣٨ هاتف ٨٢٢٤٤١ فاكس ٨٢٢٤٤٢
 Gaza - Al Zaman P.O.Box 238 Tel: 07-821446 Fax 07-821447
 نابلس : جازع فيصل ص ب ١٥٦١ هاتف ٢٨٢٧٧ فاكس ٢٨٢٧٦٦
 Nablus - Jazac Faisal P.O.Box 1561 Tel: 09-383771 Fax 09-383766
 الخليل : شارع السلام تلفاكس ٩٩٢٤٢٢٣
 Hebron - Al Salam St. Tel & Fax 02-9924236

صور من الحياة



الجدية في العمل

أوكلت للانسان العصري مختلف المهام ليقوم بأدائها وتنفيزها كي يستحق الاجر، ويأكل لقمة عيشه بشرف وامانة.

ولما كان هذا الانسان يتهرب من بعض مسؤولياته الموكلة اليه اصبح العمل يتسم بالفوضى والتقصير، وهذا الانسان متقوقع على نفسه هاربا من اداء الواجب، ومع ذلك يتسلم راتبه الشهري حتى اخر مليم. والمسؤولون عن ادارة هذه الاعمال يعيشون على هامش المسؤولية يتساملون: أين ذهب هذا العامل؟ لماذا التقصير الى هذا الحد؟ وما فائدة وجوده على رأس عمله يا ترى؟

كثيرون هم العمال الذين يقومون بمختلف الاعمال الحرة أو ملتزمون في مؤسسات أو دوائر حكومية أو خاصة ولكن الانتاج ونوعيته لا يسيران في خط متوازي مع المخصصات التي يتقاضاها هذا العامل أو ذاك.. وعندما اذكر العامل فيشمل مختلف انواع المهن التي انخرط في سلكه انساننا الفلسطيني العزيز العامل ومع ذلك فهناك ملاحقة قانونية يجب ان تتبعه لكي يوضع في خانة الضمير الحي، ومحاسبته عن الدور البليد الذي يقوم به بعيدا عن الواقعية على الواقع الملموس.

من الصعوبة بمكان ومن متعلق الحرص على هوية هؤلاء فلا فائدة من ذكر اسماء أو مؤسسات أو دوائر.. ولكن العاقل من البشر يحاسب نفسه عن الدور الذي قام به ليستحق أجره الشهري عليه.

وحتى نبني بيتنا الفلسطيني على اكمل وجه وبحرص شديد لتأسيس القاعدة السليمة يجب أن نتصف بالعقلانية وجدية العمل الحر. وكل ذلك للمصلحة العامة وفي سبيل الحس الوطني الذي يحتم عليه ذلك.

القوى الرجعية ولا زالت تستخدم الدين كسلاح ضد الاشتراكية بهدف عزل الاشتراكيين وابعادهم عن الجماهير بالاحراج على اتهامهم بالاحاد وانكار الاديان... وكان قادة الحكم في الانتظمة الرأسمالية والرجعية هم البطارقة والطائفة والقسس وائمة المساجد والكس. وكان الدين نفسه ضد الاشتراكية مع ان الاديان بالاساس تدعو لاقامة انظمة العدل والمساواة ومنع ظلم الانسان على يد الانسان. وقد جاءت الاشتراكية لتطبيق ذلك ولتحقق ما عجز عن تحقيقه القوامون على الاديان وتختلف الاشتراكية عن الاديان بكيفية الوصول بالبشرية الى النظام العالمي القادر على تحقيق العدالة الاجتماعية الحق.

فالاشتراكية ليست ديناً يراد لها ان تحل مكان الاديان السماوية وغير السماوية. الاشتراكية هي نظام اقتصادي اجتماعي سياسي يقوم على تحليل علمي ويعتبر صراع الطبقات في المجتمع هو السبب الرئيسي الذي يحول بين الشعب والعدالة الاجتماعية. ولهذا يهدف النظام الاشتراكي الحقيقي لتذويب الفوارق الطبقة وازالتها من المجتمع. وإذا احسن الاشتراكيون الاداء واجادوا التصرف وحكموا بموجب المبادئ العلمية للعقيدة السياسية الاشتراكية فذلك كفيل بالوصول لنظام اشتراكي بديل للنظمة الرأسمالية والرجعية والقضاء على موبقاتهما المتمثلة باستغلال القوى للضعيف وشن الحروب بقصد نهب الشعوب وزيادة الثروات بطرق غير مشروعة انسانيا ودينيا وما الى ذلك من جرائم واثام. ولولا تلك الموبقات والمظالم والفساد الذي تفرزه انظمة الرأسمال والرجعية ما كان الانسان يبحث عن نظام بديل واهتدى للحل الاشتراكي.

فالانسان العاقل يفتش دائما عن الافضل له وانسان والمجتمع والنظام الاشتراكي الحقيقي المتطور باستمرار بدون انقطاع عن جذوره والابتعاد عن عقيدته الاشتراكية العلمية. هو القادر على تحقيق المساواة والكرامة والحرية للفرد والمجتمع. والقادر على جعل الوطن لجميع المواطنين على قدم المساواة في السكن والاتق ومستوى المعيشة الكريم وفي تلقي العلم والحصول على العلاج الصحي والخلاص من الفقر والخوف. وتحقيق المساواة بين الحاكم والمحكوم في ذلك كله. والنظام الاشتراكي الحقيقي يفتح جميع الابواب امام اصحاب المؤهلات والمواهب القيادية والادارية للوصول الى اعلى مناصب الدولة والحكم. ولكنه يحرم على هؤلاء بان يصبحوا طبقة لها اكثر مما للشعب من حقوق وممتلكات وخصوصا في الرفاهية ومتع الحياة. وبذلك يلتف الشعب حول قيادته بصديق واخلاص وتترسخ الوحدة الوطنية. ويعم الخير والازدهار وتزول امكانية استغلال الانسان على يد الانسان. وهذه المميزات التي يفكر اليها النظام الرأسمالي والتي هي جزء لا يتجزأ من مقومات واسس النظام الاشتراكي. يجب ان تستحث المواطنين وتحفزهم لمناصرة الحل الاشتراكي وشدازر المناضلين الاشتراكيين وتسهيل الطريق امام وصولهم الى الحكم واستلامهم السلطة في كل قطر من اقطار المعمورة.

الشعب. فلا بأس في هذه الحالة من ادخال جرعات منها مسيطر عليها حتى لا تنجم عنها الاضرار التي سبق الاشارة اليها حيث في ظل اقتصاد اشتراكي منظم جيدا. مؤسساته وثقافته اشتراكية يمكن ان يوجه القطاع العام للتأخي مع القطاع الخاص المستحدث لخدمة التنمية في الدولة الاشتراكية بقيادة القطاع العام. وهذا يمكن ان يضيف استثمارا واداء اقتصاديا في المجالات التي يعمل فيها القطاع العام وحده. هكذا فعلوا في الصين وبرهنوا على سياسة واعية ونكية وحكيمة. وحققوا اعلى معدل للتنمية في الاقتصاديات الاشتراكية حوالي ١٤٪ سنويا.

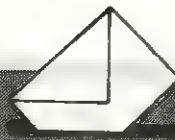
ولا جدال بان الملكية الاشتراكية هي الاصل وهي الهدف النهائي للنظام الاشتراكي ولكن ليس ضروريا ان يتم ذلك في عجلة وسرعته ولكن مع الوقت ومع ترسيخ الفكرة والثقافة الاشتراكية.

ولا بد من التأكيد على أن القوى المسؤولة عن سقوط الاتحاد السوفياتي هي القوى المناهزة للرأسمالية والرجعية التي تمكنت من التشكل داخله. وهي ايضا الانتظمة الرأسمالية والرجعية المتأمرة من خارجه. وهذا ليس مفاجئا حيث هي نفس القوى التي تشن الحرب الضروس على الاشتراكية منذ البداية.

اما العنصر الثالث وهو الخيانة فمن المؤكد ان دوره في اسقاط الاتحاد السوفياتي كان عنصرا حاسما يستدل عليه بسهولة من سلوك رموز ذلك النظام بدءا من يلتسين وغورباتشوف وشفارنادزه وامثالهم المتكروا للماركسية اللينينية، ويستدل عليه بسهولة ايضا بدليل ان الرأسمالية والرجعية في العالم وفي مقدمتها الامبريالية الاميركية عجزوا حتى الان عن اسقاط النظام الاشتراكي في دولة تعيش جغرافيا قريبا جدا من الولايات المتحدة الامريكية وهي كوبا وذلك ليس بسبب خلل النظام الاشتراكي الكوبي من الاخطاء في الممارسة الاشتراكية بل بفضل صدق ولاء القيادة الكوبية ورئيسها المناضل الكبير فيدل كاسترو للماركسية اللينينية كعقيدة ولليل عمل للثورة الكوبية.

ان غورباتشوف يلتسين وشفارنادزه واعوانهم هم خونة من اخطر طراز وهم اعداء كبار للعقيدة الماركسية اللينينية والحل الاشتراكي. وان عدم ايمانهم الراسخ بالاشتراكية جعلهم يتورطوا في عملية تفكيك الاتحاد السوفياتي وانهيار نظامه الاشتراكي..

والحق انه من اخطر مساوئ ومخاطر البيروقراطية في الحزب الشيوعي هو ان يقفز الى قيادته مثل هذا النمط الغورباتشوفي يلتسيني بصفة خاصة. وقد اطلق يلتسين العنان مؤخرا لقوى مضادة للاشتراكية لتباشر عملية تدمير اكبر بكثير من المفهوم العادي.. للخيانة اطلق الفساد والمافيا والدعارة والصوصية وبيع مشروعات الدولة وبثمن تافه وبرخص لا مزيد عليه. وفوق ذلك كله تلاعب بعقول ابناء الشعب وبمشاعرهم واطهر الاشتراكية امامهم وكأنها العدو رقم واحد للدين. وهكذا كانت



سميح نجيب ابو بكر

يعيد ○ جنين

تلفون: ٠٦٥٠٣٨٧٠ • بلقون: ٠٥٠٥٢٣٩٨٦

**على استعداد
تام لتلبية احتياجات
المطاعم والمحلات من الفحم
بجميع انواعه المحلي والمصري
وباسعار مغرية**

منتزه بلدية رام الله

قاعة داخلية • اجواء هادئة • مشاوي على الفحم • مرطبات ومثلجات



رام الله — شارع بابا — قرب بلدية رام الله — تلفون: 9956835

لجنة تنفيذية لاقامة مهرجان شامل في البيرة

بدعوة من الدائرة الثقافية في بلدية البيرة، عقد اجتماع تحضيري حضره مندوبون عن معظم المؤسسات والجمعيات والنوادي في المدينة، وذلك للاعداد لاقامة مهرجان شامل.

وقد قرر المجتمعون مبدئيا ان يقام هذا المهرجان ولدة ثلاثة ايام في اواسط تموز القادم، وتم تشكيل لجنة تنفيذية للاشراف على الاعداد والتحضير للمهرجان مؤلفة من: نعمان عبد الدايم، عبد العزيز ابو هدية، محمد بحور، رولا العكرماوي، محمد سليم، حازم عرفات، سناء قرعان، اسحق العلي، سميح صرصور، خلف الامير، ومنذر اسعد.

تشجيع جثمان المطران غريغوريوس

شيع بعد ظهر الثلاثاء ١٩٩٦/٦/٤ الى مثواه الاخير جثمان المطران مثلث الرحمت غريغوريوس رئيس لجنة مدارس بطريركية الروم الارثوذكس الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة مساء الجمعة ١٩٩٦/٥/١٣

وترأس غبطة البطريرك ذيودوروس الاول بطريرك الروم الارثوذكس الصلاة على جثمان المطران والتي اقيمت في كنيسة مار قسطنطين داخل البطريركية في القدس القديمة بمشاركة لفيق من المطارنة والكهنة والمئات من ابناء الطائفة وعائلة الفقيد التي حضرت من قبرص للمشاركة في حفل التشييع.

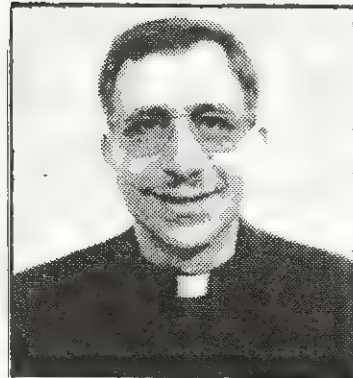
والقي البطريرك كلمة تأبين عدد فيها مناقب الفقيد وما قدمه للبطريركية من خدمات جليلة منذ ان وطأت قدماه القدس عام ١٩٤٨ وحتى وفاته.

وبعد الانتهاء من صلاة الجناز توجه المشيعون الى دير الشعانين في منطقة الشياح حيث ووري جثمان الفقيد التراب، والقيت كلمات تأبين عديده.

ويذكر ان المطران غريغوريوس هو الذي اسس هذا الدير، اضافة الى رعايته للطائفة الارثوذكسية في كل من بيت لحم ورام الله والد والرملة ويافا ونابلس.

انتخاب القس منيب يونان مطرانا للكنيسة الانجيلية اللوثرية في فلسطين والاردن

عقد مجمع الكنيسة الانجيلية اللوثرية في فلسطين والاردن اجتماعا يوم الجمعة ١/٧/٩٩٦ في بيت جالا تم خلاله انتخاب القس منيب يونان في رام الله مطرانا منتخبا للكنيسة الانجيلية اللوثرية في فلسطين والاردن.



• القس منيب يونان •

ويخلف يونان المطران نعيم نصار الذي قرر المجمع الكنسي تمديد خدمته حتى ٣١/١٢/٩٧ على ان يتم تكريس المطران المنتخب الجديد في ١٩٩٨/١/٥ مطرانا للكنيسة.

وقد عقد الاجتماع في مدينة بيت جالا بسبب الاغلاق الذي تفرضه اسرائيل على دخول المواطنين الى المدينة المقدسة.

تهنئة للمطران المنتخب منيب يونان

جاك وندى خزمو والعائلة يتقدمون من الاخ الصديق والزميل القس منيب يونان باحر التهاني والتبريكات بمناسبة انتخابه مطرانا للكنيسة الانجيلية اللوثرية في الديار المقدسة والاردن متمنين له موفور الصحة والعافية وكل النجاح والتوفيق في هذه المسؤولية الكبيرة التي اولاه اياها مجمع الكنيسة اللوثرية. وفي خدمة اهله ووطنه،
والف مبروك

تهنئة

جاك وندى وجانيت خزمو والعائلة يهنئون الاخ والصديق د. جهاد غانم وجميع افراد عائلته بنجاح وتفوق ابنتهم

دانا جهاد غانم

في امتحان ال (DELF) الفرنسي وهي بعد في الصف العاشر متمنين لها دوام التوفيق والمستقبل الباهر.

رياضة

الحلقة الثانية

تمارين للسائقين بدون الخوف من ظهور عضلات

١٦ - امسكي بظهر الكرسي مع فرد الذراعين اثني الركبتين وانزلي في اتجاه الارض بطول ١ بوصة مع الاحتفاظ باستقامة الظهر والكتاف مفردة للخلف شدي الاردا ف واشغطي بطنك ببطء توقف على هذا الوضع ١٠ ثوان ثم استرخي ثم انزلي بوصة اخرى وكـرري شد الاردا ف واشغطي البطن ثم استرخي ويكرر هذا التمرين ٥ مرات في اليوم الاول والثاني و ٨ مرات في اليوم الثالث والرابع.

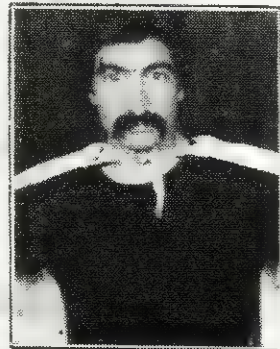
١٧ - اجلسي على الارض على ان يكون ظهرك مستقيما وامامك كرسي احكمي قدميك على رجل الكرسي من الجانبين مع ثني الركبتين حاولي ضم القدمين بشدة على الكرسي مع الاحتفاظ بالكتفين والظهر مفردتين في استرخاء ومع الاستناد بالكفين على الارض. ابقى على هذا الوضع لمدة ٢٥ ثانية كل يوم من الاول الى الرابع.

١٨ - ضعي كرسيك امامك وانت واقفة وامسكي ظهره بيديك مع ارجاء الذراعين والمفاخرة بين القدمين ارفعي الكعبين عن الارض مسافة ٢ بوصة ثم اثني ركبتك وانزلي الى الاسفل بوصة واحدة شدي الفخذين واشغطي بطنك وتوقفي على هذا الوضع لمدة ٥ ثوان ثم استرخي ثم انزلي الى اسفل بوصة اخرى وكـرري الشد والشفط ثم استرخي مرة اخرى ثم انزلي بوصة اخرى وكـرري ثم استرخي.

١٩ - كرري التمرين ٢ مرات في اليوم الخامس و ٤ مرات في اليوم السادس والسابع و ٥ مرات في اليوم الثامن والتاسع.

٢٠ - كرري التمرين الثاني كما في المرحلة الاولى. ارفعي كعبيك عن الارض ٢ بوصة ثم انزلي بركبتك وجسمك نحو الارض ٢ بوصة ثم عودي الى وضع البداية كرري التمرين ٥ مرات في اليوم الخامس و ٧ مرات في السادس و ٩ مرات في اليوم السابع و ١٠ في اليوم الثامن والتاسع.

٢١ - كرري التمرين الثالث من المرحلة الاولى حاولي فرد ركبة الساق المرفوعة على الكرسي ٧ واثني ركبة الساق المرفوعة على الارض قليلا ٨ مرات وحركي الجذع ببطء اتجاه الركبة المرفوعة الى أن تشعرني بشد العضلات ٨ مرات توقف على هذا الوضع ثم تحركي ربع بوصة للامام ثم للخلف وكرري هذا مع الساق الاخرى. يكرر هذا التمرين ٢٥ مرة في اليوم الخامس و ٣٠ مرة في اليوم السادس و ٣٥ مرة في اليوم السابع و ٤٠ مرة في اليوم الثامن والتاسع.



المدرّب
حافظ ابو نجمة
مدرّب المصارعة الحرة
والمصارعة الرومانية
والجيمناز
مدرّب مركز الشباب
مخيم شعفاط

١٢ - امسكي بالكرسي كما في التمرين الاول مع فرد الذراعين اثني ركبتك ببطء وانزلي بجسمك الى اننى حد ممكن دون رفع الكعبين عن الارض ثم افرد الركبتين وعودي لوضع البداية. وتكرري القيام بهذا التمرين ببطء شديد يكرر هذا التمرين ٥ مرات في اليوم الاول و ٧ مرات في الثاني و ٩ مرات في الثالث و ١٠ مرات في الرابع.

١٤ - ضعي الكعب اليمين على الكرسي مع ثني الساق الاخرى ضعي اليدين على الركبة اليمنى بحيث يكون الكفان الى اسفل وامام بعضهما ثم شدي الجذع برفق في اتجاه الركبة واضغطي ثم عودي وشدي مرة اخرى وعودي ثم كرري التمرين مع الساق اليسرى. يكرر التمرين ١٥ مرة في اليوم الاول و ٢٠ مرة في الثاني و ٢٥ مرة في الثالث.

١٥ - ارقدي على ظهرك مع وضع القدمين على الارض اثني الركبة اليسرى الى صدرك وامسكي ظهر الفخذ بيديك وحاولي تقريب الركبة الى الذقن بقدر الامكان. ثم افرد الساق ببطء واضغطي بها في اتجاه صدرك ثم اعيديها الى مكانها وكرري التمرين مع الساق الاخرى يكرر التمرين ١٥ مرة في اليوم الاول و ٢٠ مرة في اليوم الثاني و ٢٥ مرة في اليوم الثالث و ٣٠ مرة في اليوم الرابع.

معرض الشركة الزاهرة للمفروشات

بإدارة باسم الخزالي



مصادقية رفيعة في التعامل

الزاهرة للمفروشات تقدم لكم
كافة المفروشات الأجنبية والمحلية
صناعة وطنية

الاخلاص والنزاهة عنواننا

القدس - بيرنبالا - الشارع الرئيسي
هاتف: ٥٧٤٧٠٥٣ بلفون: ٥٠/٢١١٩٨٩

شركة العرب

للتأمين على الحياة والحوادث

ARAB LIFE & ACCIDENT INSURANCE CO



رام الله - شارع القدس الرئيسي - بجانب البنك الاهلي الاردني -
هاتف: ٩٩٨٦٦٢١ ص.ب. ١٢١٣

معرض موبيليات الجولاني

القدس / شعفاط / الشارع الرئيسي
تلفون: ٨١٤٣٦١
• الجودة • المتانة • الضمان • غرف
نوم بجميع اشكالها • غرف سفرة •
ثريات كريستال فاخرة بجميع الاشكال.
معرض موبيليات الجولاني

fattoush
Restaurant

مطعم
مكانكم المفضل

تلفون: ٩٩٥٥٨٣٤
فاكس: ٩٩٥٣١٣٩

طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب نعي مطران جليل

بيت لحم / افرايم وجورج نيسان واخولتهما
اولادهم وعائلاتهم ينعمون ببلاغ الحزن والاسى
صاحب النياحة الحبر الجليل

المطران

غريغوريوس خاتريتو فاديس
متروبوليت طبريا ورئيس لجنة
المدارس في البطركية

الذي افتى عمره في خدمة الكهنوت والكنيسة
والمجتمع وبناء المدارس وادارتها والشؤون
البطركية ويتقدمون من صاحب الغبطة
البريطرك نيونوريوس الاول واعضاء الجمع
القدس وسائر اعضاء اخوية القبر المقدس،
ورجال الاكليريوس وجميع ابناء الطائفة
الارثوذكسية في الديار المقدسة ولعارفه وثوبه
بأحر التعازي والمواساة
تعمد الله الفقيد الجليل بواسع رحمته
واسكنه فسيح جناته
ليكن اسم الرب مبارك من الان وإلى الابد

مطعم هم هم مكدونالد

ساندويشات تحضر على خبز رول

خدمة مميزة * جلسة هادئة
جودة واناقة غريبة فريدة من نوعها

مطعم هم هم ماكدونالد

رام الله - عمارة البكري - تلفون: ٩٩٥٢٥٩٨

حلويات معمول

القدس : خان الزيت / تلفون: ٢٨٣٥٨٢
بيت حنينا / تلفون: ٨٣١٦٦٤، ٨٥٠٦٤٢
البيرة / تلفون: ٩٥٧٣٢٩
اجود وأرقى الحلويات الشرقية
• كنافه • بورمة • بقلادة • نمورة بالجبن
• بلورية • فطائر بالجبن • بقع
• على استعداد لجميع المناسبات ••

الهيئة الادارية لنادي شباب رفح

تم مؤخرا تشكيل هيئة ادارية جديدة
لنادي شباب البرج مكونة من التالية
اسماؤهم:

جبريل عقيل (رئيسا)، عادل الفقيه (امينا
للسر) يوسف القيمري (امينا للصندوق)
سامي المشارقة (لجنة فنية) خليف
التلاحي (لجنة اجتماعية)، عوني الفقيه
(ناطقا اعلاميا ومسؤولا عن اللجنة
الثقافية)، عبدالعال القيمري (مشرفا
رياضيا).

الهيئة الادارية

لنادي الخضر الرياضي

تم توزيع مناصب الهيئة الادارية لنادي
الخضر على النحو التالي:
خخضر احمد الشولي رئيسا، احمد عبدالله
نائبا للرئيس، حسن موسى سكرتيرا، خليل
محمد غنيم امينا للصندوق، محمد ابراهيم
مصطفى مشرفا رياضيا، عدنان صبيح
مشرفا ثقافيا، رزق صبيح مشرفا اجتماعيا.

الهيئة الادارية لنادي

الطائفة السامرية / نابلس

جرت مؤخرا انتخابات الهيئة الادارية
لنادي شباب الطائفة السامرية في نابلس
والذي يضم «٥٨» عضوا.
واسفرت النتائج عن فوز عايد عطا الكاهن
رئيسا وعضوية كل من:
ناجي عادل الكاهن، واصف عبدالله الكاهن،
اسحق رضوان الطيف، لطفي فياض الطيف،
مازن راضي الطيف، شلبي اسحق مفرج،
سليم عبد اللطيف الطيف، غيث عاطف
الكاهن.

الهيئة الادارية لنادي

تلفيت الرياضي

جرى مؤخرا انتخاب هيئة ادارية جديدة
لنادي تلفيت الرياضي الثقافي الشبابي وقد
فاز بمقاعد الهيئة الادارية الجديدة كل من:
عبد الحكيم قاسم رئيسا، عبد الباسط
يونس (نائبا للرئيس)، نهاد عبدالله حامد
(امينا للصندوق)، خالد بشر (امينا للسر).
امجد مسلم (لجنة الثقافة)، اندريس يعقوب
(لجنة رياضية)، ماجد شاهين لجنة
اجتماعية

مطعم سامر

لصاحبه سعيد البطراوي
يقدم دجاج مشوي * بيتزا * شاورما

كباب * شقف

كبة * كلاوي * حصص

* فول * مسبحة * فلافل
وكافة انواع المأكولات الشرقية
والساندويشات

والمطعم على استعداد لتقديم الخرفان
المحشية والمناسف والقدره بالفرن

البيرة - قرب البريد - شارع نابلس - تلفون: ٩٩٨٥٣٣٨

فندق البيرة الوطني

قاعات افراح * غرف مجهزة
للعرسان

Honey - moon Suite

بإدارة حسام عبد النبي «ابو غازي»

البيرة - المنطقة الصناعية

للحجز تلفون: ٩٩٥٣٨٢٨ - ٩٩٥٤٥٣٣

مطعم كوستا

KOSTA RESTAURANT

Jerusalem Tel: 274480

Ramallah Tel: 9953270

القدس - حارة النصارى - خان الاقباط ٢٨ البلدة القديمة
رام الله - الشارع الرئيسي
Jerusalem - Christian Quarter - Khan el Aqbat
Ramallah - Main Road



أهلا أهلا بالزائرين

لمدينة رام الله «المصيف الفلسطيني الاول»
يسعدنا ان نستقبلكم في ارقى واحد فنادق المدينة

فندق رام الله

لصاحبه سليمان قاعود وشركاه

رام الله - شارع يافا - دخلة جمعية النهضة النسائية - للاصيون
تلفاكس: ٩٩٥٢٥٥٩ تلفون: ٩٩٥٣٥٤٤

غرف واسعة

مع حمام داخلي وجهاز تلفزيون وتلفون لكل غرفة

قاعة لاستقبال ضيوفكم

وقريبا جدا سيتم افتتاح

Ramallah Fried Chicken

في احدى صالات الفندق الراقية

فندق رام الله

يرحب بكم اليوم وكل يوم

حيث تقضون اجمل الاوقات والجلسات العائلية الممتعة



Restaurant & Grill

With
Compliments

69 Al-Ahiyah College st.,
RAMALLAH
Tel: 9985813



لجنة رياضية

لنادي ارثوذكسي
بيت ساحور

تم مؤخرًا تشكيل لجنة رياضية لنادي
ارثوذكسي بيت ساحور مكونة من:
جويس المشني (امينة للسرة)، شفيق غريب
(مشرقا رياضيا)، فايز عواد (ناطقاً
اعلاميا) والياس بنورة وجهاد خير ونزار
الحايك (اعضاء).

الهيئة الادارة لنادي

اتحاد قباطية الرياضي

جرت مؤخرًا انتخابات الهيئة الادارة
لنادي اتحاد قباطية الرياضي وقد فاز
الاخوة التالية اسمائهم:
- عمر نزال (نائبا للرئيس)
- محمد رفيق (امينة للسرة)
- احمد علاونة (امينة للصندوق)
- محمد عفيف (مشرقا رياضيا)
- محمود احمد (مشرقا فنيا)
- محمد مصطفى (للعلاقات العامة)
- خالد سامي وعادل سليم، (للاشراف
الاجتماعي).

واعتمدت الهيئة الادارية محمود عساف،
طبيباً مرافقا للفريق.

بطولة داخلية بكرة القدم

في نادي اسلام قلقيلية

نظمت اللجنة الرياضية في نادي اسلامي
قلقيلية بطولة داخلية بكرة القدم بمشاركة
سبعين لاعبا قسموا الى سبع فرق، وجرت
البطولة بطريقة المغلوب مرتين.
وبعد مباريات قوية ومثيرة جرت طوال
عشرة ايام متتالية على ملاعب مدرسة
المرايطين، صعد الى الدور النهائي فريقا
اليرموك والنصر، وفي المباراة النهائية بين
الفريقين فاز فريق النصر بهدفين مقابل
هدف واحد لليرموك.

وفي نهاية الدورة قامت الهيئة الادارية
بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة حيث
حصل فريق النصر على كأس البطولة
والميداليات الذهبية وحصل فريق اليرموك
على المرتبة الثانية ونال الميداليات الفضية.
وقد اشرف على البطولة: مصطفى ابو
حامد، زكي داود، شهاب جعدي
وحكم المباريات: فيصل حوتري، خالد ابتلي،
ياسر شناعة وزكي داود.

بطاقة رياضية

البطاقة الشخصية:

- الاسم: وسيم ياسر محمود حسين الشرحة.
- مكان الولادة وتاريخها: ليبيا ١٩٨٠/١١/٢٥
- العمر الرياضي: (٧) سنوات
- الطول: ١٧٦ سم
- الوزن: ٦١ كيلو غراما
- الموهل العلمي: الحادي عشر (ادبي)
- الفريق: فريق الصمود - دير سامت
- الى جانب من توتاح باللعب .. ؟
- خالد محمود الشراونة واحمد علي الشراونة.
- لمن كان الفضل في ظهورك .. ؟
- كان للمربي الفاضل محمد عودة (ابو اجد)
- مركزك في اللعب .. ؟
- دفاع.
- اجمل مباراة لعبتها بمشوارك .. ؟
- كانت بين فريق الصمود - دير سامت وبين فريق
ارطاس الرياضي.
- ما هي مميزات المهاجم .. ؟
- اللياقة البدنية، سرعة البدنية، وكيفية تسديد
الكرات ضد الفريق الخصم.
- افضل الفرق المحلية وفق وجهة نظرك .. ؟
- اسلامي بيت لحم.
- من يعجبك من اللاعبين المحليين .. ؟
- اللاعبين: شاهر الحروب ومحمد الهدار.
- لاعبيك المفضل عربيا .. ؟
- اللاعب المصري (احمد شوبير).

- اول مباراة لعبتها .. ؟
- كانت اول مباراة لعبتها بين فريق مدرسة ذكور
دير سامت الثانوية وفريق مدرسة ذكور صوريث
الثانوية.
- وأخر مباراة لعبتها .. ؟
- كانت بين فريق الصمود - دير سامت وفريق
ارطاس الرياضي.
- ما هي امتيكتك في مجال الرياضة .. ؟
- ان يصبح في قريتنا ناد لممارسة كافة الأنشطة
الرياضية.
- ما هي هواياتك في اوقات الفراغ .. ؟
- زراعة الخضروات وتربية الطيور والاسماك.
- افضل حكم .. ؟
- محمد عودة «اليسيس».
- احب اللون .. ؟
- اللون الابيض.
- ما هي اهم مميزات الرياضي الناجح .. ؟
- الابتعاد عن الانانية والغرور، وكذلك الابتعاد عن
التدخين واطاعة المدرب والحكام.
- لو سألناك عن تشكيل فريق لمدرسة ذكور
دير سامت الثانوية، فمن هم اللاعبون الذين
تختارهم .. ؟
- لحراسة المرمى: موسى محمود الحروب
- للدفاع: قاسم العواودة، وسيم الشرحة، محمد
جميل وهادي الحروب، نضال يوسف العواودة.
- خط الوسط: خضر الحروب، سلامة يوسف
- الحروب وسلمان المسالة.
- الجنح الايسر: احمد علي الشراونة.
- الجنح الايمن: ايمن جبر المسالة.

الاتحاد الفلسطيني للجودو يشارك بفاعليه في دورة الاعلاميين العرب الأولى للجودو بالأردن

هذا وقد شارك في القاء المحاضرات كل من:
رئيس الاتحاد العربي للجودو الشريف علي
حسن ابو العصام ورئيس اتحاد الاعلام الرياضي
نظمي اسعيد، والحكم الدولي بالجودو الانسة منى
جمعة والمدير الفني للاتحاد العربي للجودو من
سوريا ياسين الايوبي وعضو الاتحاد العربي
محمد رفيق جابر ورئيس اللجنة الاعلامية
بالاتحاد العربي للجودو مفيد حسونة ورئيس
الاتحاد الاردني لكمال الاجسام الصحافي عبد
المنعم ابوطوق والمحرر في جريدة الرأي عثمان
القريني والمحرر في جريدة الدستور غازي
القصاص.

وفي ختام الدورة اقام الاتحاد حفلا تكريما
للمشاركين حيث سلم رئيس الاتحاد العربي
الشهادات للمشاركين العرب في الدورة.
وقد القى مندوب الاتحاد الفلسطيني للجودو
ماجد العسيلي كلمة باسم المشاركين العرب شكر
فيها الاتحاد العربي والاتحاد الاردني على حسن
التنظيم والترتيب لهذه الدورة المميزة في الاعلام
التخصصي. و تمنى ان يلتقي الاخوان العرب في
العام على ارض فلسطين. مرحبا
بهم واستضافة الاتحاد العربي للجودو،
بسم لرئيس الاتحاد والاخوة المشاركين العرب
بهدايا التذكارية من فلسطين بالإضافة الى علم
الاتحاد الفلسطيني للجودو.

الأردن - فلسطين - من الناطق الاعلامي
الاتحاد الفلسطيني للجودو.

عاد الى ارض الوطن من الاردن ماجد العسيلي
نائب رئيس الاتحاد الفلسطيني للجودو بعد ان
مثل فلسطين في دورة الاعلاميين التخصصية الاولى
للجودو التي نظمها الاتحاد العربي للجودو في
اعمان. واستمرت ثلاثة ايام في مقر الاتحاد
الاردني للجودو بصالة اليرموك.

وتعتبر هذه الدورة الاعلامية التخصصية
للجودو هي الاولى من نوعها في اطار المعرفة
والعلم، لان جل الزملاء في الصحافة الرياضية
العربية يملكون الثقافة افقية في شؤون الرياضة،
بينما القلة من الاعلاميين يمتلك الثقافة
العامودية التخصصية في شؤون هذه الرياضة او
تلك، ولان الثقافة العامودية التخصصية هي الاكفا
والاقدر على نقل الخبر والتحليل الجيد والدقيق.

وقد جاء قرار الاتحاد العربي للجودو صائبا وفي
الوقت المناسب لعقد هذه الدورة الاعلامية على
مستوى الوطن العربي، لاغناء واثراء هذا الجانب
وهو الثقافة العامودية التخصصية، سعيا لتطور
لعبة الجودو عربيا. وقد جاءت هذه الدورة المميزة
باحساس مسؤول من الاعلاميين المتخصصين
الذين يعرفون في مجال الجودو ومعرفة المدرب
المختص والحكم الاداري والخبير.

جهاز جديد

يكشف متعاطي المخدرات

طور باحثون امريكيون جهازا صغيرا يساعد الاباء على معرفة حقيقة ما اذا كان ابناءهم يتعاطون المخدرات في حجرات نومهم ام لا، كما يساعد رجال الشرطة في الكشف عن السائقين المخمورين على الطرق السريعة وقال الباحثون ان هذا الجهاز الذي يمكن طلبه عن طريق البريد صمم ليروصد تأثير ١٦ نوعا من المخدرات منها الماريجوانا والهيروين، مشيرين الى انه يمكن تمرير الجهاز فوق اسطح المكاتب والتلفونات في غرف الاطفال.

من ناحية ثانية، اثارَت الانباء الخاصة بجهاز الكشف عن المخدرات قلقا في اوساط المتخصصين في مجال الاستشارات المتعلقة بتعاطي المخدرات، حيث قالت كاؤولين جارلاند اختصاصية التحليل النفسي ان الجهاز الجديد يساعد الاباء بصورة فعالة في التجسس على ابناءهم، واضافت ان هذا الامر لا وافق عليه او اشجعه.

تجربة تطعيم ضد الملاريا

في الف رضيع من تنزانيا

سيجرب في الف رضيع من تنزانيا ابتداء من الاثنين المقبل اللقاح الاصطناعي للتطعيم ضد الملاريا الذي اكتشفه العالم الكولومبي الدكتور (مانويل اليكس باتارويو) في اطار مشروع تموله الوكالة الاسبانية للتعاون الدولي.

وستكلف حملة التطعيم ٢٩ مليون دولار وتساهم في تغطية تكاليفها حكومة كاتالونيا الاقليمية والمعهد الاستوائي السويسري وفي حال ثبوت نجاعتها في اكثر من ٢٥ في المئة من الحالات، ستدرج في جدول التطعيم الدائم للمنظمة العالمية للصحة.

وسيشرف على ادارة هذا المشروع الدولي خبير الامراض المعدية الاسباني (بيدرو الونسو) وزوجته الخبيرة ايضا في المجال ذاته، كلارا مينيديث والاثنان طبيبان في مستشفى مدينة برشلونه.

ويعتبر الطبيب الاسباني ان الملاريا لو كانت متفشية في الدول المتقدمة على غرار داء فقدان

المناعة المكتسبة الايدز فانها كانت ستلقى حتما تمويلا اكبر.

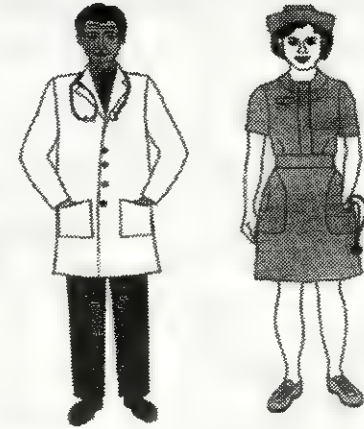
واوضح ان الملاريا تؤدي بحياة ٣ ملايين طفل سنويا وتسبب في مرض ٤٠٠ مليون شخص ويقدر بمليارين عدد الاشخاص المعرضين للاصابة بها والذين يعيشون في مناطق تفشيها في حوالي ١٣ بلدان.

السود الامريكيون اكثر

عرضة للاصابة بالسكري

يستدل من دراسة امريكية ان فرصة اصابة السود الامريكيين بمرض السكري تبلغ ضعفي نظرائهم البيض.

وقال الدكتور فونكريس سميت احد المشرفين على هذه الدراسة من المعهد الوطني الامريكي لعلاج السكري ان السنوات ال ٣٠ الماضية شهدت ارتفاع نسبة السود المصابين بداء البول السكري وقال استطلاع للرأي نشر مؤخرا ان ٧٩ في المائة من الامريكيين السود يعتبرون مرض البول السكري من الامراض الاكثر خطورة من ناحيته وقال الدكتور كوام اوسي من جامعة



اواهيو ان ممارسة التمارين الرياضية ما بين ١٥ - ٢٠ دقيقة يوميا، والامتناع عن تناول الحلويات سيحول دون اصابة الاشخاص بمرض السكري وامراض القلب.

تقرير يحذر من فناء الحيوانات الاليفة

حذرت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة من ان العديد من حيوانات المزارع معرضة لخطر الفناء. وقال تقرير صادر عن المنظمة الدولية ان معدلات موت هذه الحيوانات في تزايد مستمر، مشيرة الى ان ٨٧٣ من سلالة

الحيوانات الاليفة معرضة للزوال من بينها ٢٨ من حيوانات المزارع في افريقيا، و ٤٣ في المائة من السلالات الاوروبية وأشار التقرير الى ان ٣ سلالة من حيوانات المزارع في اسيا معرضة لهذه المخاطر و ٤١ في المائة من هذه الحيوانات في امريكا الشمالية، ولم يحدد التقرير السبب في ذلك.

استخدام سم الافعى

لعلاج الجلطة الدموية

اكتشف فريق من الباحثين في جامعة كاليفورنيا وجود انزيم يسمى افبيروليز بإمكانه اذابة الجلطات الدموية دون ان يتسبب في حدوث اي تشنم او اعراض جانبية لدى الارانب التي اخضعت للتجارب.

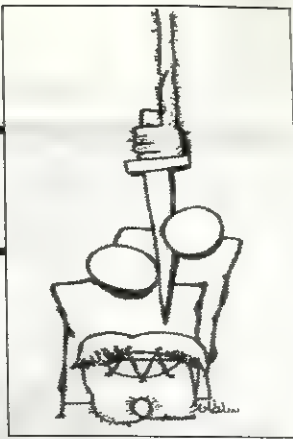
وقال الباحثون الامريكيون ان الانزيم المشار اليه يعمل على تحليل الجلطة مباشرة فيما تعمل العقاقير المستخدمة في علاج هذا المرض بطريقة غير مباشرة مشيرين الى ان الاسلوب الذي يعمل به الانزيم في سم الافعى يختلف عن الاسلوب الذي تعمل به تلك العقاقير الطبية.

الجينات تلعب دورا في التوتر والكآبة

اظهرت نتائج دراسة جديدة اعدها الدكتور نورمان روزنتال من المؤسسة الصحية الوطنية في الولايات المتحدة وجود جينات داخل الجسم تتغير وتتفاعل مع تغير الفصول الامر الذي يؤدي الى التوتر وشعور الشخص بالكآبة.

واجرى روزنتال دراسة شملت ٤ الاف و ٦٠٠ شخص حيث تبين ان ثلث الذين شملتهم الدراسة يعانون من حالات اكتئاب وتغير في سلوكهم وتصرفاتهم. وذلك نتيجة تفاعل الجينات داخل اجسامهم، وليس بسبب اصابتهم بامراض نفسية او ضعف في الشخصية كما هو شائع عند الكثيرين.

اما العلاج المناسب لحالات الاكتئاب الناجمة عن تبدل وتغير الفصول فهو الضوء، وقال الاختصاصي الامريكي ان ذلك يتم من خلال تعريض المريض نفسيا او المكتئب الى اضواء ساطعة والتحدث الى المريض لتحليله نفسيا لمعرفة ومراقبة تقلب مزاجه خلال فترات معينة.



تعتبر منطقة توكسون من اكبر المناطق التي تضم مساكن متقلبة جنوبي اريزونا يصل عددها الى ١٧٠٠ منزل ويعيش فيها المتقاعدون عادة. يتمتع سكان هذه المنطقة بالشمس الدائمة خلال فصول السنة الاربعة ويقصدها السواح عادة في الشتاء.. وهي تقع بمحاذاة تلال جبال تولسون التي تتميز بجو رائع وهواء نقي وامان دائم.. لم يسبق لشرطتها ان سجلت فيها جريمة جديدة.

ولكن الامر لم يطل كثيرا ففي الساعة ١٢:٣٠ من يوم ٢٠ شباط ١٩٨٩ توقف الاخوان الشايبان براين وهارولد في مركز الشرطة للابلاغ عن اضطرابهما تحت تأثير المسدس الى نقل رجل سكران يدعى رونالد ساميلس الى منطقة توكسون وهو يحمل بندقية وكمية من العتاد وكان يريد بانه سيقتل احدهما.

ووصفاه بقولهما: انه طويل القامة يتجاوز الست اقدام، قوي المظهر، ملتحي، مجعد الشعر. وقد سبق لهم مشاهدته في المنطقة منذ ما يقرب السنتين او الثلاثة ولكنهما لا يعلمان شيئا عنه سوى انه عامل بناء يتعاطى الخمر بكثرة ويتناول المخدرات.

اتجهت سيارة الشرطة فوراً اليها فعثر اول شرطي وصل الموقع، على رجل جريح وهو يقف امام بابه وعلى امرأة مرمية على الارض بالقرب منه، فنقلهما الى المستشفى وكانا ينزقان بشدة.

استطاع المخبرون محادثة الجريح جيمس ويليامز قبل نقله الى سيارة الاسعاف، فافاد بان الحادث وقع في منزله والمرأة هي ريدا غروتدين التي تسكن في مواجهة منزله عبر الشارع.. وقد وصلته مع قريبتها بعد ان استطاعا الهروب من رونالد الذي كان يقتش عن القريبة انيتا التي لا تزال مختبئة في منزله.

فدخل عريف الشرطة الى المنزل وعثر عليها خلف السرير وهي تحمل طفلا(٨ اشهر) وهي ترتجف خوفا واستفسرت حالا عن قريبتها التي سبق نقلها الى المستشفى.

وفي القصاص عبرة.. عبرة.. عبرة..

تعلمت القتل في فيتنام

والبلغتهم بانها كانت تعيش مع الجاني، ولكنها تركته للعيش مع قريبتها. وبدأت تشرح التفاصيل.

دخل رونالد المنزل واخذ بذراعي وهو يقسم بانه سيقتلني فاستطعت الافلات منه وانا متمسكة بطفلي، وهربنا انا وقريبتي الى الشارع لطلب المساعدة، فدخلنا جيمس الى منزله وطلب منا الاختباء فيه واتجه الى التليفون لطلب الشريف، ولكن رونالد كان في تلك اللحظة يدق على الباب مهددا ومتوعدا ففتحه له. دفعه وطلب من ريدا التي وجدها امامه ان تدله علي ولكنها كانت تصرخ في وجهه، سمعت بعدها اطلاق الرصاص فبلغ بي الخوف اقاصاه. تم نقلها بعد ذلك مع طفلها الى المستشفى واستمرت الشرطة في البحث عن رونالد حتى عثر عليه احد العرفاء في منزل قريب، وكان يمكس بامرأتين كرهينة.

بدأت الشرطة محاولاتها لاقتاعه بتسليم نفسه وترك الرأتين وشأنهما ووعدوه بالامان. ولكنه كان يصرخ ويهدد بقتلهما ويضيف الى ذلك قوله:

كنت محاربا في فيتنام وقد دربوني على القتل. وطلب في مفاوضاته مع الشرطة استخدام محامي المحاربين القدامى خلال ساعة والا فانه سيقوم بقتل المرأتين.

اتصلت الشرطة بادارة المحاربين القدامى وعلمت منهم ان رونالد قد التحق بالجيش في فيتنام لمدة تقل عن السنة انسحبت بعدها الجيوش الامريكية من فيتنام.

وعندما لم يحضر المحامي خلال الساعة التي حددها رونالد بدأ يصرخ وهو يقول: سامد الملهة ساعة اخرى فان لم يحضر المحامي فسأقوم بنسف الموقع بأكمله وقد ربطته بسلسلة من الالغام والقنابل اليدوية ورغم ان الشرطة كانت واثقة من خداعه الا انها لم تترك الامر بيد القدر، فقامت باخلاء البيت المجاور واستقدمت لذلك فريق اطفاء الحرائق.

لم يسمع له صوت بعد ذلك.. وعلى حين غرة فتح الباب وظهرت منه الرهينتان فتوجهتا سريعا الى الشرطة وافادتا بأنه يغط في نوم عميق، فتحركت الشرطة الى

وخلال التحقيق مع المتهم افاد بانه لا يعلم بالسبب الذي جلبته الشرطة من اجله الى موقعها مؤكدا على انه لا يذكر نهائيا بانه استخدم القوة في تهديد الشايبين لغرض ايصاله الى الموقع الذي يرغب فيه. واستمر يؤكد على انه لا يذكر دخوله الى منزل ريدا ولا القبض على الرهينتين قائلا:

لم توجهون الي اسئلة لا اعرف الاجابة عليها؟

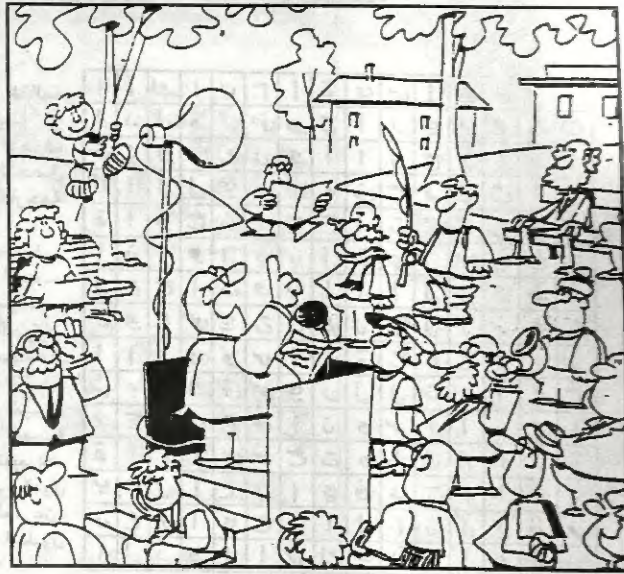
اقتيد بعد ذلك الى السجن ووجهت اليه تهمة القتل العمد والاختطاف والاعتداء المسلح وشهد عليه الاخوان براين وهارولد شارحين طريقة دخوله الى منزلهما واختطافه بندقيتهما وعتادهما في ٢٠ شباط وتهديدهما بالقتل ان لم يوصلاه بسيارتهما الى منطقة توكسون التي يقطن فيها شخص يرغب رونالد بقتله.

وشهدت انيتا بانها تركته بعد ان اعيتها الحيلة في اصلاحه وايقافه عن شرب الخمر وتناول المخدرات التي اصبح مدمنا عليها.وانه كان يضربها باستمرار وكسر اضلاعها عدة مرات الامر الذي الجأها للهروب الى منزل قريبتها فلحقها هناك.

وشهد جيمس ويليمز كيفية دخول رونالد الى منزله واطلاقه ثلاث رصاصات من بندقية كان يحملها جرحته في كتفه وقتلت ريدا.

وفي آذار ١٩٩٠ اصدر الحاكم حكمه على رونالد سامبل(٣٢سنة) بالسجن المؤبد على جريمة القتل التي اقترفها و١٥ سنة حبس عن السرقة مع اعادة النظر في امره بعد مرور ٣٥ سنة.

لون

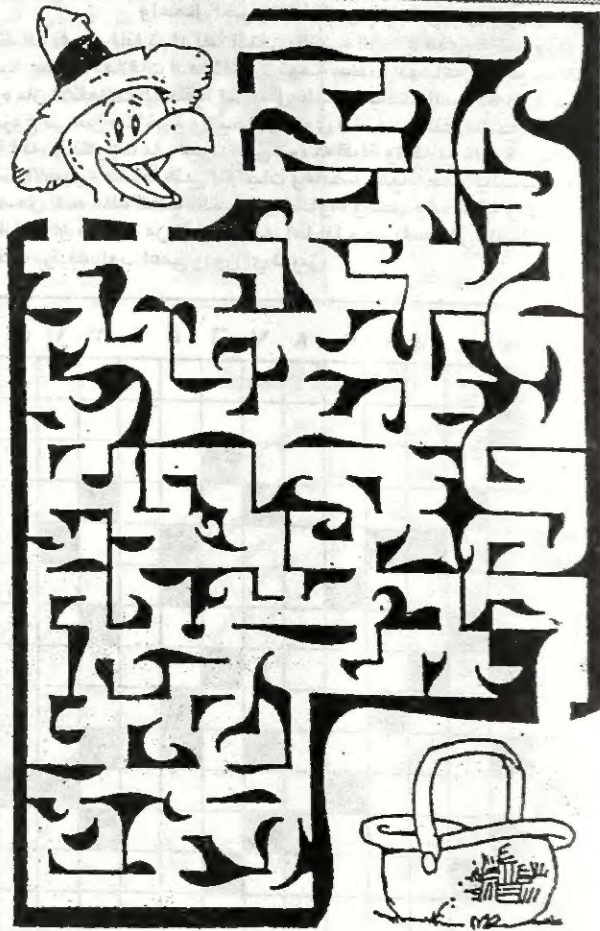


● لون هذا الرسم الطريف بالوانك المفضلة .



● نبيل جاسر السلايمة / القدس

متاهة



● امامك ثلاث دقائق فقط للخروج من هذه المتاهة.

الخلزون العملاق

وباء يهدد الزراعة في المناطق الاستوائية

● الموطن الاصلي للخلزون البري العملاق هو شرق افريقيا، حيث لم يكن تواجهه ملحوظاً الى ان بدأ بالانتشار على حساب النباتات التي بدأ المستوطنون بزراعتها. ولا تعرف الوسيلة او الكيفية التي تم من خلالها نقل هذا الخلزون الى المناطق الاخرى حيث ظهر فجأة في جزر موريشيوس، وتعتبر قدرة هذا الخلزون على التأقلم مع البيئة الجديدة فائقة. ويحتاج الأمر لعدد محدود من هذا الخلزون حتى ينتشر ويتكاثر بشكل مخيف. فكل ما يحتاجه هو درجة حرارة تتجاوز ٢٤ مئوية ومناخ رطب، الشرطين متوفرين في كل منطقة من المناطق الاستوائية. ولذلك انتشرت هذه الاحياء على نطاق واسع في تلك المناطق حيث يمكن رؤيتها في كل منطقة من مناطق جنوب شرق آسيا. والفائدة الوحيدة التي جناها الانسان هي الاعتماد على هذا الخلزون لاطعام الجنود اليابانيين اثناء الحرب. وقد حاولت السلطات المحلية في كثير من الجزر الاستوائية مكافحة هذا الوباة الذي يلحق أضراراً بالغة بالزراعة، الا ان جهودهم باءت بالفشل. ولم يتمكنوا من القضاء عليه. تضع الخلزونة الواحدة عدداً من البيوض يتراوح بين ٤٠٠ و ٥٠٠ بيضة، مدة حضانتها تصل الى ١٠ ايام. ويتراوح طول صدفة الخلزون الخارجية بين ١٢ و ٢٠ سنتيمتراً. ويزن الخلزون الكامل النمو ٢٥٠ غراماً. ويعيش لمدة تتراوح بين ٨ و ١٠ سنوات.

حكاية للاطفال

دب المطبخ (حلقة ١)

كتبها: احمد كمال / سويسرا



لي أم لجاري... فقال القاضي... إذا كانت الشجرة في دارك.. فحتماً إنها حلالك... فقبل الرجل القاضي بالحال... وأعطاه مبلغاً كبيراً من المال... وعاد يركض مسرعاً الى بيته... وفي نيته الزواج من ابنته... فأرسل خلف نسوة من الجيران... وطلب منهن بالبر والاحسان.. ان يهيئن ابنته كأحلى عروس... ففعل النساء ما فعلوا.. ولبسوا وزينوا وكحلوا.. حتى غدت تلك الفتاة.. على اجمل ما تكون البنات.. وعندما عادت تتمايل في حريرها.. وجلست تستريح على سريرها.. دخل عليها ذاك الرجل البصاص.. واغلق خلفه الباب بالترباس.. وبعد ان ادى التحية والسلام.. بكلام كله ود وهيام.. تساءلت البنت ما هو المرام.. فقال لها.. ستكونين زوجتي بعد عدة ايام.. فقالت له.. هذا حرام يا والدي هذا حرام.. فاجابها الوالد.. هذه وصية امك بالتمام.. حيث وعدتها بتنفيذ الامانة.. والامانة في ذاك الخاتم الجميل.. الذي جاء على اصبعك النحيل.. فتظاهرت الفتاة بالقبول.. وهي تصلي على النبي الرسول.. وبدأت تخطط للهروب على طول.. وعندما اصبح الصباح على العباد.. ذهبت البنت الى محل صانع اللباد.. (يتبع...)

كان يا مكان... في سالف العصر والوان... رجل وامرأة هرمان... حيث كانوا يعيشون ميسوري الحال... وبوفرة كبيرة من المال... وعندهم ابنة بارعة الجمال... كاملة باحلى معاني الكمال... تحب كثيراً الخراف والجمال... والحيوانات تبادلها نفس الخصال... وعندما ألم بالزوجة مرض عضال... تركت لزوجها وصية وأمانة... راجية منه ان يوليها اهتمامه... فقالت له وصيتي اليك... إذا أردت ان تتزوج من امرأة اخرى فلا تتزوج إلا من امرأة لها اصبع نحيل... يتناسب مع هذا الخاتم الجميل... فاقسم الرجل على تنفيذ الوصية.. واعتبره منها كأجمل هدية... وفاضت روحها نحو خالقها المتعال.. وبدأ الرجل يفكر في الحال.. ماذا سيفعل في هذا المجال... وبعد انتهاء تلك المدة... وفكّ الحداد الوحدة... انطلق الرجل نحو المدينة.. للبحث عن عروس رزينة... بواسطة الخطابة أمينة... حسب وصية زوجته المسكينة.. وبعد ان اعيأها البحث والسؤال.. لم يجدوا من ينطبق على اصبعها الخاتم بالحال... فعاد الى بيته متعباً مشغول البال... فاستقبلته ابنته على الباب... كي تؤازره في هذا المصاب... وطلبت منه ان يخبرها ما لديه... لعلها تخفف الامر عليه... فقال لها... إنني ابحث عن فتاة لها إصبع نحيل... يتناسب مع هذا الخاتم الجميل... فلبسته الفتاة بإصبعها... وكأنه صنع من أجلها... وقالت البنت لوالدها... حقا يا ابتي إنه جميل... لقد جاء على إصبعي النحيل... فهل هو هدية لي من والدي... فاجابها الوالد وهو في حالة من الذهول... نعم يا عزيزتي إنه هدية مني إليك ايتها البتول... وانطلق مسرعاً نحو قاضي المدينة... حاملاً له تلك الاحجية الدفينة... حيث قالها للقاضي... هي شجرة في داري... تحل!



الاسم الضائع

ممثل مصري

3 2 2 1

--	--	--	--

9 1 1 7 0

--	--	--	--	--

أعد تركيب هذا الاسم بوضع الأحرف في أماكنها المناسبة استناداً إلى هذه المرادفات:

زاوية = ٩ + ٢ + ٣
تفسير = ٧ + ٦ + ١
أمشي = ٦ + ٤ + ٥ + ٨

يكره الكذب والخداع، يتمسك بكلمة الشرف الى حد الاستماتة في سبيلها. يتمتع بعقل راجح وفكر نقي يحولان دون التسرع في اصدار الحكم، فلا يمنح ثقة للآخرين الا بعد تفحص وتحصيل وتيقن طويلين، لكنه منحه له وقتقه الكامنين، لذلك نرى ان اصداقاه اهتماه بنوعيتهن. ذاكرته تبدو ضعيفة نسبياً باستعداداته لحفظ ما هو تافه وغير ضروري، ومع ذلك ما يتوفر لغیره، بل ان له حاسة سادسة تجعله يرى الاشياء بالطاعة والواء، فيبدو هادئاً مستكيناً، لكن هدوءه اقر الحقيقة، لذا ما يشعر باستغلال البعض لطبيعته المستغلين بصلابه غير متوقفة. ميزته العجبية تكتم الاعصاب المتوترة، فيدلي بأرائه دون ان يفرص على

● **أفقياً:** ١- رئيس وزراء عربي أفريقي- من الأطراف ٢- رئيس عربي أفريقي- أحد الوالدين ٣- عاصمة أوروبية- مغنية لبنانية ٤- نجيح- ملكنا معكوسة- ممدود مبغرة- أنصرم ٥- ناصبة- متشابهان بين متشابهين- ضرب ٦- براق- قعد- مصيف سورى ٧- من الورد- موسيقي مصري ٨- يصيح بطلب ٩- نوم ١٠- مدينة لبنانية- أنبا- أصفى ١١- متشابهان- الوجه- حرف جر ١٢- من الورد- مقابلة ١٣- انتهى- سلم- العبودية معكوسة- سارق ١٤- نهر أوروبى- أملى- أبو البشر ١٥- وزير دفاع خليجي ١٦- حرف هجاء- ممثل مصري- ناعف.

● **عمودياً:** ١- وزير خارجية خليجي- تساند ٢- حمام بري- نهر افريقي- بلد افريقي ٣- جواهر- أحد الوالدين- نصف سهاد- مدينة فرنسية ٤- كاتب مصري ٥- من الطيور- ملكي- من الزحافات ٦- حرف جر ضد يعلم معكوسة- دخول- ٧- بقي- من الجهات- اصلح (البنا) ٨- رئيس اسبوي- ضد اصل ٩- الراس علم مؤث- منحني- ما يجعل في الخف يستقيم ١٠- اثني- ازال- الرقاب للجوم ١١- مدينة بلجيكية- ثثا ليل- الإسم الثاني لأمين عام سابق للجامعة العربية ١٢- في القميص منسوبة ومعكوسة- من الأسماء الخمسة- يحملها كل للناس- مقياس ١٣- مدينة فرنسية- في البيضة ١٤- يتناول الطعام- لدول- مطار فلسطيني ١٥- حيوان قطبي- النظير- المعامل معكوسة- (٤٠)

الحل في مكان آخر

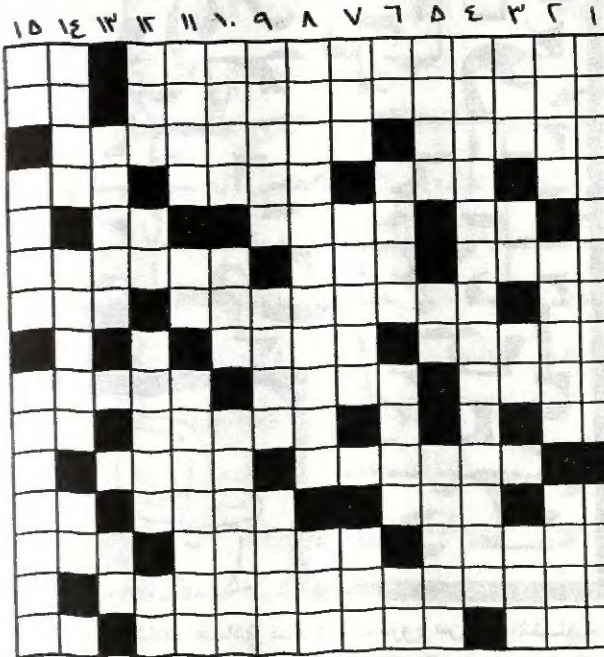
الكلمة الضائعة

ا	ا	ك	ا	ب	ا	ق	ا	ة	ي	س	ا	ي	س	ا	ل	ا
ل	د	ل	ة	ل	ض	و	ة	ا	ر	ي	ب	ع	ت	ج	ت	ج
ق	ا	و	ب	ك	ل	و	ا	ل	ح	و	ا	ر	ا	ا	ر	ا
ا	ا	ل	ل	ي	ر	و	ع	ف	ح	د	ي	ث	ا	ك	ا	ك
ة	ا	ن	ح	ن	ا	ج	ا	ت	ا	م	ل	ت	ل	ر	ر	ر
ا	ن	ا	و	ل	ي	ن	ل	ة	و	ل	ب	غ	غ	ت	ن	ن
ل	ت	خ	ا	ت	و	ب	ا	ا	ا	ل	ا	ي	ط	ا	ا	ا
ع	و	م	ص	ي	ت	ل	ط	ل	ج	ل	ا	ر	ا	ع	ا	ع
ا	د	و	و	س	ا	ا	ق	خ	م	ع	م	ب	د	د	د	د
ا	ش	ا	و	ق	ص	ي	ر	ل	ل	ت	ا	ا	ا	ع	ا	ا
ر	ج	و	ن	ا	س	ا	ن	و	س	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ة	ا	ا	ا	ا	س	س	ح	ت	و	ط	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	م	ل	ا	ع	ل	ا	ي	ف	ا	ت	م	ا	ي	ب	ا	ب
ن	ع	ز	ا	ي	ح	ن	ا	ل	ا	ن	ل	ي	ظ	ر	ر	ر
ا	ل	د	و	ل	ا	ن	ك	ب	ر	ي	ا	ا	ة	ن	ن	ن

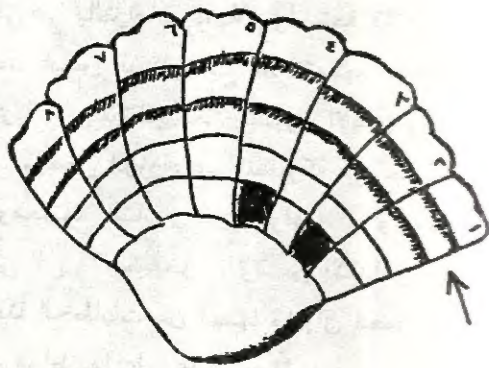
الحل في مكان اخر

مولود هذا الاسبوع

شخص ظروفه الخاصة. مهتماً برفض الارتباط بعمل واحد ولا يستبعد أن يجمع بين وظيفته الأساسية وأعمال أخرى كالكتابة وغيرها... كل ذلك إذا لم له ذلك اكتفى بالشئ الوحيد الذي يلائمه وداوم فئات العاطفية لا تهتم بسبب انهماكهم في الصداقة العاطفية أو يقل عليه ولا يمنحه السعادة الكاملة، ناعرة ولا يختار سوى الشخص الذي يشبع غريزة ما بأن غيرة على شريكه قليلة وقلته به كبيرة. يعتبر نائماً كثير المفاجات وأغاضاً أحياناً حتى بالنسبة إلى العليا، الحرية والمساواة والحب والحقيقة والإخوة، بل من أجل أهدافه. أما إذا وجد نفسه في قلب المعركة اعمى ودون أي تمييز.

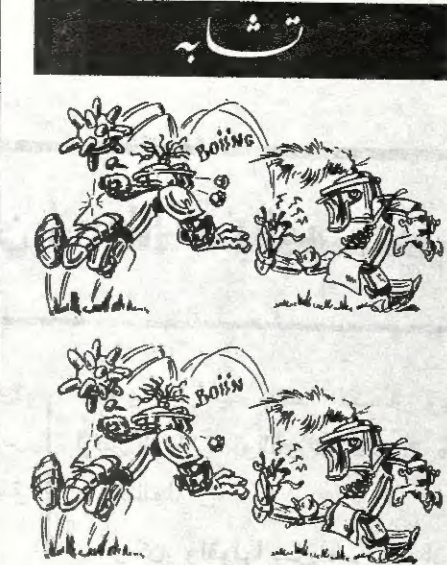


سر الصدفة



اكتب مرادفات الكلمات أدناه في الخانات المرقمة من الخارج إلى الداخل ثم اجمع احرف الخانات الثانية افقياً (السهمة) لتحصل على اسم ممثل مصري :

٥. شراء
٦. تمرين
٧. بلد أسيوي إسلامي
٨. جزيرة سورية



هذان الرسمان متشابهان لكن هناك ١٠ فوارق

الأجلك غرد البليل

تتدد قلبي الحزين
على شواطئ الغربة الليلية
يحكي شوقه البدين
المتردد على مرافئ العشق
لجفيرة
بلا جاك غرد الليل
على أغصان الجرح
انمعت القصيد
تحت إلفان الصبح
لطفلة تتخطى في ممانها
من طعنة الرمح
احمد اليماني



أنا الحبيب الأول

من أين أتيت أيها الغريب؟
تخطف مني فيروزتي
وتبخر أخلامي .
ليس من حقد
أنا تهدم ما بينته
طوال هذه السنين
وتأخذ مني أحلى أيامي
أنا الذي ريعيتها في فؤادي
ووهبتها عيوني
واحسبتها حتى جنوني ..
أنا الذي زرعها في كياني
راعطيتها رحاني .
هي الآن ملكك
لكنني حبها الأول
وهي حتما لن تنساني
فعد أيها الغريب
من حيث أتيت

تیسیر حمید

إلى التي أجبها

حين انام بهدوء مشارعك
أسكن اليك كثيراً
وتسافر البلاد
في امتداد الأمنيات
حينها
أصفق ملء افراسي
وأصلي معي لموت الأزهار
ماهر الوسلائي

حلول .. حلول

०- [] २ L- [] A- [] V- []
१- [] A- [] A- [] ३- []
[]

- תחילת הדרך: תחילת הדרך: תחילת הדרך.
- תחילת הדרך: תחילת הדרך: תחילת הדרך.
- תחילת הדרך: תחילת הדרך: תחילת הדרך.

[illegible]

1 - יוסף - רחל - יוסף
2 - יהודה - שושנה - יהודה
3 - לוי - פהליה - לוי

[illegible]

● ፳፻፲፱ : ፲ - ሙስና ማሽከር - ሁለት
፳፻፲፱ - ሙስና ማሽከር - ፩
፲፱፻፲፱ - ሙስና ማሽከር - ፳፻፲፱

[illegible]

A - စိုက်ပျိုးရေးနှင့် သစ်တောရေးရာ ဖွံ့ဖြိုးရေး
ဦးစီးဌာန၊ အထူးအမှုဆောင်မှူးရုံး၊ ရန်ကုန်မြို့၊
မဟာမိတ်လမ်း ၁-ခုလမ်း၊ မြောက်ဘက်ခြမ်း

● 1992: 1 - 1992: 1

● ॥३॥ ॥३॥ ॥३॥

الحمل ٤/٢٠ - ٤/٣٠		كن على حذر مع من تتعامل معهم هذا الاسبوع - ثق بنفسك ولا تهتم بالآخرين لانهم يضعفون همتك في العمل - خير فربحك وانتصار في قضية.
الثور ٥/٢٠ - ٥/٣٠		يجب التعويض عن خطأ وقعت فيه - انت انسان هادئ فلا تحاول استفزاز الآخرين - لا تتكل على الذيات المليئة فقط.
الجوزاء ٦/٢٠ - ٦/٣٠		مقابلة او رسالة معينة تركت في نفسك اثرا كبيرا - الطريق مفتوح امامك لا تدع الفرصة تمر فقد لا تتكرر لمدة طويلة - حالتك الصحية في حاجة الى مزيد من الرعاية.
السرطان ٧/٢٠ - ٧/٣٠		كن حذرا هذا الاسبوع - على الصعيد المهني كن معتدلا في مواقفك والا تعرضت لهجوم من الآخرين - وعلى صعيد المال، قد تفتقر لخطأ كبيرة.
الأسد ٨/٢٠ - ٨/٣٠		كثير ما تظهر بغير وجهك الحقيقي امام الآخرين، قد يكون السبب الخشية من ان يعرف الناس نقاط ضعفك - الحزن العابري الذي تشعر به ينتهي ويتفتح امامك باب الامل الكبير
العذراء ٩/٢٠ - ٩/٣٠		بنتابك قلق على الصعيد العاطفي حاول ان تفتح قلبك للاصدقاء للخلاصين - احسن اغتنام الفرص المؤقتة هذا الاسبوع - عمل كثير ومتعب لكن النتائج مضمونة النجاح.
اليزان ١٠/٢٠ - ١٠/٣٠		اعمال جديدة تنتظرك اقدم عليها بلا تردد - تعامل ما دمت تكافح من اجل اسعاد الغير، المال ليس كل شيء في الحياة.
المعبرون ١١/٢٠ - ١١/٣٠		استعمل الحكمة في امورك ولا تسرع فيما تنويه - خذ بجدية حتى تحقق ما خسرت - لا تطرح افكارا دون ان تتمعن فيها جيدا
القوس ١٢/٢٠ - ١٢/٣٠		انت تنقاد لمواطفك بشكل يسبب لك ثمة خسائر، ركز جهودك على القضايا العملية وتغلب على الجانب العاطفي بقدر المستطاع تجنب التعرض لكل ما يسبب لصحتك.
الجدي ١/٢٠ - ١/٣٠		ستحقق رغبة تطمح اليها ولكن احذر الوقوع في مشاكل جديدة بسبب التصرف السريع - تفكر بمشروع ممتاز لا تبتعد عن الاحلام فان تحقيقه ممكن
الدلو ٢/٢٠ - ٢/٣٠		بسبب خيالك الواسع قد تضع هذا الاسبوع في دوامة من الاضطراب الفكري ولا تعرف ماذا تريد - جهودك ستثمر ولكن راقب بصمت ما يجري حولك.
الحوت ٣/٢٠ - ٣/٣٠		لا تخف من اتخاذ القرار المنطقي لان فيه مصلحتك على المدى البعيد - قلق او خوف او تشاؤم يزول سريعا - اتخذ اسلوبا جديدا مع الاصدقاء ولا داعي للتردد.



شركة الخواجا التجارية المساهمة المحدودة

بإدارة خواجا اخوان



توفر جميع انواع الزيوت الخاصة بسيارات الديزل - البنزين بأسعار مغرية وملائمة

... ومع بداية الأوضاع بادرت شركة الخواجا التجارية الى تخفيض أسعار المحروقات والزيوت وأعلنت عن خصم خاص للسولار بنسبة ١٤٪، كما وأعلنت الشركة عن خصميات مفتوحة للجمعيات والمؤسسات الخيرية والشركات الخاصة والأهلية.



• ترحب بكم بفروعها
• خدمات نقلات خاصة باحدث الشاحنات الجديدة والتي تعمل على مدار أربع وعشرين ساعة في خدمة المقاولين والمؤسسات والجمعيات والنقلات التجارية في مدن الضفة والقطاع.
• شاحنات نقل خاصة للمحروقات تسهيلا لأصحاب المصانع والشركات والموتورات والمؤسسات بأسعار مغرية.

• فرع خاص لبيع جميع أنواع مواد البناء «أسمنت، حديد».
• نقلات بأسرع وقت ويمكن تلقي طلبات مواد البناء على التلفون وإيصالها الى جميع المواقع والورش وتجار مواد البناء أينما كانوا.
• طاقم مهني وسائقين مهرة.
• أسعار مناسبة.
• جلسات هادئة «سوبرماركت».
• مواقف سيارات واسعة.
• مناظر طبيعية خلابة.
• استقبال عربي أصيل.



رام الله - تلفون مكتب:
٠٢- ٩٥٣٨٤٩
٠٢- ٩٥٥٩٢٦
محطة البنزين
تلفون: ٠٥٠- ٢٢٥٣٤٧
بيت عور التحا
شارع اللطرون الجديد
رام الله



بقلم : ندى

نحن لا نطالب بالمستحيل او بالمعجزات

النتيجة!! ان يحرم هذا الانسان وغيره كثيرون من الدخول الى ارض الوطن.... والذي هو حق تقره مواثيق السلام بكافة انواعها واشكالها.

ولكن، واقولها بكل صراحة: إذا كان السلام لا يضمن عودة كل مواطن فلسطيني الى ارضه ووطنه، أو على الأقل الى مناطق سلطته الوطنية فاي سلام هذا؟! وإذا كان المعتقل الفلسطيني لم يخرج من سجنه، فاي سلام هذا؟! قتلها كثيراً واقولها الآن ويقولها أبناء شعبي الذين عانوا من هذا «السلام» الذي لا نرى مؤشراً واحداً يدل على انه حقيقة واقعة أو سلام عادل...

فإذا كنا لا نملك القرار بادخال أبناء شعبنا حتى الى مناطق حكمنا، فاي قرار تبقى لنا ان نتخذه... وإذا كان وزير لا يستطيع ان يخرج من غزة الا بأذن وحتى انه قد تم منع بعض الوزراء مثل الاخت ام جهاد من ممارسة هذا الحق المشروع فاية حقوق هذه التي نملكها؟

عجيب امر هذا السلام، وغريب ان نسارع الى تلبية جميع متطلبات السلطة الاسرائيلية وفي الوقت نفسه لا نضغط بما فيه الكفاية من اجل ان تفي هي بالتزامات السلام واستحقاقاته، من اجل عودة امثال احمد عباس الى ارضهم فلا نتركهم يعانون التنقل والتشرد والغربة... والمعتقلين من قساوة الاسر وظلمه وحرمانهم «الحرية»... وبعض الوزراء من المشاركة في جلسات المجلس... والطوق ومعاناة الناس من عواقبه... والوضع الاقتصادي الذي تدنى الى الحضيض... وقدس الاقداس التي رفعنا الشعارات والقينا الخطابات من اجلها ما زال العمل على تهويدها وتفريغها من مواطنيها على قدم وساق...

فالى متى يظل الممكن مستحيلاً؟! فنحن لا نطالب بالمستحيل او بالمعجزات وانما بحق بل حقوق تقرها مواثيق السلام... ولكن ما ينقصنا لنيل حقوقنا هو الاستيقاظ من غفوتنا وان نقيم مجدداً صروحاً من العمل الجاد وليس مجرد رفع الشعارات...

عندما تم توقيع اتفاقيات السلام بين الفلسطينيين واسرائيل عمت الفرحة قلب كل فلسطيني عانى من الغربة ومن تواجده في الشتات لانه سيعود اخيراً الى ارض الوطن ليحقق حلمه الذي سيطر على مخيلته طوال سنوات الغربة المريعة.

وعاد الكثيرون.. والكثيرون ايضاً لم يعودوا.. بارادتهم؟! لا... بل لان السلطات الاسرائيلية رفضت منحهم اذن الدخول حتى الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية بحجة او باخرى وفي الاغلب كانت الحجج أمنية.

واية حجج أمنية هذه تمنع مواطناً، حمل لواء السلام وكان اول المبادرين للعمل من اجل تحقيقه، تمنعه من العودة الى ارض الوطن ليشارك مع رفاقه فرحة العودة ويساهم في بناء المؤسسات والبنية التحتية للوطن والدولة.

لقد عرفت الكثيرين من هؤلاء.. وقد اعدوا العدة للعودة، حيث انهى كل واحد منهم اعماله في الخارج واجرى اتصالاته مع الداخل لايجاد المسكن لعائلته والمدرسة لاطفاله ووصل الى الاردن لينطلق منه الى ارض الوطن، حيث فوجئ هناك بأن طلبه للعودة قد رفض.

والانكى من كل هذا وذاك ان البعض لم يتحرك من مقر اقامته الا بعد ان تأكد من وجود اسمه ضمن القوائم الموافقة عليها للعودة... ولكن عند محاولته الدخول منع من ذلك والجواب لتساؤلاته كان، ان هناك «خربشة» في الاسماء...

ومن هؤلاء احمد عباس ذلك الرجل الذي عرف بانه منسق الانشطة بين الخارج والداخل... نسق للقاءات والاتصالات وحتى للمفاوضات... عرف من قبل الجميع ممن كان لهم دور في اي نشاط... ناضل عندما كان النضال مطلوباً... وكان من الاوائل الذين آمنوا بان السلام هو الطريق للوصول الى حل للقضية الفلسطينية وعمل بكل جهوده من اجل ذلك... وماذا كانت

لا تنسوا بأنكم وعدتمونا

بقلم الأسير عز الدين زعرير
سجن نفحة الصحراوي

على الرغم من المرارة التي يعيشها الأسير الفلسطيني والعربي داخل السجون والمعتقلات الاسرائيلية، نتاج شعورهم بالتنكر والخذلان، جراء عدم الافراج عنهم كأمر طبيعي لقاء التبوية الجارية، فانهم لا زالوا مؤمنين كل الايمان بحقوقهم العادل، بل هذا الايمان كان يجعلهم حتى الآن اقوياء صامدين امام قساوة الواقع وسوء ظروفه، بل واستعدادهم العالي لانتزاع هذا الحق، ولو كان في ذلك تعرية للكثير من الوجوه التي ساهمت بشكل او بآخر في استمرار هذا المأزق واستمرار اكثر من ثلاثة آلاف أسير، قل واضعاف اضعافهم من ذويهم، يعانون من جراء هذا الاهمال والتقصير في المطالبة بتحقيق الحرية للاسرى،

لا اعتقد بان حديثي هذا، وبالرغم من انه يحاكي الحقيقة له الرصيد الذي يفرض على الرسميين في سلطتنا بان يسمعوهم ويتحركوا في اثره، لان من شأن ذلك ان يوقظ الضمير والشعور الوطنيين تجاه طبيعة شعبنا ومقاتليه الاكثر وفاة، ليتم ايقاف نزيف معاناة الاسرى على اطراف الوطن في اكياس القضبان المظلمة، يبدو ان الرسميين في سلطتنا قد الهتهم الكراسي البارقة والاضواء الواهجة وصغروا امام كاميرا الحدث السياسي بعيدا عن لمسات الواجب والوفاء تجاه الاسرى، وفي مثل هذه الحالة لا يمكنهم النزول الى مستوى التحرك الوطني ليس تجاه حل مشكلة الاسرى وحسب، وانما للمطالبة ايضا بكافة حقوقنا الوطنية غير القابلة للتنازل او المساومة.

ولاجل كل هذا ابدو للوهلة الاولى امام ذاتي وزملائي الاسرى وكأني اصرخ في قاع بنر كان يعرف بالأمس بجبل شامخ شموخ الجرمق الفلسطيني في حين انه أضحى اليوم بنرا لا ينبعث منه اي اشعاع لخيوط الشمس «الحرية»، ورغم اني اقر في حقيقة نفسي بهذا الادراك الواعي، الا اني احاول ان اتسلل من خلف حواجز هذا الادراك، لامتطي صهوة التفاؤل، لاعدود من جديد اصرخ في هذه الصحراء، لعل هناك نبتة برية تمكنت من المحافظة على نقائها خلف القشرة الشفافة والتي عادة تغطي ملامح كائنات الصحراء.

لذلك اعود فاذكر ان هناك قضية ملحة وضرورية ولا بد لايجاد الحلول الشافية لها وفي اسرع وقت ممكن، لا سيما وان مفاوضات الحل الدائم كما يسمونه، قد قطعت شارة البداية حسب الاتفاقات التي وقعت والتي تم توضيحها لنا على انها تكفل الافراج عن الاسرى مع المرحلة الثالثة والتي نحن بصدها هذه الايام، وهذا يدفعني ومن امامي كل الاسرى للمطالبة بتنفيذ الاتفاقات من جانب اسرائيل، مثلما نفذ فريق اوسلو الفلسطيني كل التزاماته بابداع، بغض النظر عن ما مسته كل الاستحقاقات من مقدسات فلسطينية، وعلى سبيل المثال لا الحصر، موضوع تعديل الميثاق، ورغم ما يمثله هذا الميثاق من اهمية فلسطينية في الماضي والحاضر والمستقبل، فالغالي هان من قبل السلطة الفلسطينية في سبيل الالتزام بدفع استحقاقات السلام المزعوم، وما اهدفه هنا هو تذكير هؤلاء الرسميين بضرورة المطالبة بحل هذا الموضوع، والافراج عن الاسرى، على ان تكون مطالبتهم مستندة على نفس الجدية التي ابدتها الجانب الفلسطيني نزولا عند استحقاقات الاتفاق، فهذا اقل ما يمكن ان يتقبله اي فلسطيني.

ولذلك كل ما يأمله الاسرى هو ألا ينسى مفاوض السلطة الوطنية هذه القضية، وعودهم للاسرى بالحرية، فصحيح قد وعدوا كثيرا ولم يلتزموا، وما نخشاه اليوم ان تكون وعودهم هذه المرة مجرد كلمات جوفاء لا معنى حقيقي لها، وان كان كذلك تبقى ثقتنا بتلك النبتة البرية، والتي حافظت على نقائها، بان تقف بكل شجاعة واقدام لوضع حد لقصائد الكذب والتضليل التي ارهقنا كثيرا، وألقت قضيتنا بالحرية في غياهب المصير المجهول.

كلي امل ألا يصل الاسرى الى حالة السخط على تلك الايام الجميلة التي استيقظوا فيها مع كل ابناء شعبنا على صوت الحلم العتيق باعادة الابتسامة لشجر الوطن الباعث للحرية.